

Комитет образования и науки администрации Новокузнецка
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества «Вектор»

РАССМОТРЕНО

методическим советом
муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного
образования
«Дом творчества «Вектор»
протокол № 6, от
«16» 06 2023 г.

ПРИНЯТО

педагогическим советом
муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного
образования
«Дом творчества «Вектор»
протокол № 6 от
«16» 06 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Дом творчества «Вектор»
Е. А. Шарапова

Приказ № 96 от
«16» 06 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МЕДИАШКОЛА. СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО»**

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Разработчик:

Мухина Екатерина Константиновна,
педагог дополнительного образования
Чернова Екатерина Константиновна,
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2023

Оглавление

| | |
|--|--|
| Паспорт программы | 3 |
| 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | 6 |
| 1.1 Пояснительная записка | 6 |
| 1.2 Цель и задачи программы | 7 |
| 1.3 Содержание программы | 7 |
| 1.3.1 Учебно-тематический план | 7 |
| Учебно-тематический план | Ошибка! Закладка не определена. |
| 1.3.2 Содержание учебно-тематического плана | 10 |
| 1.4 Планируемые результаты | 16 |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий | 17 |
| 2.1 Календарный учебный график | 17 |
| 2.2 Условия реализации программы | 17 |
| 2.3 Формы аттестации | 17 |
| 2.4 Оценочные материалы | 18 |
| 2.5 Методические материалы | 18 |
| 2.6 План воспитательной работы объединения | 19 |
| Список литературы | 20 |
| Приложение 1. Календарный учебный график | 21 |

Паспорт программы

| | |
|--|--|
| Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МЕДИАШКОЛА. СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО» |
| Разработчик (и) | Мухина Екатерина Константиновна, педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория; высшее образование Чернова Екатерина Константиновна, педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория; высшее образование |
| Год разработки и корректировки программы | 2021/2023 |
| Аннотация программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МЕДИАШКОЛА. СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО» реализуется для учащихся 11-14 лет. Программа направлена на формирование активной жизненной позиции учащихся, их профессиональную ориентацию через подготовку подростков в области медиаиндустрии, журналистики, видеоблогинга. Ребята получают навыки работы с текстом различных жанров, разработки сценариев, планирования проектов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу либо 1 раз в неделю по 2 часа. Программа рассчитана на 72 часа |
| Направленность | Социально-гуманитарная |
| Уровень программы | базовый |
| Возраст учащихся | 11-14 лет |
| Количество учащихся в группе | 7-15 |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Объем программы | 72 часа |
| Цель программы | формирование знаний основ медиаиндустрии у учащихся, развитие их коммуникативных компетенций, в том числе в соцсетях, и устойчивых профессиональных предпочтений в области журналистики |
| Задачи программы | <ul style="list-style-type: none"> – способствовать творческому самовыражению подростков в информационном обществе на основе гражданского, нравственного отношения юнкора к жизни в общественно полезной деятельности; – воспитывать самостоятельность, организованность в практической деятельности; – расширять кругозор учащихся; – формировать ответственное отношение к этическим нормам общения и правилам коллективной работы, к конструктивному диалогу в деловом общении, культуру поведения на занятиях и массовых мероприятиях; – знакомить с основами профессиональной деятельности специалистов в области журналистики; – способствовать овладению знаниями, методами сбора информации, ее обработки и публичной презентации, грамотного изложения; – формировать навыки работы с текстом; |

| | |
|---|---|
| | – формировать навыки создания сценария |
| Планируемые результаты | <p>По окончании обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы информационно-медийной деятельности; – основы профессиональной деятельности специалистов в области журналистики; – формы подачи информации в тексте <p>будут владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создания медиапродуктов различных жанров, написание сценариев для репортажей, социальных роликов; – сбора информации, ее обработки, грамотного изложения мыслей в тексте и в кадре; – создание авторского текста разных жанров <p>В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознанное гражданское и творческое созидательное отношение к Родине; – самостоятельность, организованность в практической деятельности. <p>В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – к деловому общению, ведению конструктивного диалога, публичной презентации; – к принятию решений и ответственности за их исполнение |
| Средства обучения – количество единиц на группу, интенсивность использования по продолжительности программы в процентах на одну единицу | <p>Учебный кабинет, включая типовую мебель – 1 шт., 100 %</p> <p>Диктофон – 1 шт., 100 %</p> <p>Медиапроектор – 1 шт., 100 %</p> <p>Мультимедийная доска – 1шт., 100 %</p> |
| Нормативно-правовое обеспечение разработки программы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.). 3. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года). 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека). |

| | |
|------------|---|
| | <p>Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).</p> <p>6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226)</p> <p>7. Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования (протокол № 9 заседания Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» от 14 декабря 2015 года).</p> <p>8. Региональная стратегия развития воспитания «Я – кузбассовец!» в Кемеровской области – Кузбассе на период до 2025 года (распоряжение губернатора Кемеровской области – Кузбасса от 06 февраля 2023 г. №17-рг).</p> <p>9. Методические рекомендации по разработке и оформлению образовательной программы организации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 06.12.2021 № 4137).</p> <p>10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р).</p> <p>11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. № 1ДГ 245/06).</p> |
| Рецензенты | <p>Внутренняя рецензия: Коваленко О.Л., председатель методического совета МБУ ДО ДТ «Вектор»</p> |

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МЕДИАШКОЛА. СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО» (далее-программа) – социально-гуманитарная.

Программа реализуется в рамках модели внедрения системы персонифицированного финансирования и учета детей в дополнительном образовании, а также мероприятий по созданию новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей по направлению «Социос» федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Уровень освоения содержания программы. Программа имеет базовый уровень.

Актуальность программы. Формирование осознанного гражданского и созидательного отношения к Родине – основная идея российского движения детей и молодежи «ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ», а одним из его направлений является развитие медиакомпетенций учащихся. Мы живем в динамичном информационном мире, где профессия журналиста и коммуникатора как никогда востребована. Занимаясь по программе, учащиеся смогут получать первоначальный опыт в сфере журналистики, блогинга и сценарного мастерства, освещая социально-значимые события региона и города.

