

Комитет образования и науки администрации Новокузнецка  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества «Вектор»

**РАССМОТРЕНО**

методическим советом  
муниципального  
бюджетного учреждения  
дополнительного  
образования  
«Дом творчества «Вектор»  
протокол № 6 , от  
« 16 » 06 2023 г.

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом  
муниципального  
бюджетного учреждения  
дополнительного  
образования  
«Дом творчества «Вектор»  
протокол № 6 от  
« 16 » 06 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор муниципального  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования

«Дом творчества «Вектор»

Е. А. Шарапова

Приказ № 29-0 от

« 16 » 06 2023 г.



**КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Подсолнушек»**

**Возраст учащихся: 3-5 лет**

**Срок реализации программы: 2 года**

**Направленность: социально-гуманитарная**

**Разработчики**

Коваленко Ольга Леонидовна, методист,  
Свинцова Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования,  
Юдина Ирина Михайловна,  
педагог дополнительного образования,

**Новокузнецкий городской округ, 2023**

Оглавление	
Оглавление.....	2
<b>Паспорт программы.....</b>	<b>3</b>
<b>Комплекс основных характеристик комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....</b>	<b>8</b>
Пояснительная записка.....	8
Содержание программы «Подсолнушек».....	13
Программа «От слова к звуку».....	13
Программа «В гостях у сказки».....	22
Программа «Игралочка».....	33
Программа «Мир вокруг».....	42
Программа «Умелые ручки».....	52
Программа «Развивай-ка».....	63
Программа «Волшебный комочек».....	75
Программа «Радуга красок».....	86
Программа «Выразительное движение».....	98
Программа «Послушный карандаш».....	103
Планируемые результаты программы «Подсолнушек».....	108
<b>Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>110</b>
Календарный учебный график.....	110
Условия реализации программы.....	110
Формы аттестации.....	111
Оценочные материалы.....	111
Методические материалы.....	118
План воспитательной работы объединения.....	125
<b>Список литературы.....</b>	<b>125</b>
<b>Приложение 1. Календарный учебный график.....</b>	<b>127</b>

## Паспорт программы

Название программы	Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подсолнушек»
Название объединения	«Подсолнушек»
Разработчик (и)	Свинцова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория, высшее профессиональное образование, специальность «Учитель начальных классов», квалификация «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (переподготовка) Юдина Ирина Михайловна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория, высшее гуманитарное образование, специальность «Педагог-психолог» Коваленко Ольга Леонидовна, методист, высшая квалификационная категория, высшее профессиональное образование, специальность «Учитель начальных классов», квалификация «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (переподготовка)
Год разработки / корректировки программы	2022 / 2023
Аннотация программы	Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подсолнушек» ориентирована на детей младшего и среднего дошкольного возраста. Программа обеспечивает потребность маленьких почемучек в общении со взрослыми и с ровесниками. С помощью организованной учебно-игровой деятельности у детей развивается сенсорное и фонематическое восприятие, дети знакомятся с предметами и явлениями окружающего мира, основами математических представлений, учатся лепить, рисовать, выполнять аппликации, конструировать из кубиков. Дети знакомятся с различными произведениями художественной литературы, разучивают стихи, разыгрывают сказки. Программа «Подсолнушек» служит адаптационной для дошкольников, которые впоследствии будут заниматься по программе «Солнышко». Программа рассчитана на 2 учебных года. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа.
Направленность	Социально-гуманитарная
Уровень программы	Стартовый
Возраст учащихся	3-5 лет
Необходимость медицинской справки для занятий	Нет
Количество учащихся в группе	6-10 человек, 5-7 человек, если в состав группы входят два-три ребенка с ОВЗ
Программа предназначена для учащихся с ОВЗ	Да
Ограничения по здоровью детей с ОВЗ	Детский церебральный паралич, нарушения речи
Срок реализации программы	2 учебных года
Объем программы	648 часов

Цель программы	социальное, творческое и интеллектуальное развитие детей младшего и среднего дошкольного возраста
Задачи программы	<p><b>Задачи первого года обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать сенсорное восприятие дошкольников (размер; форма, цвет);</li> <li>– формировать фонематическое восприятие дошкольников (звукоподражательные упражнения, звуки раннего речевого онтогенеза);</li> <li>– формировать опыт дошкольников в творчестве: конструировании, аппликации из готовых форм, рисовании (прямые, округлые линии, закрашивание), лепке (простые предметы с использованием основных форм: шар, цилиндр);</li> <li>– формировать первичные представления о мире профессий, позитивные установки к различным видам труда и творчества;</li> <li>– учить составлять узоры из кубиков по схеме, выполненной в масштабе 1:1;</li> <li>– учить счету в пределах 5, знакомить с основными геометрическими фигурами)</li> <li>– формировать устойчивый интерес к художественной литературе, знакомить с небольшими стихотворениями, потешками, сказками;</li> <li>– формировать первоначальные представления об окружающем мире (обобщающие понятия, домашние и дикие животные);</li> <li>– развивать крупную и мелкую моторику;</li> <li>– развивать речь, память, внимание, восприятие, мышление, воображение;</li> <li>– формировать навыки совместной работы в детском коллективе;</li> <li>– воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца;</li> <li>– развивать самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий</li> </ul> <p><b>Задачи второго года обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать сенсорное восприятие (форма, размер, цвет);</li> <li>– развивать фонематическое восприятие дошкольников: учить определять первый звук в слове и изолированно его произносить, называть слова с заданным звуком;</li> <li>– формировать опыт дошкольников в творчестве: конструировании, аппликации (учить приклеивать детали, резать ножницами по прямой линии), рисовании (прямые, волнистые, округлые и замкнутые линии при создании простейших сюжетов), лепке (простые предметы с использованием основных форм: шар, цилиндр, овал, цилиндр, конус);</li> <li>– учить составлять узоры из кубиков по схеме, выполненной в масштабе 1:4, и нерасчлененной схеме;</li> <li>– формировать интерес дошкольников к познавательной и математической деятельности: учить считать до 10, отличать основные геометрические фигуры, сравнивать предметы по величине, различать части суток;</li> <li>– формировать устойчивый интерес художественной литературе: знакомить со литературными произведениями, учить наизусть небольшие стихотворения и потешки, учить пересказывать небольшие литературные тексты;</li> <li>– формировать первоначальные представления об окружающем мире</li> </ul>

	<p>по темам: животные, птицы, времена года, семья, правила поведения, <b>профессии</b>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать крупную и мелкую моторику;</li> <li>– развивать речь, память, внимание, восприятие, мышление, воображение;</li> <li>– формировать навыки совместной работы в детском коллективе;</li> <li>– воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца;</li> <li>– развивать самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий</li> </ul>
<p>Планируемые результаты</p>	<p><b>По окончании первого года обучения учащиеся будут</b></p> <p><b>иметь представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– об обобщающих понятиях (овощи, фрукты, посуда, мебель, одежда и др.);</li> <li>– о себе, своей семье;</li> <li>– о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и о жизни диких животных в природе;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– как кричат животные и выполнять звукоподражательные упражнения;</li> <li>– названия домашних животных, птиц и их детенышей;</li> <li>– названия частей суток, времен года;</li> <li>– свое имя и фамилию, имя, отчество педагога;</li> <li>– названия геометрических фигур;</li> <li>– названия основных цветов спектра;</li> <li>– иметь представления о разных профессиях;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно произносить звуки раннего речевого онтогенеза,</li> <li>– рассказывать небольшие стихотворения и потешки,</li> <li>– с помощью вопросов педагога воспроизводить содержание сказок;</li> <li>– рисовать прямые и округлые линии, закрашивать контуры предметов;</li> <li>– считать предметы в пределах 5;</li> <li>– выполнять постройку по образцу или показу из 2-3 деталей и изменять постройку;</li> <li>– выполнять аппликацию из готовых форм, правильно располагая детали на листе бумаги;</li> <li>– составлять целую картинку из частей, собирать узоры из 4 кубиков по схеме и воображению;</li> <li>– лепить простые предметы с использованием основных форм: шар, цилиндр;</li> <li>– правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине.</li> </ul> <p><b>В результате реализации программы у учащихся формируются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитая в соответствии с возрастом крупная и мелкая моторика;</li> <li>– способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;</li> <li>– навык совместной работы в детском коллективе.</li> </ul>