Данная программа обучения журналистскому мастерству и медиатехнологиям нацелена на то, чтобы формировать устойчивую мотивацию к дальнейшему выбору профессии, содержит современные коммуникативные тренинги и авторские рекомендации. Задания построены на основе дифференциации по степени сложности, программа адресована учащимся среднего школьного возраста.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МЕДИАШКОЛА. СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО» определяется ее направленностью на комплексный подход к подготовке учащихся, умеющих жить в современном обществе, с высокой культурой делового общения, готового к новым вызовам информационной индустрии, умеющих эффективно взаимодействовать с людьми и работать с информацией.

Отличительные особенности программы. В содержание программы заложено единство работы с текстом и сетью интернет. Разностороннее применение современных медиаресурсов, цифровых информационно-медийных технологий и игровых, ситуативных форм обучения включает подростков в творческое медиапродуктирование, позволяет самостоятельно действовать в реализации задуманного и создавать информационный контент. Концепция программы – примерить на себя роль журналиста, репортёра в ходе изучения жанровых особенностей публицистики и участия в мероприятиях в качестве юного корреспондента.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 11-15 лет, количество учащихся в объединении 7-15 человек.

Программа рассчитана на учащихся, желающих участвовать в информационно-медийной деятельности, проявляющих интерес к взаимодействию со сверстниками и демонстрации своих коммуникативных способностей. В результате освоения программы они учатся ориентироваться в многообразии современных продуктов медиасферы, понимать принципы и способы их использования в общественной жизни.

Набор учащихся в объединение осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями заявления о зачислении в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества «Вектор» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общий объем часов по программе – 72 часа.

Форма обучения: очное. Основной формой обучения является занятие.

Программа может быть реализована в условия взаимодействия на основе сетевого договора.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу либо 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность одного часа занятия составляет 45 минут, с 10 – минутным перерывом между часами. При сетевой реализации программы учитывается режим школьных занятий.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование знаний основ медиаиндустрии у учащихся, развитие их коммуникативных компетенций, в том числе в соцсетях, и устойчивых профессиональных предпочтений в области журналистики

Задачи программы:

- способствовать творческому самовыражению подростков в информационном обществе на основе гражданского, нравственного отношения юнкора к жизни в общественно полезной деятельности;
- воспитывать самостоятельность, организованность в практической деятельности;
- расширять кругозор учащихся;
- формировать ответственное отношение к этическим нормам общения и правилам коллективной работы, к конструктивному диалогу в деловом общении, культуру поведения на занятиях и массовых мероприятиях;
- знакомить с основами профессиональной деятельности специалистов в области журналистики;
- способствовать овладению знаниями, методами сбора информации, ее обработки и публичной презентации, грамотного изложения;
- формировать навыки работы с текстом;
- формировать навыки создания сценария

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование раздела (темы) | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
|-------|---|------------------|------------|------------|-------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Раздел 1. Журналистика как профессия | 8 | 5,2 | 2,7 | |
| 1.1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 1 | 0,7 | 0,3 | Творческое задание Собеседование |
| 1.2 | Журналистика как профессия | 1 | 0,7 | 0,3 | Беседа |
| 1.3 | Образ журналиста | 1 | 0,7 | 0,3 | Опрос |
| 1.4 | Мастерство журналиста: работа со словом | 1 | 0,7 | 0,3 | Викторина |
| 1.5 | Информационные жанры журналистики | 1 | 0,7 | 0,3 | Практическая работа |
| 1.6 | Заметка и её основные черты, виды заметок | 1 | 0,7 | 0,3 | Квиз |
| 1.7 | Мир журналистики | 1 | 0,7 | 0,3 | Круглый стол |

| | | | | | |
|-----|--|----------|------------|------------|-------------------------------------|
| 1.8 | Творческая работа. Написание текста | 1 | 0,3 | 0,7 | Защита проекта |
| | Раздел 2. Информационные жанры журналистики | 6 | 1,8 | 4,2 | |
| 2.1 | Интервью | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческое задание Собеседование |
| 2.2 | Заметка | 1 | 0,3 | 0,7 | Беседа |
| 2.3 | Репортаж | 1 | 0,3 | 0,7 | Опрос |
| 2.4 | Информационная корреспонденция | 1 | 0,3 | 0,7 | Викторина |
| 2.5 | Блиц-опрос | 1 | 0,3 | 0,7 | Практическая работа |
| 2.6 | Творческая работа. Работа в парах | 1 | 0,3 | 0,7 | Квиз |
| | Раздел 3. Аналитические жанры журналистики | 8 | 2,4 | 5,6 | |
| 3.1 | Рецензия | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческое задание Собеседование |
| 3.2 | Статья | 1 | 0,3 | 0,7 | Беседа |
| 3.3 | Журналистское расследование | 1 | 0,3 | 0,7 | Опрос |
| 3.4 | Анкета | 1 | 0,3 | 0,7 | Викторина |
| 3.5 | Рейтинг | 1 | 0,3 | 0,7 | Практическая работа |
| 3.6 | Обзор СМИ | 1 | 0,3 | 0,7 | Квиз |
| 3.7 | Письмо | 1 | 0,3 | 0,7 | Круглый стол |
| 3.8 | Творческая работа. Написание текста | 1 | 0,3 | 0,7 | Презентация. Защита проекта. |
| | Раздел 4. Художественно-публицистические жанры журналистики | 6 | 1,8 | 4,2 | |
| 4.1 | Очерк | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческое задание Собеседование |
| 4.2 | Эссе | 1 | 0,3 | 0,7 | Беседа |
| 4.3 | Житейская история | 1 | 0,3 | 0,7 | Опрос |
| 4.4 | Легенда | 1 | 0,3 | 0,7 | Викторина |
| 4.5 | Путевой очерк | 1 | 0,3 | 0,7 | Практическая работа |
| 4.6 | Творческая работа в парах | 1 | 0,3 | 0,7 | Квиз |
| | Раздел 5. Структура журналистского текста | 7 | 4,5 | 2,5 | |
| 5.1 | Что такое журналистский текст? | 1 | 0,7 | 0,3 | Творческое задание Собеседование |
| 5.2 | Заголовок | 1 | 0,7 | 0,3 | Беседа |
| 5.3 | Подзаголовки | 1 | 0,7 | 0,3 | Опрос |
| 5.4 | Лидер-абзац | 1 | 0,7 | 0,3 | Викторина |
| 5.5 | Основная часть | 1 | 0,7 | 0,3 | Практическая работа |
| 5.6 | Рекомендации по написанию текста | 1 | 0,7 | 0,3 | Квиз |
| 5.7 | Творческая работа. Написание текста | 1 | 0,3 | 0,7 | Круглый стол |
| | Раздел 6. Сценарное мастерство | 8 | 3,6 | 4,4 | |
| 6.1 | Этапы работы над сценарием | 1 | 0,7 | 0,3 | Творческое задание Собеседование |