	<p><b>По окончании второго года обучения учащиеся будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);</li> <li>– названия изученных народных сказок и их главных героев;</li> <li>– элементарные правила поведения в природе, в городе в общественных местах;</li> <li>– свои фамилию, имя, имена близких, родственные отношения;</li> <li>– названия зимующих и перелетных птиц;</li> <li>– характерные особенности всех времен года;</li> <li>– названия домашних и диких животных;</li> <li>– иметь представления о разных профессиях.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять первый звук в слове и изолированно его произносить, называть слова с заданным звуком;</li> <li>– употреблять обобщающие существительные (овощи, фрукты, ягоды, животные);</li> <li>– пересказывать небольшие литературные тексты;</li> <li>– считать в пределах 10 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;</li> <li>– узнавать и называть прямоугольник и овал, отличать их от круга и квадрата;</li> <li>– различать и называть части суток;</li> <li>– уметь использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;</li> <li>– выполнять аппликацию из готовых форм, уметь отрезать ножницами по прямой линии;</li> <li>– уметь составлять узоры из кубиков по схеме, выполненной в масштабе 1:4, и нерасчлененной схеме;</li> <li>– лепить из пластилина простые предметы с использованием основных форм: шар, цилиндр, овал, цилиндр, конус;</li> <li>– рисовать прямые, волнистые, округлые и замкнутые линии при создании простейших сюжетов;</li> <li>– различать контурные, пунктирные линии, дорисовывать предмет до образа.</li> </ul> <p><b>В результате реализации программы у учащихся формируются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитая в соответствии с возрастом крупная и мелкая моторика;</li> <li>– способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;</li> <li>– навык совместной работы в детском коллективе.</li> </ul>
<p>Средства обучения – количество единиц на группу, интенсивность использования по продолжительности программы в процентах на одну единицу</p>	<p>Учебный кабинет, включая типовую мебель – 1 шт., 100 %;</p> <p>Алфавит русский магнитный, настенный – 1 шт., 10 %</p> <p>Инвентарь для рисования: альбом, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры, краски – 10 шт., 10%</p> <p>Набор для образовательной деятельности (цветная бумага, ножницы, офисная бумага, цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш) – 10 шт., 10%</p> <p>Канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, линейка, ластик– 10 шт., 10%</p> <p>Набор для художественного творчества (альбом, кисти, баночки для воды, пластилин, стеки) – 10 шт., 10%</p>

	<p>«Сложи узор»: интеллектуальная игра Б. П. Никитина из серии «От простого к сложному» - 10 шт., 10%;</p> <p>«Логические блоки Дьенеша»: учебно-игровое пособие - 10 шт., 10%</p>
Нормативно-правовое обеспечение разработки программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li> <li>2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).</li> <li>3. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).</li> <li>4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</li> <li>5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).</li> <li>6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 № 70226)</li> <li>7. Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования (протокол № 9 заседания Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» от 14 декабря 2015 года).</li> <li>8. Региональная стратегия развития воспитания «Я – Кузбассовец!» в Кемеровской области – Кузбассе на период до 2025 года (распоряжение губернатора Кемеровской области – Кузбасса от 06 февраля 2023 г. №17-рг).</li> </ol>
Рецензенты	<p><b>Внутренняя рецензия:</b> Коваленко О.Л., председатель методического совета МБУ ДО ДТ «Вектор»</p>

## **Комплекс основных характеристик комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

(направленность, актуальность, новизна, адресат, уровень сложности содержания, объем и срок освоения комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательной деятельности по программе, цели и задачи комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы)

### **Пояснительная записка**

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подсолнушек» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

**Уровень освоения содержания программы.** Программа имеет «стартовый уровень» сложности содержания.

**Актуальность программы.** В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», а также государственной программы «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014–2025 годы в Кемеровской области, направленных на модернизацию системы образования в регионе, особое значение уделяется обеспечению доступности дополнительных общеобразовательных программ, способствующих развитию и социализации детей, в том числе детей с ОВЗ.

Дети младшего и среднего дошкольного возраста в силу психофизиологических особенностей отличаются от дошкольников старшего дошкольного возраста. Программа «Подсолнушек» служит адаптационной для дошкольников, которые впоследствии будут заниматься по программе «Солнышко» в условиях МБУ ДО ДТ «Вектор».

В годы дошкольного детства происходят изменения в развитии личности, в общении ребенка с окружающими, углубляются познания и детская деятельность.

В основу программы были положены:

- Исследования психологов А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, А. В. Запорожца о том, что развитие ребенка происходит в наиболее значимых для этого возраста видах деятельности (игре, конструировании, изодетельности);
- Концепция Л. А. Венгера, Д. Б. Эльконина о развитии способностей методами моделирования и замещения. Суть этих методов состоит в том, что мышление детей дошкольного возраста развивается при помощи разработанных схем, моделей, которые в наглядной, доступной форме воспроизводят скрытые связи или свойства того или иного объекта.

**Отличительная особенность программы** связана с условиями ее реализации в учреждении дополнительного образования. Программа реализуется на основе личностно- и индивидуально-ориентированных подходов в педагогическом сопровождении учащихся, с учетом состояния соматического и нервно-психического здоровья ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, уровня актуального и потенциального развития. Важной составляющей программы является сохранение и укрепление физического здоровья дошкольников через применение здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности, основной формой проведения занятия – игровое занятие.

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подсолнушек» состоит из следующих программ: «От слова к звуку»; «В гостях у сказки»; «Игралочка»; «Мир вокруг»; «Умелые ручки»; «Развивайка»; «Волшебный комочек»; «Радуга красок»; «Выразительное движение» (первый год обучения); «Послушный карандаш» (второй год обучения). Каждая из программ имеет важное значение в развитии личности дошкольника, соответствует возрастным особенностям детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Программа «От слова к звуку» занимает центральное место в комплексной образовательной программе «Подсолнушек», т.к. решает задачи развития интеллектуальных



способностей детей через развитие звуковой культурой речи в сензитивный период. Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения. Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития. Исследованиями установлено, что правильное произношение звуков очень важно для формирования полноценной личности. Ребенок с хорошей речью легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, может понятно выразить свои мысли, желания. Развитие фонематического восприятия очень важно при формировании письменной речи. Одной из причин неуспеваемости по русскому языку в начальной школе является недостаточное развитие фонематического слуха: детям трудно определить количество звуков в слове, назвать их последовательность, назвать слова, начинающиеся на заданный звук.

Программа **«В гостях у сказки»** направлена на развитие связной речи и мышления через изучение произведений художественной литературы, явлений окружающего мира, организацию речевых игр и упражнений. Процесс развития речи основывается на изучении произведений художественной литературы, подобранной в соответствии с возрастом детей. Причем, произведения художественной литературы используются не только, как материал для речевого развития, но и как средство познания окружающего мира. В последнее время сказка, например, используется и как один из способов сохранения и укрепления психофизического здоровья.

На занятиях по программе **«Игралочка»** дети знакомятся со способами установления количественных и пространственных отношений между предметами, учатся считать в пределах 10, сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, обследовать форму предметов, ориентироваться в пространстве и во времени (части суток). Младший и средний дошкольный возраст является сензитивным периодом в развитии сенсорных представлений ребенка. В этот период формируются такие представления как цвет, форма, размер. Используя восприятие, как основную психическую функцию, идет процесс формирования представлений о предметах реального мира, а затем и общих понятий. Глядя на мир с точки зрения цвета, формы, размера, пространства и времени, ребенок учится выделять то или иное свойство предмета, сравнивать и обобщать. Умение выделить то или иное свойство предмета, воспользоваться наиболее общим понятием, отвлечься от конкретного предмета – всё это большой интеллектуальный труд для дошкольника, и подобные задания способствуют развитию абстрактного мышления, логики и формированию сенсорных представлений.

Программа **«Мир вокруг»** позволяет создать у детей целостную картину мира для постижения и осознания своего жизненного опыта. Психологи утверждают, что только при взаимодействии малыша с окружающей действительностью, с объектами живой и неживой природы происходит формирование сложных эмоций и чувств, становление «эмоциональных и познавательных процессов двух наиболее важных сфер психического развития дошкольников» (Н. В. Виноградова). Выявление причинно-следственных связей при анализе явлений окружающего мира: мира природы, растений, животных, человека способствует развитию логического мышления дошкольников, формированию способностей наблюдать, сравнивать, анализировать, классифицировать, выявлять скрытые связи между природными явлениями, учит находить объяснения тем или иным фактам в жизни человека и природы.

Программа **«Умелые ручки»** направлена на развитие творческих способностей ребёнка через овладение навыками конструирования из строительного материала и аппликации из бумаги. Конструирование из строительного материала представляет собой интересную, но достаточно сложную практическую деятельность, направленную на получение реального продукта (конструкции), и включает в себя элементы начального

технического моделирования. Процесс создания построек тесно переплетается с ролевой игрой: в одних случаях служит началом ролевой игры, в других случаях постройка почти не используется в игре, но является необходимой частью обстановки, часто конструирование протекает в форме ролевой игры. Конструктивная деятельность развивает ориентировку в пространстве, умение различать и устанавливать величину и пропорции предмета. Выполняя аппликацию, дети сравнивают фигуры большие и маленькие, широкие и узкие, длинные и короткие, темные и светлые, определяют пространственное расположение фигур (высоко, низко, в центре, справа), закрепляют знания о геометрических фигурах.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Средствами обучения по программе «**Развивайка**» для развития интеллектуальных и творческих способностей детей являются дидактический материал «Логические блоки» Дьенеша и логические фигуры, игра «Сложи узор» Б. П. Никитина, настольно-печатные игры и другие развивающие дидактические игры. Актуальность программы заключается в развитии мелкой моторики, развития зрительного внимания и сенсорного восприятия, памяти, воображения. В игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. При этом разные игры развивают разные интеллектуальные качества: умение находить зависимости и закономерности; классифицировать и систематизировать материал; способность к комбинированию; умение находить ошибки и недостатки; пространственное представление и воображение; способность предвидеть результаты своих действий, логическое мышление. В совокупности эти качества и составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, творческим и конструктивным складом мышления.

Программы «**Волшебный комочек**» и «**Радуга красок**» имеют художественную направленность, направлены на творческое развитие ребенка, развитие художественного восприятия, фантазии, ассоциативного мышления, предполагают обучение малышей лепке и рисованию. Лепка и рисование занимают особое место в ряду других занятий ребенка. Это один из первых видов работы, где появляется вполне реальный творческий продукт. Этот вид деятельности включает в себя эмоциональную и интеллектуальную стороны жизни ребенка, дает необозримый простор для развития технических и творческих способностей детей. Включаясь в мир искусства, ребенок учится продуктивно и творчески выражать свои эмоциональные состояния, настроения, переживания, передавать свои знания о мире и свое отношение к нему. Дети учатся соотносить предмет и его пропорции в пространстве, соотносить образную выразительность с пространственными характеристиками.

Программа «**Выразительное движение**» реализуется у детей первого года обучения и направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии, развитие творческих способностей и невербального общения, а также в занятиях физической культурой у младших дошкольников. Программа обеспечивает потребность младших дошкольников в игре, движении и способствует развитию крупной моторики.

Программа «**Послушный карандаш**» реализуется у детей второго года обучения (средний дошкольный возраст) и направлена на развитие мелкой моторики и графических навыков средних дошкольников.

Учитывая, что МБУ ДО ДТ «Вектор» с 20.02.2023 г. является муниципальной инновационной площадкой по теме «Личностно-профессиональное самоопределение обучающихся в социуме в формате интеграции общего и дополнительного образования», одна из особенностей программы – ее профориентационная составляющая. Содержание профориентационной компоненты выражается в создании условий для формирования первичных представлений о мире профессий, интереса к профессионально-трудовой деятельности, позитивных установок к различным видам труда и творчества.

**Адресат программы.** Данная программа рассчитана на здоровых детей и детей с ОВЗ 3-5 лет. Рекомендуемое количество учащихся в одной группе – 6-10 человек, что

позволяет обеспечить коммуникативный потенциал занятий и обеспечить индивидуальный подход к каждому учащемуся. Если в группе занимаются 2-3 ребенка с ОВЗ, рекомендуемый количественный состав группы – 5-7 человек.

Программа «Подсолнушек» разработана с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей младшего и среднего дошкольного возраста. Особый акцент в программе сделан на использовании игровых методов и приемов. Ребенок в этом возрасте становится более самостоятельным. Он уже может сам выбирать свои действия, определять характер своих поступков. Общение ребенка со взрослым значительно изменяется, контакты становятся более содержательными, появляются новые формы взаимодействия, ребенок стремится получить от взрослого разнообразную информацию. Он задает бесчисленное количество вопросов, изменяются и личностные контакты. Ребенку 3-5 лет просто необходимо общение со сверстниками, при этом наиболее оптимальным является небольшой коллектив, который будет способствовать адаптации малыша к общению с окружающим миром.

Набор учащихся осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями заявления о зачислении в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества «Вектор» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 2 года обучения по 36 учебных недель. Объем каждого года обучения – 324 часа, всего – 648 часов.

№ п/п	Программа, разработчики	Объем программ	Кол-во часов в неделю		Кол-во часов в год	
			1 год обуч	2 год обуч	1 год обуч	2 год обуч
1.	«От слова к звуку», Свинцова Е. В.	72	1	1	36	36
2.	«В гостях у сказки», Юдина И. М.	72	1	1	36	36
3.	«Игралочка», Свинцова Е. В.	72	1	1	36	36
4.	«Мир вокруг», Свинцова Е. В.	72	1	1	36	36
5.	«Умелые ручки», Свинцова Е. В.	72	1	1	36	36
6.	«Развивайка», Свинцова Е. В.	72	1	1	36	36
7.	«Волшебный комочек», Юдина И. М.	72	1	1	36	36
8.	«Радуга красок», Юдина И. М., Коваленко О. Л.	72	1	1	36	36
9.	«Выразительное движение», Свинцова Е. В.	36	1	0	36	0
10.	«Послушный карандаш», Свинцова Е. В.	36	0	1	0	36
	<b>Общий объем программы</b>	648	9	9	324	324

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий.** Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся по представлению педагога с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся.