| | | | | | |
|-----|--|----------|------------|------------|-------------------------------------|
| 6.2 | Тема, идея, замысел | 1 | 0,7 | 0,3 | Беседа |
| 6.3 | Отбор материала | 1 | 0,3 | 0,7 | Опрос |
| 6.4 | Создание сценария | 1 | 0,3 | 0,7 | Викторина |
| 6.5 | Алгоритм написания сценария | 1 | 0,7 | 0,3 | Практическая работа |
| 6.6 | Оформление сценария | 1 | 0,3 | 0,7 | Квиз |
| 6.7 | Технические требования к тексту | 1 | 0,3 | 0,7 | Круглый стол |
| 6.8 | Творческая работа. Написание текста | 1 | 0,3 | 0,7 | Презентация. Защита проекта. |
| | Раздел 7. Речь как инструмент деятельности журналиста | 7 | 4,1 | 2,9 | |
| 7.1 | Психологические и коммуникативные особенности профессии «журналист» | 1 | 0,7 | 0,3 | Творческое задание Собеседование |
| 7.2 | Приёмы развития и тренировки памяти | 1 | 0,3 | 0,7 | Беседа |
| 7.3 | Мнемотехника – искусство запоминания | 1 | 0,7 | 0,3 | Опрос |
| 7.4 | Языковые средства, стили | 1 | 0,7 | 0,3 | Викторина |
| 7.5 | Аудитория как объект и субъект общения журналиста Элементы, формирующие культуру и технику речи | 1 | 0,7 | 0,3 | Практическая работа |
| 7.6 | Негативные тенденции повседневной речевой коммуникации | 1 | 0,7 | 0,3 | Круглый стол |
| 7.7 | Творческая работа. Выступление на сцене | 1 | 0,3 | 0,7 | Защита проекта |
| | Раздел 8. Работа над текстом | 8 | 4,4 | 3,6 | |
| 8.1 | Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческое задание Собеседование |
| 8.2 | Журналистский текст. Структура журналистского текста | 1 | 0,7 | 0,3 | Беседа |
| 8.3 | Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка | 1 | 0,3 | 0,7 | Опрос |
| 8.4 | Специфика газетных, радио- и телетекстов | 1 | 0,7 | 0,3 | Викторина |
| 8.5 | Редактирование и производство издания | 1 | 0,7 | 0,3 | Практическая работа |
| 8.6 | Критерии оценки журналистского текста | 1 | 0,7 | 0,3 | Квиз |
| 8.7 | Систематизация материала и совершенствование написанного материала | 1 | 0,7 | 0,3 | Круглый стол |
| 8.8 | Практическая работа с текстом | 1 | 0,3 | 0,7 | Презентация. Защита |

| | | | | | |
|------|--|-----------|-------------|-------------|-------------------------------------|
| | | | | | проекта. |
| | Раздел 9. Основы газетного дизайна | 6 | 3,4 | 2,6 | |
| 9.1 | Формат и объем газеты. Работа с текстом | 1 | 0,3 | 0,7 | Творческое задание Собеседование |
| 9.2 | Заголовок | 1 | 0,7 | 0,3 | Беседа |
| 9.3 | Иллюстрация и инфографика. Пробелы, линейки, украшения | 1 | 0,7 | 0,3 | Опрос |
| 9.4 | Газетная полоса. Модель | 1 | 0,7 | 0,3 | Викторина |
| 9.5 | Реклама в газете и журнале | 1 | 0,7 | 0,3 | Практическая работа |
| 9.6 | Создание новостной ленты | 1 | 0,3 | 0,7 | Квиз |
| | Раздел 10. Выпуск газеты | 8 | 0,6 | 7,4 | |
| 10.1 | Работа над проектом учебной газеты. | 6 | 0,3 | 1,7 | Выполнение конкурсных условий |
| 10.2 | Представление газеты | 2 | 0,3 | 1,7 | Защита проекта |
| | Итого | 72 | 31,8 | 40,2 | |

1.3.2 Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Журналистика как профессия

Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Рассказ о содержании курса. Проведение инструктажа. Содержание и режим организации занятий. Определение целей и задач для учащихся медиашколы. Понятие информационно-медийной деятельности. Этические аспекты взаимоотношений участника с источником информации и аудиторией. Правила самообразования и мотивация на результат курса, получение информационно-медийного продукта.

Практика: Вводное анкетирование, самоанализ.

Форма контроля: Творческое задание, собеседование.

Тема 2: Журналистика как профессия.

Теория: Слагаемые журналистской профессии. Правовая и этическая культура журналиста.

Практика: Виртуальная экскурсия «Из истории возникновения журналистики». Игра-викторина.

Форма контроля: Беседа

Тема 3: Образ журналиста.

Теория: Основные понятия и термины журналистики.

Практика: Обсуждение примеров.

Форма контроля: Опрос.

Тема 4: Мастерство журналиста: работа со словом

Теория: Основные методы сбора, обработки и формы подачи информации: изучение документов, наблюдение, работа с людьми.

Практика: Ролевая игра: «Веселая журналистика».

Форма контроля: Викторина.

Тема 5: Информационные жанры журналистики

Теория: Жанровая классификация публицистических текстов: сфера применения и характеристика. Общая характеристика информационных публицистических жанров.

Практика: Тест по жанрам.

Форма контроля: Практическая работа

Тема 6: Заметка и её основные черты, виды заметок

Теория: Заметка и её основные черты, типы заметок. Виды заметок: информационная, хроникальная, дискуссионная, заметка с выводами и предложениями.