Во всех группах в середине занятий проводятся физкультминутки длительностью 1,5-2 минуты: организуется перерыв для проведения комплекса упражнений для профилактики зрительного утомления, повышения активности центральной нервной системы, снятия напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, с мышц туловища, для укрепления мышц и связок нижних конечностей.

Максимальная дневная нагрузка не превышает 1,5 астрономических часов; занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность занятий не превышает 30 минут. Во всех группах в середине занятий проводятся физкультминутки длительностью 1,5-2 минуты. Продолжительность перерывов между занятиями 10-15 минут. Во время перерывов педагог проводит подвижные игры умеренной активности или организует свободную деятельность детей.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** социальное, творческое и интеллектуальное развитие детей младшего и среднего дошкольного возраста

### **Задачи программы:**

- обеспечить сенсорное и фонематическое восприятие дошкольников;
- формировать опыт дошкольников в конструировании, аппликации, рисовании, лепке, речевой и игровой деятельности;
- формировать устойчивый интерес дошкольников к познавательной деятельности и художественной литературе;
- формировать первоначальные представления об окружающем мире;
- формировать первичные представления о мире профессий, позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- развивать крупную и мелкую моторику;
- развивать речь, память, внимание, восприятие, мышление, воображение;
- формировать навыки совместной работы в детском коллективе;
- воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца;
- развивать самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий

### **Задачи первого года обучения:**

- формировать сенсорное восприятие дошкольников (размер; форма, цвет);
- формировать фонематическое восприятие дошкольников (звукоподражательные упражнения, звуки раннего речевого онтогенеза);
- формировать опыт дошкольников в творчестве: конструировании, аппликации из готовых форм, рисовании (прямые, округлые линии, закрашивание), лепке (простые предметы с использованием основных форм: шар, цилиндр);
- учить составлять узоры из кубиков по схеме, выполненной в масштабе 1:1;
- учить счету в пределах 5, знакомить с основными геометрическими фигурами)
- формировать устойчивый интерес к художественной литературе, знакомить с небольшими стихотворениями, потешками, сказками;
- формировать первоначальные представления об окружающем мире (обобщающие понятия, домашние и дикие животные);
- развивать крупную и мелкую моторику;
- развивать речь, память, внимание, восприятие, мышление, воображение;
- формировать навыки совместной работы в детском коллективе;
- воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца;
- развивать самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий

### **Задачи второго года обучения:**

- развивать сенсорное восприятие (форма, размер; основные цвета спектра);
- развивать фонематическое восприятие дошкольников: учить определять первый звук в слове и изолированно его произносить, называть слова с заданным звуком;
- формировать опыт дошкольников в творчестве: конструировании, аппликации (учить приклеивать детали, резать ножницами по прямой линии), рисовании (прямые, волнистые, округлые и замкнутые линии при создании простейших сюжетов), лепке (простые предметы с использованием основных форм: шар, цилиндр, овал, цилиндр, конус);
- учить составлять узоры из кубиков по схеме, выполненной в масштабе 1:4, и нерасчлененной схеме;
- формировать интерес дошкольников к познавательной и математической деятельности: учить считать до 10, отличать основные геометрические фигуры, сравнивать предметы по величине, различать части суток;
- формировать устойчивый интерес к художественной литературе: знакомить со

- литературными произведениями, учить наизусть небольшие стихотворения и потешки, учить пересказывать небольшие литературные тексты;
- формировать первоначальные представления об окружающем мире по темам: животные, птицы, времена года, семья, правила поведения;
  - формировать первичные представления о мире профессий в процессе знакомства с разными видами учебной и игровой деятельности;
  - развивать крупную и мелкую моторику;
  - развивать речь, память, внимание, восприятие, мышление, воображение;
  - формировать навыки совместной работы в детском коллективе;
  - воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца;
  - развивать самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

### **Содержание программы «Подсолнушек»**

#### **Программа «От слова к звуку»**

**Цель программы:** развитие творческих и интеллектуальных способностей дошкольников через развитие звуковой культурой речи

**Задачи первого года обучения:**

- учить различать все звуки родного языка и правильно произносить звуки раннего речевого онтогенеза;
- познакомить с небольшими стихотворениями и потешками и учить выразительно их рассказывать;
- формировать интерес к малым фольклорным формам;
- развивать мелкую моторику;
- развивать речь, память, внимание, восприятие, воображение;
- формировать навык совместной работы в детском коллективе;
- воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца;
- развивать самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

**Задачи второго года обучения:**

- учить различать все звуки родного языка и правильно произносить звуки раннего речевого онтогенеза;
- учить определять первый звук в слове и изолированно его произносить;
- учить называть слова с заданным звуком;
- развивать мелкую моторику;
- развивать речь, память, внимание, восприятие, воображение;
- формировать навык совместной работы в детском коллективе;
- формировать первичные представления о мире профессий, связанных с правильным произношением, позитивные установки к чтению, как процессу получения информации;
- воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца;
- развивать самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

#### **Учебно-тематический план. Первый год обучения**

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
	2 Звуки окружающего мира.	1	0,2	0,8	Беседа
	3 Звук [а]	1	0,2	0,8	Беседа
	4 Звук [у]	1	0,2	0,8	Беседа

Звук [о]	1	0,2	0,8	Беседа
Звуки [у], [а], [о]	1	0,2	0,8	Беседа
Звук [ы]	1	0,2	0,8	Беседа
Звук [э]	1	0,2	0,8	Беседа
Звук [и]	1	0,2	0,8	Беседа
Звуки [ы], [э], [и]	1	0,2	0,8	Беседа
Звуки [м-м']	1	0,2	0,8	Беседа
Звуки [н-н']	1	0,2	0,8	Беседа
Звуки [б-б']	1	0,2	0,8	Беседа
Звуки [п-п']	1	0,2	0,8	Беседа
Промежуточная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
Рисование округлых линий	1	0,2	0,8	Беседа
Звуки [д-д']	1	0,2	0,8	Беседа
Звуки [т-т']	1	0,2	0,8	Беседа
Звуки [д-д'], [т-т']	1	0,2	0,8	Беседа
Звук [г]	1	0,2	0,8	Беседа
Звук [к]	1	0,2	0,8	Беседа
Проведение прямых линий	1	0,2	0,8	Беседа
Звуки [в-в']	1	0,2	0,8	Беседа
Звуки [ф-ф']	1	0,2	0,8	Беседа
Звуки [в-в'], [ф-ф']	1	0,2	0,8	Беседа
Звук [х]	1	0,2	0,8	Беседа
Звуки [л-л']	1	0,2	0,8	Беседа
Звуки [с-с']	1	0,2	0,8	Беседа
Звуки [з-з']	1	0,2	0,8	Беседа
Рисование кругов	1	0,2	0,8	Беседа
Звук [ц]	1	0,2	0,8	Беседа
Итоговая диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
Зласные звуки, разукрашивание	1	0,2	0,8	Беседа
Звуки [м'], [п'], [б'], [н]	1	0,2	0,8	Беседа
Звуки [г], [к], [с], [ц]	1	0,2	0,8	Беседа
Закрепление.	1	0,2	0,8	Беседа
<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>7,2</b>	<b>28,8</b>	

### Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения

#### Тема 1. Вводная диагностика

**Практика:** Правильное произношение звуков в звукоподражаниях, в словах. Нахождение заданного звука в словах с опорой на картинку.

**Форма контроля.** Диагностика

#### Тема 2. Звуки окружающего мира.

**Теория.** Знакомство с артикуляционным аппаратом, чтение сказки Геннинга М. И. и Германа Н. А. «О веселом язычке».

**Практика:** Знакомство с выполнением артикуляционных упражнений.

**Форма контроля.** Беседа

#### Тема 3. Звук [а]

**Теория.** четкая и правильная артикуляция звука «А».

**Практика:** четкая и правильная артикуляция звука «А». Рисование дорожек, заучивание потешки.

**Форма контроля.** Беседа

#### Тема 4. Звук [у]

**Теория.** Правильное произношение звука «У» в звукоподражаниях.

**Практика:** Игра «Узнай, какой игрушки не стало», заучивание потешки.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 5.** Звук [о]

**Теория.** Выработка четкой и правильной артикуляции при произношении звука «О» в словах, фразовой речи.

**Практика:** Рисование дождика из тучки, заучивание потешки.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 6.** Звуки [у], [а], [о]

**Теория.** Закрепление произношения

**Практика:** Развитие моторики, повторение потешек.

**Тема 7.** Звук [ы]

**Теория.** Правильное произношение звука «Ы» в словах, звукоподражаниях.

**Практика:** Отгадывание загадок, выделяя характерные признаки. Заучивание стихотворения, рисование дорожек.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 8.** Звук [э]

**Теория.** Правильная артикуляция при произношении звука.

**Практика.** Отгадывание загадок. Рисование дорожки, заучивание стихотворения.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 9.** Звук [и]

**Теория.** Четкая и правильная артикуляция звука в словах и звукоподражаниях

**Практика.** Рисование зернышек, заучивание стихотворения.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 10.** Звуки [ы], [э], [и]

**Теория.** Закрепление произношения

**Практика:** Развитие моторики, повторение стихотворений.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 11.** Звуки [м-м']

**Теория.** Правильное произношение звуков в словах и звукоподражаниях.

**Практика:** Заучивание стихотворения.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 12.** Звуки [н-н']

**Теория.** Правильное произношение звуков в словах и звукоподражаниях.

**Практика.** Рисование ниточек к шарикам, заучивание стихотворения.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 13.** Звуки [б-б']

**Теория.** Правильное произношение звуков в словах и звукоподражаниях.

**Практика:** Развитие моторики, заучивание потешки.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 14** Звуки [п-п']

**Теория.** Правильное произношение звуков в словах и звукоподражаниях.

**Практика.** Рисование колес к вагончикам, заучивание стихотворения.

**Форма контроля.** Диагностика

**Тема 15.** Промежуточная диагностика

**Практика:** Правильное произношение звуков в звукоподражаниях, в словах. Нахождение заданного звука в словах с опорой на картинку.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 16.** Рисование округлых линий

**Теория.** Рисование округлых линий.

**Практика** Закрашивание контуров предметов. Выполнение произвольных движений пальцами и кистями рук в пальчиковых играх

**Форма контроля.** Беседа



**Тема 17.** Звуки [д-д']

**Теория.** Правильная артикуляция при произношении звуков.

**Практика.** Рисование домика, заучивание стихотворения

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 18.** Звуки [т-т']

**Теория.** Правильная артикуляция при произношении звуков.

**Практика:** Заучивание стихотворения.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 19.** Звуки [д-д'], [т-т']

**Теория.** Закрепление произношения в словах, звукоподражаниях

**Практика:** Рисование шариков на елке, повторение стихотворений.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 20.** Звук [г]

**Теория.** Правильное произношение звука в словах, во фразовой речи.

**Практика** Игра «Кто внимательный?», Подбор слов, подходящих по смыслу. Заучивание стихотворения.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 21.** Звук [к]

**Теория.** Правильное произношение звука в словах, во фразовой речи.

**Практика** Заучивание стихотворения.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 22.** Проведение прямых линий

**Теория.** Рисование вертикальных, горизонтальных прямых линий.

**Практика.** Найти отличия в одинаковых рисунках. Заучивание стихотворения. Рисование дорожек, игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 23.** Звуки [в-в']

**Теория.** Правильное произношение звуков в словах и изолированно.

**Практика** Заучивание стихотворения, рисование ручек к ведеркам.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 24.** Звуки [ф-ф']

**Теория.** Правильное произношение звуков в словах и изолированно.

**Практика** Заучивание стихотворения, закрашивание предметов одежды.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 25.** Звуки [в-в'], [ф-ф']

**Теория.** Правильное произношение звука в словах, во фразовой речи.

**Практика** Повторение стихотворений, рисование дорожек.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 26.** Звук [х]

**Теория.** Правильное произношение, развитие речевого дыхания.

**Практика.** Рисование дорожек, заучивание стихотворения.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 27.** Звуки [л-л']

**Теория.** Правильное произношение изолированно и в словах.

**Практика.** Заучивание стихотворения, рисование клубочков для котят.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 28.** Звуки [с-с']

**Теория.** Правильное произношение изолированно и в словах.

**Практика** Рисование дорожек, заучивание стихотворения.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 29.** Звуки [з-з']

**Теория.** Правильное произношение изолированно и в словах.

**Практика.** Рисование ручек к корзинкам, заучивание стихотворения.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 30.** Рисование кругов

**Практика:** Правильное произношение звуков в звукоподражаниях, в словах. Игра «Кто внимательный?», повторение стихотворений.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 31.** Звук [ц]

**Теория.** Правильное произношение звука в словах, во фразовой речи.

**Практика.** Развитие моторики, рисование зернышек цыплят

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 32.** Итоговая диагностика

**Практика:** Правильное произношение звуков в звукоподражаниях, в словах. Нахождение заданного звука в словах с опорой на картинку.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 33.** Гласные звуки, разукрашивание

**Теория.** Правильное произношение звуков, речевого дыхания, умения отгадывать загадки

**Практика.** Штриховка предметов.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 34.** Звуки [м], [п], [б], [н]

**Теория.** Правильное произношение звуков в словах, фразовой речи.

**Практика** Штриховка предметов, повторение стихотворений.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 35.** Звуки [г], [к], [с], [ц]

**Теория.** Определение на слух заданного звука в словах.

**Практика.** Вспоминаем потешки, стихотворения, игры «Подскажи словечко», «Закончи предложение», Рисование листочков на березе, игра «Кто внимательный?».

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 36.** Графические навыки. Закрепление.

**Теория.** Рисование вертикальных, горизонтальных прямых и округлых линий.

**Практика.** Закрашивание контуров предметов. Выполнение произвольных движений пальцами и кистями рук в пальчиковых играх.

**Форма контроля.** Беседа

### Планируемые результаты. Первый год обучения

**По окончании первого года обучения учащиеся будут:**

**знать:**

- как кричат животные и выполнять звукоподражательные упражнения.

**уметь:**

- правильно произносить звуки раннего речевого онтогенеза,
- узнавать на слух разные звуки окружающего мира,
- рассказывать небольшие стихотворения и потешки,
- рисовать прямые и округлые линии,
- закрашивать контуры предметов.

**В результате реализации программы у учащихся формируются:**

- развитая в соответствии с возрастом мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;
- навык совместной работы в детском коллективе.