Практика: Создание заметки в школьной газете.

Форма контроля: Квиз.

Тема 7: Мир журналистики.

Теория: Социальные функции СМИ. Виды деятельности журналиста (специализации). Спортивная журналистика. Журналист и корреспондент: сходства, различия, основные понятия. Требования к речи тележурналиста.

Практика: Подготовить и представить репортаж с места событий на тему: «Однажды на перемене»

Форма контроля: Круглый стол

Тема 8: Творческая работа. Написание текста.

Теория: Объяснение задания для самостоятельной работы

Практика: Написание текста про профессию «журналист».

Форма контроля: Защита проекта

Раздел 2. Информационные жанры журналистики

Тема 1: Интервью

Теория: Информационный жанр журналистики – интервью. Классификация. Примеры интервью. Типы собеседников.

Практика: Квест «Правила проведения интервью».

Форма контроля: Творческое задание. Собеседование.

Тема 2: Заметка

Теория: Информационный жанр журналистики: заметка. Классификация. Примеры заметок.

Практика: Написание информационной заметки для публикации.

Форма контроля: Беседа.

Тема 3: Репортаж

Теория: Информационный жанр журналистики: репортаж. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Практика: Подготовка репортажей о проводимых в образовательной организации мероприятиях для очередных номеров детской общественной газеты и других изданий

Форма контроля: Опрос.

Тема 4: Информационная корреспонденция

Теория: Информационный жанр журналистики - информационная корреспонденция. Виды. Примеры.

Практика: Ролевая игра: «Кто хочет стать корреспондентом?»

Форма контроля: Викторина.

Тема 5: Блиц-опрос

Теория: Информационный жанр журналистики – блиц-опрос.

Практика: Создание блиц-опроса для учителей школы «10 вопросов от учеников к учителю».

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 6: Творческая работа. Работа в парах.

Теория: Объяснение задания для самостоятельной работы

Практика: Написание публицистического текста и выступление в парах. (Жанр на выбор).

Форма контроля: Квиз

Раздел 3. Аналитические жанры журналистики

Тема 1: Рецензия

Теория: Аналитический жанр журналистики: рецензия. Виды. Основные черты.

Практика: Создание рецензии на статью из школьной газеты на выбор.

Форма контроля: Творческое задание. Собеседование.

Тема 2: Статья

Теория: Аналитический жанр журналистики – статья. Виды. Основные черты.

Практика: Написание статьи на тему «Наша школьная жизнь».

Форма контроля: Беседа.

Тема 3: Журналистское расследование.

Теория: Аналитический жанр журналистики – журналистское расследование. Главные

цели. Выбор тем. Этапы написания.

Практика: Квест - игра «Журналистское расследование»

Форма контроля: Опрос

Тема 4: Анкета

Теория: Аналитический жанр журналистики – анкета. Примеры и виды анкет.

Практика: Практическое задание – анкетирование на выбранную тему. Создание своей анкеты.

Форма контроля: Викторина.

Тема 5: Рейтинг

Теория: Аналитический жанр журналистики – рейтинг.

Практика: Разработка «Рейтинга успешности школьника».

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 6: Обзор СМИ

Теория: Обзор СМИ как жанр.

Практика: Создание обзора – презентации школьной жизни.

Форма контроля: Квиз.

Тема 7: Письмо.

Теория: Письмо как жанр журналистики. Примеры и виды писем.

Практика: Практическое задание – написание письма на заданную тему.

Форма контроля: Круглый стол.

Тема 8: Творческая работа. Написание текста

Теория:

Практика: Написание текста на свободную тему.

Форма контроля: Презентация. Защита проекта.

Раздел 4. Художественно-публицистические жанры журналистики

Тема 1: Очерк

Теория: Очерк как художественно-публицистический жанр. Типы очерковых публикаций

Практика: Практическое задание – создание очерка в журнале.

Форма контроля: Творческое задание. Собеседование.

Тема 2: Эссе.

Теория: Эссе как художественно-публицистический жанр. Виды и примеры.

Практика: Написание эссе для школьной газеты «Почему я хочу стать журналистом?»

Форма контроля: Беседа.

Тема 3: Житейская история

Теория: Житейская история как современный жанр СМИ.

Практика: Рассказать историю из своей жизни или о близком человеке.

Форма контроля: Опрос.

Тема 4: Легенда

Теория: Легенда как художественно-публицистический жанр. Виды и примеры.

Практика: Создание своей легенды.

Форма контроля: Викторина.

Тема 5: Путевой очерк

Теория: Путевой очерк как художественно-публицистический жанр.

Практика: Написание путевого очерка о любимом событии.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 6: Творческая работа в парах

Теория: Объяснение заданий для самостоятельной работы.

Практика: Совместное создание текстов разных жанров для публикации на сайте.

Форма контроля: Квиз.

Раздел 5. Структура журналистского текста

Тема 1: Что такое журналистский текст?

Теория: Журналистский текст. Структура журналистского текста

Практика: Деловая игра: «Создание журналистского текста. Работа над журналистским текстом».

Форма контроля: Творческое задание. Собеседование.

Тема 2: Заголовок

Теория: Виды и функции заголовков.

Практика: К предложенному преподавателем тексту написать несколько заголовков, разных по типу.

Форма контроля: Беседа.

Тема 3: Подзаголовки

Теория: Функция подзаголовков. Примеры.

Практика: К каждому из заголовков из предыдущего задания, сделать подзаголовок, уточняющий или детализирующий сказанное.

Форма контроля: Опрос.

Тема 4: Лидер-абзац

Теория: Лиды прямые и затажные. Разновидности прямых лидов – обобщающие, модифицированные, оберточные и расколотые.

Практика: Выполнение упражнения – создание лидов для статей.

Форма контроля: Викторина.

Тема 5: Основная часть

Теория: Правила написания основной части. Примеры основной части.

Практика: Выполнение упражнения – написания основной части своей статьи.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 6: Рекомендации по написанию текста

Теория: Рекомендации по написанию текста. План написания текста.

Практика: Обсуждение примеров, тест по написанию публицистического текста.