### Учебно-тематический план. Второй год обучения

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
2.	Многообразие слов. Звук [А]	1	0,2	0,8	Беседа
3.	Моделирование. Звук [У]	1	0,2	0,8	Беседа
4.	Многообразие слов. Звук [О]	1	0,2	0,8	Беседа
5.	Слова звучат похоже. Звуки [А, У, О]	1	0,2	0,8	Беседа
6.	Деление слов на слоги. Звук [Ы]	1	0,2	0,8	Беседа
7.	Деление на слоги. Звук [Э]	1	0,2	0,8	Беседа
8.	Многообразие слов. Звук [И]	1	0,2	0,8	Беседа
9.	Многообразие слов. Звуки [ы, Э, И]	1	0,2	0,8	Беседа
10.	Звуки [С], [С']	1	0,2	0,8	Беседа
11.	Звуки [З], [З'], слоги, моделирование	1	0,2	0,8	Беседа
12.	Звук [Ц]	1	0,2	0,8	Беседа
13.	Звук [Ж], слоги, моделирование	1	0,2	0,8	Беседа
14.	Промежуточная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
15.	Звук [Ш]	1	0,2	0,8	Беседа
16.	Звуки [Ш]-[Ж], слоги	1	0,2	0,8	Беседа
17.	Звук [Ч], моделирование, слоги	1	0,2	0,8	Беседа
18.	Звук [Щ], слоги, моделирование	1	0,2	0,8	Беседа
19.	Звуки[Ч]-[Щ], слоги, моделирование	1	0,2	0,8	Беседа
20.	Звуки [Р], [Р'], игры на внимание	1	0,2	0,8	Беседа
21.	Звуки [Л], [Л'], слоги, моделирование	1	0,2	0,8	Беседа
22.	Звуки [М], [М']	1	0,2	0,8	Беседа
23.	Звуки [Б], [Б']	1	0,2	0,8	Беседа
24.	Звуки [К], [К']	1	0,2	0,8	Беседа
25.	Звук [Г], [Г']	1	0,2	0,8	Беседа
26.	Звуки [Г]-[К], слоги	1	0,2	0,8	Беседа
27.	Звуки [Д], [Д'], развитие внимания	1	0,2	0,8	Беседа
28.	Звуки [Т], [Т'], графические навыки	1	0,2	0,8	Беседа

29.	Звуки [Д]-[Т], моделирование	1	0,2	0,8	Беседа
30.	Итоговая диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
31.	Закрепление. Звуки [З], [З'], [Ж], [С], [С']	1	0,2	0,8	Беседа
32.	Закрепление. Звуки [Р], [Р'], [Ш]	1	0,2	0,8	Беседа
33.	Закрепление. Звуки [Л], [Л'], [Б], [Б']	1	0,2	0,8	Беседа
34.	Закрепление. Деление слов на слоги	1	0,2	0,8	Беседа
35.	Закрепление пройденного	1	0,2	0,8	Беседа
36.	Закрепление пройденного	1	0,2	0,8	Беседа
	Итого	36	7,2	28,8	

### Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения

#### Тема 1. Вводная диагностика

**Практика.** Правильное произношение звуков в звукоподражаниях, в словах. Нахождение заданного звука в словах с опорой на картинку.

**Форма контроля.** Диагностика

**Тема 2. Многообразие слов. Звук [А], представления детей о профессиях, в которых пригодится умение правильно говорить и читать.**

**Теория.** Знакомство с многообразием слов, моделированием. Четкая и правильная артикуляция звука А, буква А.

**Практика.** Развиваем поэтический слух, подбираем слова, подходящие по смыслу, учимся отвечать на вопросы. рисование коротких, отрывистых линий.

**Форма контроля.** Беседа

#### Тема 3. Моделирование. Звук [У]

**Теория.** Знакомство с многообразием слов, моделированием. Правильное произношение звука У, буква У.

**Практика.** Развиваем поэтический слух, подбираем слова, подходящие по смыслу, учимся отвечать на вопросы. нахождение различий в двух похожих рисунках.

**Форма контроля.** Беседа

#### Тема 4. Многообразие слов. Звук [О]

**Теория.** Правильное произношение звука, буква О.

**Практика.** Выработка четкой и правильной артикуляции при произношении звука О, буква О. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие). Развиваем фонематический слух, подбираем слова, моделирование, рисование иголок ежику.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 5.** Слова звучат похоже. Звуки [А, У, О]

**Теория.** Знакомство с многообразием слов, их звучанием: звонко, громко, тихо

**Практика.** Закрепление произношения. Развиваем поэтический слух, подбираем слова, подходящие по смыслу, рисование солнышка.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 6.** Деление слов на слоги. Звук [Ы]

**Теория.** Правильное произношение звука Ы, буква Ы. Деление слов на слоги.

**Практика.** Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги. Развиваем поэтический слух, подбираем слова, подходящие по смыслу, рисование иголок на елках

**Тема 7.** Деление на слоги. Звук [Э]

**Теория.** Правильная артикуляция при произношении звука, буква Э.

**Практика.** Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 8.** Многообразие слов. Звук [И]

**Теория.** Четкая и правильная артикуляция звука, буква И.

**Практика.** Знакомство с многообразием слов. Развиваем поэтический слух, подбираем слова, подходящие по смыслу, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 9.** Многообразие слов. Звуки [ы, Э, И]

**Теория.** Закрепление произношения

**Практика.** Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги. Развиваем поэтический слух, подбираем слова, подходящие по смыслу, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 10.** Звуки [С], [С']

**Теория.** Четкая и правильная артикуляция звука, буква С («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, буква С.

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 11.** Звуки [З], [З'], слоги, моделирование

**Теория.** Правильное произношение звуков («песенки большого комара и маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, буква З.

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 12.** Звук [Ц]

**Теория.** Правильное произношение звука, буква Ц.

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 13.** Звук [Ж], слоги, моделирование

**Теория.** Правильное произношение изолированно и в словах («песенка жука»), буква Ж.

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 14.** Промежуточная диагностика

**Практика.** Правильное произношение звуков в звукоподражаниях, в словах. Нахождение заданного звука в словах с опорой на картинку.

**Форма контроля.** Диагностика

**Тема 15.** Звук [Ш]

**Теория.** Правильное произношение изолированно и в словах («песенка ветра»), буква Щ.

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. рисование шариков, заучивание потешки.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 16.** Звуки [Ш]-[Ж], слоги

**Теория.** Правильное произношение изолированно и в словах

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. Моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 17.** Звук [Ч], моделирование, слоги

**Теория.** Правильная артикуляция при произношении, буква Ч.

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. моделирование, рисование предметов.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 18.** Звук [Щ], слоги, моделирование

**Теория.** Правильная артикуляция при произношении звуков.

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. моделирование, рисование щеток, заучивание стихотворения С. Михалкова.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 19.** Звуки[Ч]-[Щ], слоги, моделирование

**Теория.** Закрепление произношения в словах, звукоподражаниях

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 20.** Звуки [Р], [Р´], игры на внимание

**Теория.** Правильное произношение звука, буква Р

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Высотской. Игры на развитие зрительного и слухового внимания

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 21.** Звуки [Л], [Л´], слоги, моделирование

**Теория.** Правильное произношение звука, буква Л

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 22.** Звуки [М], [М´]

**Теория.** Правильное произношение звука, буква М.

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 23.** Звуки [Б], [Б´]

**Теория.** Правильное произношение звука, буква Б.

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 24.** Звуки [К], [К´]

**Теория.** Правильное произношение звука, буква К.

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 25.** Звук [Г], [Г´]

**Теория.** Правильное произношение звука, буква Г.

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 26.** Звуки [Г]-[К], слоги

**Теория.** Правильное произношение.

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 27.** Звуки [Д], [Д'], развитие внимания

**Теория.** Правильное произношение изолированно и в словах, буква Д.

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 28.** Звуки [Т], [Т'], графические навыки

**Теория.** Правильное произношение изолированно и в словах, буква Т.

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 29.** Звуки [Д]-[Т], моделирование

**Теория.** Правильное произношение изолированно и в словах.

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. моделирование, рисование домика, повторение стихотворений.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 30.** Итоговая диагностика

**Практика.** Правильное произношение звуков в звукоподражаниях, в словах. Нахождение заданного звука в словах с опорой на картинку.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 31.** Закрепление. Звуки [З], [З'], [Ж], [С], [С']

**Теория.** Правильное произношение звуков в словах, во фразовой речи.

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. повторение стихотворений, штриховка.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 32.** Закрепление. Звуки [Р], [Р'], [Ш]

**Теория.** Правильное произношение звуков в словах, фразовой речи.

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. моделирование, раскрашивание предметов.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 33.** Закрепление. Звуки [Л], [Л'], [Б], [Б']

**Теория.** Правильное произношение звуков, речевого дыхания

**Практика.** Правильное произношение изолированно и в словах. моделирование, рисование березки, повторение стихотворений.

**Форма контроля.** [Беседа](#)

**Тема 34.** Закрепление. Деление слов на слоги

**Теория.** Правильное произношение звуков в словах, фразовой речи.

**Практика.** Штриховка предметов, повторение стихотворений.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 35.** Закрепление пройденного

**Теория.** Определение на слух заданного звука в словах.

**Практика.** Вспоминаем потешки, стихотворения, игры «Подскажи словечко», «Закончи предложение»

**Форма контроля.** Беседа

### Тема 36. Закрепление пройденного

**Теория.** Определение на слух заданного звука в словах.

**Практика.** Вспоминаем потешки, стихотворения, игры «Подскажи словечко», «Закончи предложение»

**Форма контроля.** Беседа

### Планируемые результаты. Второй год обучения

**По окончании второго года обучения учащиеся будут**

**знать:**

- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- о профессиях, связанных с устным и печатным словом;

**уметь:**

- рифмовать слова;
- определять первый звук в слове и изолированно его произносить;
- называть слова с заданным звуком;
- выполнять упражнения по показу педагога;
- устно делить слова на слоги;
- проводить прямые и округлые линии.

**В результате реализации программы у учащихся формируются:**

- развитая в соответствии с возрастом крупная и мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;
- навык совместной работы в детском коллективе.

### Программа «В гостях у сказки»

**Цель программы:** развитие связной речи дошкольников через знакомство с произведениями художественной литературы

**Задачи первого года обучения:**

- знакомить дошкольников с произведениями художественной литературы в соответствии с возрастом (русские народные сказки, малые фольклорные формы, стихи советских писателей и пр.);
- развивать связную речь и словарный запас;
- развивать речь, память, внимание, восприятие, воображение;
- развивать звуковую культуру речи;
- способствовать воспитанию нравственных чувств дошкольника.

**Задачи второго года обучения:**

- знакомить дошкольников с народными и авторскими сказками, малыми фольклорными формами, стихотворениями в соответствии с программным содержанием;
- формировать умение подбирать заместителей к персонажам, пересказывать текст по зрительной опоре.
- развивать связную речь и словарный запас;
- развивать речь, память, внимание, восприятие, воображение;
- развивать звуковую культуру речи;
- способствовать воспитанию нравственных чувств дошкольника

### Учебно-тематический план. Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /
		Всего	Теория	Практика	



					<b>контроля</b>
1.	Вводная диагностика	1	0	1	Диагностика
2.	Колыбельные песни и стихи	1	0,2	0,8	Беседа
3.	А. Барто. Цикл стихов «Игрушки»	1	0,2	0,8	Беседа
4.	К. Чуковский «Цыпленок»	1	0,2	0,8	Беседа
5.	В. Сутеев «Цыпленок и утенок»	1	0,2	0,8	Беседа
6.	Стихотворения об осени	1	0,2	0,8	Беседа
7.	К. Чуковский «Мойдодыр»	1	0,2	0,8	Беседа
8.	К. Чуковский «Путаница»	1	0,2	0,8	Беседа
9.	РНС «Репка»	1	0,2	0,8	Беседа
10.	Л. Н. Толстой «Три медведя»	1	0,2	0,8	Беседа
11.	РНС «Теремок»	1	0,2	0,8	Беседа
12.	Стихотворения о зиме	1	0,2	0,8	Беседа
13.	Новогодние стихотворения	1	0,2	0,8	Беседа
14.	Промежуточная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
15.	К. Чуковский. Весёлые стихи	1	0,2	0,8	Беседа
16.	РНС «Волк и козлята»	1	0,2	0,8	Беседа
17.	РНС «Снегурушка и лиса»	1	0,2	0,8	Беседа
18.	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	1	0,2	0,8	Беседа
19.	С. Маршак «Перчатки», «Детки в клетке»	1	0,2	0,8	Беседа
20.	С. Маршак «Сказка об умном мышонке»	1	0,2	0,8	Беседа
21.	РНС «Колобок»	1	0,2	0,8	Беседа
22.	А. Барто. Цикл «Стихи о детях»	1	0,2	0,8	Беседа
23.	Стихотворения о маме	1	0,2	0,8	Беседа
24.	Стихотворения о весне	1	0,2	0,8	Беседа
25.	РНС «Заюшкина избушка»	1	0,2	0,8	Беседа
26.	Песенки «Огуречик», «Улитка»	1	0,2	0,8	Беседа
27.	В. Сутеев «Капризная кошка»	1	0,2	0,8	Беседа
28.	В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»	1	0,2	0,8	Беседа
29.	В. Сутеев «Кораблик»	1	0,2	0,8	Беседа
30.	Итоговая диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
31.	РНС «Маша и медведь»	1	0,2	0,8	Беседа
32.	Стихотворения о животных	1	0,2	0,8	Беседа
33.	Д. Хармс «Кораблик»	1	0,2	0,8	Беседа
34.	Стихотворения о лете	1	0,2	0,8	Беседа
35.	Отгадывание загадок	1	0,2	0,8	Беседа
36.	Стихотворения о дружбе	1	0,2	0,8	Беседа
	Итого	36	7,2	28,8	

### Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения

#### Тема 1. Вводная диагностика

**Практика.** Выполнение заданий: давай познакомимся, Расскажи стихотворение.

**Форма контроля:** Беседа. Вводная диагностика.

#### Тема 2. Колыбельные песни и стихи

**Теория.** Слушание колыбельных песен. Беседа о том, что такое колыбельные песни, природа их возникновения, для чего предназначены. Выяснить какие колыбельные знают дети, какие нравятся больше всего и почему. Выразительное чтение колыбельных песен.

**Практика.** Разыгрывание сюжета «Укачиваем малыша». Разучивание колыбельных песен.

**Форма контроля:** Беседа.

### **Тема 3. А. Барто. Цикл стихов «Игрушки»**

**Теория.** Беседа о любимых игрушках. Слушание стихотворений А. Барто «Игрушки». Рассматривание иллюстраций.

к произведению. Формирование положительного отношения к поэзии.