Форма контроля: Квиз.

Тема 7: Творческая работа. Написание текста.

Теория: Объяснение задания для самостоятельной работы

Практика: Написание публицистического текста (тема и жанр на выбор).

Форма контроля: Круглый стол.

Раздел 6. Сценарное мастерство

Тема 1: Этапы работы над сценарием.

Теория: Алгоритм написания сценария. Этапы разработки сценария.

Практика: Создание сценария для видеоролика.

Форма контроля: Творческое задание. Собеседование.

Тема 2: Тема, идея, замысел

Теория: Определение темы и формирование замысла. Идея журналистского произведения.

Практика: Придумать тему для нового сценария.

Форма контроля: Беседа

Тема 3: Отбор материала

Теория: Сбор сведений по теме. Накопление материала. Материал бывает художественный и документальный. Критерии отбора материала

Практика: Выполнение упражнения – набрать материал для создания сценария.

Форма контроля: Опрос.

Тема 4: Создание сценария

Теория: Композиция сценария. Задача композиционного построения. Рекомендации при написании сценария.

Практика: Создание сценария для выступления на сцене и его представление.

Форма контроля: Викторина.

Тема 5: Алгоритм написания сценария

Теория: Композиция. Экспозиция. Кульминация. Финал. Типы сценарных ходов.

Практика: Тест по пройденной теме.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 6: Оформление сценария

Теория: Структура сценария.

Практика: Разработать и оформить сценарий, используя структуру.

Форма контроля: Квиз

Тема 7: Технические требования к тексту

Теория: Технические требования к оформлению текста.

Практика: Оформить текст, соблюдая технические требования.

Форма контроля: Круглый стол.

Тема 8: Творческая работа. Написание текста

Теория: Объяснение задания для самостоятельной работы

Практика: Создание сценария для выступления.

Форма контроля: Презентация. Защита проекта.

Раздел 7. Речь как инструмент деятельности журналиста

Тема 1: Психологические и коммуникативные особенности профессии «журналист»

Теория: Психологические особенности личности журналиста. Качества журналиста.

Практика: Игровые упражнения: «Журналист-художник», «Давай с тобой поговорим», «Понял сам – объясни другому».

Форма контроля: Творческое задание. Собеседование.

Тема 2: Приёмы развития и тренировки памяти

Теория: Игровое занятие на развитие памяти. Подборка упражнений.

Практика: Ролевые игры: «Образная память», «Эмоциональная память», «Зрительная память».

Форма контроля: Беседа.

Тема 3: Мнемотехника – искусство запоминания

Теория: Что такое мнемотехника? Использование мнемотехники: три эффективных метода. Советы и упражнения.

Практика: Упражнения: «Метод историй», «Метод «Цепочка», «Метод Цицерона».

Форма контроля: Опрос.

Тема 4: Языковые средства, стили.

Теория: Стили речи. Таблица стилей

Практика: Тренировочные упражнения по теме «Средства языковой выразительности»

Форма контроля: Викторина.

Тема 5: Аудитория как объект и субъект общения журналиста. Элементы, формирующие культуру и технику речи

Теория: Взаимоотношения журналиста и аудитории. Понятие культуры и техники речи.

Практика: Ролевые игры: «Поиграем в Демосфена», «Учимся «разговаривать затылком», «Растягивайте звуки», «Мыльные пузыри».

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 6: Негативные тенденции повседневной речевой коммуникации

Теория: Иноязычная лексика. Частое применение сленга и жаргона. Частое использование в повседневности ненормативной лексики.

Практика: Игровые упражнения: «Дополни предложения», «Рифмы».

Форма контроля: Круглый стол.

Тема 7: Творческая работа. Выступление на сцене

Теория: Объяснение задания для самостоятельной работы

Практика: Выступление на сцене.

Форма контроля: Защита проекта.

Раздел 8. Работа над текстом

Тема 1: Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок

Теория: Классификация. Перечисление грамматических ошибок.

Практика: Деловые игры: «Исправь ошибку в предложении», «Кто быстрее исправит ошибки».

Форма контроля: Творческое задание. Собеседование.

Тема 2: Журналистский текст. Структура журналистского текста

Теория: Структура текста. Рекомендации по написанию и редактированию

Практика: Отредактировать предложенный преподавателем текст. (Отрывки публицистических текстов).

Форма контроля: Беседа.

Тема 3: Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка

Теория: Как редактировать журналистский текст.

Практика: Деловая игра «Создание журналистского текста». Редактирование текста.

Форма контроля: Опрос.

Тема 4: Специфика газетных, радио- и телетекстов

Теория: Особенности телевизионных текстов. Особенности текстов на радио. Особенности текстов в Интернет-изданиях.

Практика: Игровое упражнение: «Чем отличаются эти тексты?»

Форма контроля: Викторина.

Тема 5: Редактирование и производство издания

Теория: Редакторская подготовка изданий.

Практика: Выполнения упражнений по редактированию.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 6: Критерии оценки журналистского текста

Теория: Критерии оценки журналистских произведений

Практика: Игровое упражнение: «Я – рецензент»

Форма контроля: Квиз.

Тема 7: Систематизация материала и совершенствование написанного материала

Теория: Разработка плана, систематизация материалов

Практика: Создание плана по написанию публицистического текста. (Жанр на выбор).

Форма контроля: Круглый стол.

Тема 8: Практическая работа с текстом

Теория: Объяснение задания для самостоятельной работы

Практика: Редактирование текста на выбор.

Форма контроля: Презентация. Защита проекта.

Раздел 9. Основы газетного дизайна

Тема 1: Формат и объем газеты. Работа с текстом

Теория: Создание графического плана размещения текстов, иллюстраций, заголовков, подписей на полосах.

Практика: Создание композиционно-графической модели, оформление заглавной части, подготовка макета и оформление издания

Форма контроля: Творческое задание. Собеседование.

Тема 2: Заголовок

Теория: Виды и функции заголовков. Виды заголовков

Практика: Анализ заголовков в различных источниках информации

Форма контроля: Беседа.

Тема 3: Иллюстрация и инфографика. Пробелы, линейки, украшения

Теория: Что такое инфографика и зачем она нужна. Таблицы, схемы, графики, врезки, вставки. Понятие «элемент оформления» в газетно-журнальном издании. Виды элементов: шрифтовые, изобразительные, пробельные, декоративные. Декоративные элементы: линейки, украшения (бордюры), орнаменты, виньетки, политапажи, пиктограммы, инфографика.

Практика: Подбор иллюстраций для статей.

Форма контроля: Опрос.

Тема 4: Газетная полоса. Модель

Теория: План полосы и определение порядка следования всех материалов на странице. Макетирование газетной полосы. Метод «гвоздевой» верстки, планово-композиционный и традиционный приемы макетирования.

Практика: Практическое занятие «Создание газетной полосы».

Форма контроля: Викторина.

Тема 5: Реклама в газете и журнале

Теория: Реклама в прессе и особенности размещения

Практика: Создание рекламы для сайта.

Форма контроля: Практическая работа.

Тема 6: Создание новостной ленты

Теория: Что такое новостная лента? Как создать новостную ленту?

Практика: Создание новостной ленты.

Форма контроля: Квиз.

Раздел 10. Выпуск газеты

Тема 1: Работа над проектом учебной газеты

Теория: Работа над проектом учебной газеты.

Практика: Работа над газетой. Литературное редактирование и форматирование текстов. Работа над макетом газеты.

Форма контроля: Выполнение конкурсных условий.

Тема 2: Представление газеты

Теория: Объяснение задания для самостоятельной работы

Практика: «Защита-конкурс классных газет»

Форма контроля: Защита проекта

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся

будут знать:

- основы информационно-медийной деятельности;
- основы профессиональной деятельности специалистов в области журналистики;
- формы подачи информации в тексте

будут владеть навыками:

- создания медиапродуктов различных жанров, написание сценариев для репортажей, социальных роликов;
- сбора информации, ее обработки, грамотного изложения мыслей в тексте и в кадре;
- создание авторского текста разных жанров

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:

- осознанное гражданское и творческое созидательное отношение к Родине;
- самостоятельность, организованность в практической деятельности.

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как способности:

- к деловому общению, ведению конструктивного диалога, публичной презентации;
- к принятию решений и ответственности за их исполнение

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

| Год обучения | Объем учебных часов | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Режим работы |
|--------------|---------------------|----------------------|-------------------------|----------------------------------|
| Первый | 72 | 36 | 72 | 2 занятия в неделю по 1 часу или |
| Первый | 72 | 36 | 36 | 1 занятие в неделю по 2 часа |

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели; обеспеченность учащихся необходимыми материалами.

| Перечень материалов и оборудования | Количество |
|------------------------------------|------------|
| Диктофон | 1 шт |
| Медиапроектор | 1 шт |
| Мультимедийная доска | 1 шт |

Кадровое обеспечение: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

2.3 Формы аттестации

Важнейшим звеном образовательной деятельности учащихся является контроль усвоения программы, который осуществляется в соответствии с Положением о формах и периодичности промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ДТ «Вектор».

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится вводная, промежуточная и итоговая диагностика и используются следующие виды контроля:

- с целью определения уровня развития учащихся проводится текущий контроль знаний, который осуществляется через вводную диагностику (уровень знаний, умений и навыков при приеме учащихся в объединение), посещаемость учащихся, выполнение поставленных задач на занятиях, проявление интереса к выбранному виду деятельности.
- с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей на окончание срока реализации программы проводится итоговая диагностика (защита итогового творческого медиапроекта).

Форма контроля: по каждому разделу программы – защита творческого медиапроекта.

2.4 Оценочные материалы

Оценивание работы учащихся происходит посредством наблюдения, контроля за самостоятельной работой. При подведении итогов реализации программы заполняется индивидуальная диагностическая карта, в которой отслеживается качество освоения программы каждым учащимся.

Диагностическая карта по защите медиамедиапродукта

| № | Фамилия, Имя учащегося | Номера вопросов и заданий | | | | | | Итого | | | Диагностика итоговая |
|---|------------------------------|---------------------------|---|---|---|---|---|-------|---|---|-------------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | в | с | н | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Показатели оценивания

- наличие гражданской и нравственной позиции в содержании сценария;
- умение правильно определить формы подачи информации;
- грамотное изложение мыслей

Критерии оценки защиты медиамедиапродукта

Высокий уровень – медиамедиапродукт содержит чёткую гражданскую и нравственную позицию и правильную форму подачи информации.

Средний уровень – медиамедиапродукт частично раскрывает гражданскую и нравственную позицию, форма подачи информации выбрана удачно. Некоторые кадры наложены друг на друга, заметные переходы кадров.

Низкий уровень – сюжет медиамедиапродукта не понятен. Выбранная форма подачи информации не соответствует жанру.

2.5 Методические материалы

В программе используются различные *формы организации занятий*: элементы тьюторского сопровождения и наставничества, методики обучения с использованием регионального компонента, проблемно-опережающее и проектное обучение. Также используются коммуникативные тренинги и коуч-сессии, лидерские тренинги.

Для обучения учащихся в практической деятельности предусмотрены экскурсии в издания СМИ – радио и ТВ, печатных изданий, мастер-классы от медийных лиц и журналистов, пресс-туры.

Алгоритм учебного занятия:

1. Приветствие. Целеполагание.
2. Проверка знаний.
3. Мотивирующая беседа.
4. Освоение нового материала. Беседа с педагогом.
5. Самостоятельный поиск решения задачи. Творческая работа.
6. Мониторинг. Рефлексия.
7. Прощание. Творческие задачи для самостоятельной работы.

Описание технологий и методов обучения и воспитания. Методика преподавания включает в себя разнообразные формы, методы и приемы обучения и воспитания, необходимые для решения разнообразных творческих задач. Методы обучения, применяемые в деятельности объединения, можно классифицировать следующим образом:

- проектная деятельность;
- словесные: рассказ, объяснения, беседа, дискуссия, встречи с интересными людьми и др.;

- наглядные: демонстрация дидактических пособий, видеофильмов, компьютерные игры, наблюдение и др.;
- практические: сюжетно-ролевые игры, работа с аудио- и видеоматериалами, тренинги, участие в мероприятиях, направленные на понимание кто такой волонтер.

Формы организации образовательной деятельности. При выборе форм учебной работы учащихся используются различные методы и приемы: групповая, массовая, индивидуальная.

Программа основана на применении технологии проектной деятельности. Выполнение медиапродуктов требует от учащихся широкого поиска, структурирования и анализа дополнительной информации по теме.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий педагог организует деятельность учащихся с использованием:

- образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, защита портфолио и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);
- возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов);
- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы);
- занятия, консультации, тренировки, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);
- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении).

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы могут быть организованы в **дистанционном режиме**: занятия и мастер-классы; творческие конкурсы с дистанционным представлением выполненных учащимися работ.

Для реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий обеспечивается возможность демонстрации учащимися индивидуальных достижений в освоении программы, в том числе в формате видеозаписей ответов, направления творческих работ в электронном формате, участия в конкурсах в дистанционном режиме.

Перечень и описание методических и дидактических материалов:

1. Поисковые системы и платформы в сети Интернет: сайт ОО, Госпаблик, сайты и блоги учащихся.
2. Презентации и видеоматериалы к занятиям по темам.
3. Аудиоматериалы и клипы к занятиям. Подкасты.
4. Учебные и учебно-тематические пособия.
5. Подборка тестов и анкет.

2.6 План воспитательной работы объединения

| № п/п | Месяц | Единая воспитательная тема учреждения | Мероприятия творческого объединения |
|--------------|--------------|--|---|
| 1. | сентябрь | «Знакомьтесь – это МЫ!» | Всероссийская акция, посвященная Дню знаний |
| 2. | октябрь | «Дети. Техника. Творчество» | День пожилого человека |
| 3. | ноябрь | «Вся жизнь в твоих руках» | Всероссийская акция, посвященная Дню матери |
| 4. | декабрь | «Пора чудес и волшебства» | Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата |

| | | | |
|-----|---------|--|---|
| 5. | январь | «Безопасность детства» | Всероссийская акция «Подари книгу» |
| 6. | февраль | «Это нашей истории строки» | Всероссийская акция, посвященная Дню защитника Отечества |
| 7. | март | «Будь человеком, человек» | Всероссийская акция, посвященная Международному женскому дню |
| 8. | апрель | «Говорим здоровью – «ДА!» | Ежегодная Всероссийская акция «Будь здоров!» |
| 9. | май | «Славе – не меркнуть! Традициям – жить!» | Акция «Поздравь ветерана» |
| 10. | июнь | «Территория детства» | Всероссийская акция, посвященная Всемирному Дню охраны окружающей среды |

Список литературы

1. Акимова, Г. Н. Стань креативным: Пособие по развитию творческих способностей / Г. Н. Акимова. – Санкт-Петербург : Ленинградское издательство, 2016. – 288 с.
2. Грин, Т. Актерский тренинг. Мастерство актера в терминах Станиславского : учебное пособие / Т. Грин. – Москва : АСТ, 2015. – 512 с.
3. Васильев, Ю.А. Сценическая речь. Ритмы и вариации / Ю.А. Васильев. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургская академия театрального искусства, 2018. – 416 с.
4. Венгер, Л. А. Психология : учебное пособие / А. Л. Венгер, В. С. Мухина. – Москва : 2016. - 483 с.
5. Дэн, О`Дэй. Основы звукорежиссуры / О`Дэй Дэн. – Москва : Интерньюс, 2016.– 200 с.
6. Кондраков, Н. П. Технология звукозаписи и звукорежиссура / Н. П. Кондраков. – Москва : ИНФРА, 2017. – 65 с.
7. Ключева, Н. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность / Н. В. Ключева, Ю. В. Касаткина. – Ярославль.: Академия развития, 2011. - 240 с.
8. Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика : учебное пособие/ Я.А. Пономарев.- М.: Педагогика, 2008. - 28 с.
9. Коноплицкий, С. Введение в контент-маркетинг : учебное пособие / С. Коноплицкий. – Москва : 2016. – 60 с.
10. Молчанов, А. Букварь сценариста : учебное пособие / А. Молчанов. – Москва : 2015. – 92 с.
11. Стелзнер, М. Контент-маркетинг. Новые методы привлечения клиентов в эпоху Интернета / М. Стелзнер. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 288 с.
12. Хатченс, Д. Девять техник сторителлинга / Д. Хатченс. – Минск: Поппури, 2016. – 288 с.

Приложение 1. Календарный учебный график
 _____ учебный год
 Программа «МЕДИАШКОЛА. СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО»
 Год обучения 1
 Группа №

| № п/п | Дата | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|--|------|----------------------|--------------|---|-------------------------------------|
| Раздел 1. Журналистика как профессия | | | | | |
| 1. | | Практическое занятие | 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | Творческое задание Собеседование |
| 2. | | Практическое занятие | 1 | Журналистика как профессия | Беседа |
| 3. | | Практическое занятие | 1 | Образ журналиста | Опрос |
| 4. | | Практическое занятие | 1 | Мастерство журналиста: работа со словом | Викторина |
| 5. | | Практическое занятие | 1 | Информационные жанры журналистики | Практическая работа |
| 6. | | Практическое занятие | 1 | Заметка и её основные черты, виды заметок | Квиз |
| 7. | | Практическое занятие | 1 | Мир журналистики | Круглый стол |
| 8. | | Практическое занятие | 1 | Творческая работа. Написание текста | Защита проекта |
| Раздел 2. Информационные жанры журналистики | | | | | |
| 9. | | Практическое занятие | 1 | Интервью | Творческое задание Собеседование |
| 10. | | Практическое занятие | 1 | Заметка | Беседа |
| 11. | | Практическое занятие | 1 | Репортаж | Опрос |
| 12. | | Практическое занятие | 1 | Информационная корреспонденция | Викторина |
| 13. | | Практическое занятие | 1 | Блиц-опрос | Практическая работа |
| 14. | | Практическое занятие | 1 | Творческая работа. Работа в парах | Квиз |
| Раздел 3. Аналитические жанры журналистики | | | | | |
| 15. | | Практическое занятие | 1 | Рецензия | Творческое задание Собеседование |
| 16. | | Практическое занятие | 1 | Статья | Беседа |
| 17. | | Практическое занятие | 1 | Журналистское расследование | Опрос |
| 18. | | Практическое занятие | 1 | Анкета | Викторина |
| 19. | | Практическое занятие | 1 | Рейтинг | Практическая работа |
| 20. | | Практическое занятие | 1 | Обзор СМИ | Квиз |

| | | | | | |
|--|--|----------------------|---|--|-------------------------------------|
| | | занятие | | | |
| 21. | | Практическое занятие | 1 | Письмо | Круглый стол |
| 22. | | Практическое занятие | 1 | Творческая работа. Написание текста | Презентация. Защита проекта. |
| Раздел 4. Художественно-публицистические жанры журналистики | | | | | |
| 23. | | Практическое занятие | 1 | Очерк | Творческое задание Собеседование |
| 24. | | Практическое занятие | 1 | Эссе | Беседа |
| 25. | | Практическое занятие | 1 | Житейская история | Опрос |
| 26. | | Практическое занятие | 1 | Легенда | Викторина |
| 27. | | Практическое занятие | 1 | Путевой очерк | Практическая работа |
| 28. | | Практическое занятие | 1 | Творческая работа в парах | Квиз |
| Раздел 5. Структура журналистского текста | | | | | |
| 29. | | Практическое занятие | 1 | Что такое журналистский текст? | Творческое задание Собеседование |
| 30. | | Практическое занятие | 1 | Заголовок | Беседа |
| 31. | | Практическое занятие | 1 | Подзаголовки | Опрос |
| 32. | | Практическое занятие | 1 | Лидер-абзац | Викторина |
| 33. | | Практическое занятие | 1 | Основная часть | Практическая работа |
| 34. | | Практическое занятие | 1 | Рекомендации по написанию текста | Квиз |
| 35. | | Практическое занятие | 1 | Творческая работа Написание текста | Круглый стол |
| Раздел 6. Сценарное мастерство | | | | | |
| 36. | | Практическое занятие | 1 | Этапы работы над сценарием | Творческое задание Собеседование |
| 37. | | Практическое занятие | 1 | Тема, идея, замысел | Беседа |
| 38. | | Практическое занятие | 1 | Отбор материала | Опрос |
| 39. | | Практическое занятие | 1 | Создание сценария | Викторина |
| 40. | | Практическое занятие | 1 | Алгоритм написания сценария | Практическая работа |
| 41. | | Практическое занятие | 1 | Оформление сценария | Квиз |
| 42. | | Практическое занятие | 1 | Технические требования к тексту | Круглый стол |
| 43. | | Практическое занятие | 1 | Творческая работа. Написание текста | Презентация. Защита проекта. |
| Раздел 7. Речь как инструмент деятельности журналиста | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|----------------------|---|--|-------------------------------------|
| 44. | | Практическое занятие | 1 | Психологические и коммуникативные особенности профессии «журналист» | Творческое задание Собеседование |
| 45. | | Практическое занятие | 1 | Приёмы развития и тренировки памяти | Беседа |
| 46. | | Практическое занятие | 1 | Мнемотехника – искусство запоминания | Опрос |
| 47. | | Практическое занятие | 1 | Языковые средства, стили | Викторина |
| 48. | | Практическое занятие | 1 | Аудитория как объект и субъект общения журналиста Элементы, формирующие культуру и технику речи | Практическая работа |
| 49. | | Практическое занятие | 1 | Негативные тенденции повседневной речевой коммуникации | Квиз |
| 50. | | Практическое занятие | 1 | Творческая работа. Выступление на сцене | Круглый стол |
| Раздел 8. Работа над текстом | | | | | |
| 51. | | Практическое занятие | 1 | Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок | Творческое задание Собеседование |
| 52. | | Практическое занятие | 1 | Журналистский текст. Структура журналистского текста | Беседа |
| 53. | | Практическое занятие | 1 | Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка | Опрос |
| 54. | | Практическое занятие | 1 | Специфика газетных, радио- и телетекстов | Викторина |
| 55. | | Практическое занятие | 1 | Редактирование и производство издания | Практическая работа |
| 56. | | Практическое занятие | 1 | Критерии оценки журналистского текста | Квиз |
| 57. | | Практическое занятие | 1 | Систематизация материала и совершенствование написанного материала | Круглый стол |
| 58. | | Практическое занятие | 1 | Практическая работа с текстом | Презентация. Защита проекта. |
| Раздел 9. Основы газетного дизайна | | | | | |
| 59. | | Практическое занятие | 1 | Формат и объем газеты. Работа с текстом | Творческое задание Собеседование |
| 60. | | Практическое занятие | 1 | Заголовок | Беседа |
| 61. | | Практическое занятие | 1 | Иллюстрация и инфографика. Пробелы, линейки, украшения | Опрос |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|----------------------|----|-------------------------------------|-------------------------------|
| 62. | | Практическое занятие | 1 | Газетная полоса. Модель | Викторина |
| 63. | | Практическое занятие | 1 | Реклама в газете и журнале | Практическая работа |
| 64. | | Практическое занятие | 1 | Создание новостной ленты | Квиз |
| Раздел 10. Выпуск газеты | | | | | |
| 65. | | Практическое занятие | 1 | Работа над проектом учебной газеты. | Выполнение конкурсных условий |
| 66. | | Практическое занятие | 1 | Работа над проектом учебной газеты. | Выполнение конкурсных условий |
| 67. | | Практическое занятие | 1 | Работа над проектом учебной газеты. | Выполнение конкурсных условий |
| 68. | | Практическое занятие | 1 | Работа над проектом учебной газеты. | Выполнение конкурсных условий |
| 69. | | Практическое занятие | 1 | Работа над проектом учебной газеты. | Выполнение конкурсных условий |
| 70. | | Практическое занятие | 1 | Работа над проектом учебной газеты. | Выполнение конкурсных условий |
| 71. | | Практическое занятие | 1 | Защита проекта | Защита проекта |
| 72. | | Практическое занятие | 1 | Защита проекта | Защита проекта |
| | | Итого | 72 | | |