**Практика.** Разучивание и разыгрывание стихотворений А. Барто «Игрушки».

**Форма контроля:** беседа.

### **Тема 4. К. Чуковский «Цыпленок»**

**Теория.** Слушание сказки с опорой на изображение.

**Практика.** Беседа о цыпленке. Рассматривание картинок. Описание цыпленка, его мамы – курицы. Черный кот, лягушка – описание, звукоподражание. Пересказ поэтапно с опорой на изображение. Дидактическая игра «Мама, папа и я».

**Форма контроля:** беседа.

### **Тема 5. В. Сутеев «Цыпленок и утенок».**

**Теория.** Слушание сказки «Цыпленок и утенок».

**Практика.** Беседа о домашних птицах и их детёнышах. Рассматривание иллюстраций по теме беседы. Внешнее сходство и отличие утёнка и цыпленка. Особенности звукоподражания. Учимся составлять небольшой рассказ после прослушивания сказки; расширять и активизировать словарный запас с помощью наводящих вопросов.

**Форма контроля:** беседа, пересказ. Развивающая игра «Найди пару»

### **Тема 6. Стихотворения об осени.**

**Теория:** Слушание стихотворений об осени с просмотром репродукций 2-3 картин с осенними пейзажами.

**Практика:** Беседа о признаках времени года – осень (А. Пушкин, А. Плещеев, А.К. Толстой и др.)

**Форма контроля:** беседа.

### **Тема 7. К. Чуковский «Мойдодыр»**

**Теория.** Чтение сказки «Мойдодыр»

**Практика.** Беседа о важности гигиены для человека. Рассматривание иллюстраций к произведению. Учимся осознавать тему, содержание поэтического произведения; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.

**Форма контроля:** беседа.

### **Тема 8. К. Чуковский «Путаница»**

**Теория.** Чтение сказки «Путаница».

**Практика.** Беседа о значении слов – путаница, порядок. Уточняем, почему во всём должен быть порядок, что может произойти в противном случае? Продолжаем формировать умение внимательно слушать говорящего, не перебивать, дослушивать сказку до конца. Обогащаем словарь ребенка за счет звукоподражаний (мяу, хрю, кря).

**Форма контроля:** беседа.

### **Тема 9. РНС «Репка».**

**Теория.** Слушание РНС сказки «Репка».

**Практика.** Уточнить понятие- русская народная сказка. Загадывание загадки о репке. Репка – овощ, какой формы, цвета, на вкус. Где растёт? Учим выделять и называть характерные признаки персонажей. Разбор последовательности действий персонажей сказки. Дидактическая игра «Расскажи сказку»

**Форма контроля:** Беседа.

### **Тема 10. Л. Н. Толстой «Три медведя»**

**Теория.** Знакомство со сказкой «Три медведя».

**Практика.** Загадывание загадки о медведе. Рассматривание иллюстраций к сказке, с параллельной беседой о медведе как диком, лесном животном. О внешних особенностях и своеобразии повадок. Учимся эмоционально, внимательно относиться к образному слову; Освоение действий замещения персонажей сказки: подбор заместителей по заданному признаку(величина). Развитие умения внимательно слушать сказку.

**Форма контроля:** беседа.

#### **Тема 11. РНС «Теремок»**

**Теория.** Знакомство с РНС «Теремок». Чтение и пересказ сказки.

Беседа о лесных(диких) животных. Где живут, чем отличаются от домашних. Обсуждение повадок сказочных персонажей. Учимся эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий при помощи метода моделирования.

**Практика.** Чтение и пересказ сказки.

**Форма контроля:** беседа, пересказ.

#### **Тема 12. Стихотворения о зиме**

**Теория.** Беседа о времени года – зима. Признаки зимы. Рассмотрение иллюстраций с зимними пейзажами. Ознакомление детей со стихами о зиме...

**Практика.** Разучивание стихотворения о зиме «Снежок» с обыгрыванием.

**Форма контроля:** беседа, рассказывание стихотворения.

#### **Тема 13. Новогодние стихотворения**

**Теория.** Беседа о празднике Новый год: дата празднования, атрибутика праздника. Знакомство со стихотворениями о Новом годе.

**Практика.** Заучивание стихотворения «Дед Мороз»

**Форма контроля:** Чтение стихотворения «Дед Мороз»

#### **Тема 14. Промежуточная диагностика**

**Теория.** Комментирование предложенных заданий.

**Практика.** Выполнение заданий.

**Форма контроля:** беседа, диагностика.

#### **Тема 15. К. Чуковский Весёлые стихи**

**Теория.** Знакомство со стихотворениями «Дженни», «Закаляка», «Барабек».

**Практика.** Учимся понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл, различать несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений.

**Форма контроля:** беседа.

#### **Тема 16. РНС «Волк и козлята»**

**Теория.** Знакомство с РНС «Волк и козлята». Чтение сказки. Учимся интонационно выразительно передавать характеры персонажей при воспроизведении их песенок; используя структурно-логическую схему, учить составлять связные высказывания на заданную тему; активизировать глагольную лексику.

**Практика.** Загадка про волка. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Пересказ сказки.

**Форма контроля:** беседа, пересказ. Дидактическая игра «Волшебные сказки»

#### **Тема 17. РНС «Снегурушка и лиса»**

**Теория.** Знакомство с РНС «Снегурушка и лиса». Учимся эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать речь

**Практика.** Чтение и пересказ сказки. Беседа по иллюстрациям произведения, обсуждение характеров персонажей, побуждение детей к пересказыванию отдельных фрагментов произведения.

**Форма контроля:** беседа, пересказ.

#### **Тема 18. С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»**

**Теория.** Слушание стихотворения «Сказка о глупом мышонке». Рассмотрение иллюстраций из произведения. Беседа с детьми о послушании, воспитании. Обучение детей сотрудничеству, изображению повадок животных, соответствие образу, своевременному вступлению в диалог, эмоциональному выступлению перед публикой; развитие интереса, любознательности, чувства сопереживания и желание помочь.

**Практика.** Загадывание загадки о мышке. Рассмотрение иллюстраций из произведения. Беседа с детьми о послушании, воспитании.

**Форма контроля:** беседа.

### **Тема 19. С. Маршак «Перчатки», «Детки в клетке»**

**Теория.** Слушание стихотворений «Перчатки», «Детки в клетке». Вызвать у детей интерес к слушанию поэтических произведений, учимся понимать содержание поэтических произведений, обогащать словарь детей, развивать звуковую культуру речи, развивать поэтический слух.

**Практика.** Загадывание загадки о кошке.

**Форма контроля:** беседа.

### **Тема 20. С. Маршак «Сказка об умном мышонке»**

**Теория.** Слушание стихотворения «Сказка об умном мышонке». Учимся развивать способность детей выражать свои мысли и чувства с помощью речевого высказывания; способствовать пониманию детей о замысле произведения, его идеи, главной мысли; способствовать умению детей мысленно представлять персонажей произведения, их поступки

**Практика.** Просмотр иллюстраций к произведению.

**Форма контроля:** беседа.

### **Тема 21. РНС «Колобок».**

**Теория** Чтение русской народной сказки «Колобок» с использованием настольного театра. Учимся эмоционально и активно воспринимать сказку. Учимся точно отвечать на вопросы.

**Практика.** Заучивание повторяющейся песенки колобка. Пересказ сказки.

**Форма контроля:** беседа.

### **Тема 22. А. Барто Цикл «Стихи о детях»**

**Теория.** Слушание стихотворений А. Барто «Братишки», «Подружки». Продолжаем учиться эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание.

**Практика.** Беседа по содержанию произведений, рассматривание иллюстраций к стихотворениям.

**Форма контроля:** беседа.

### **Тема 23. Стихотворения о маме.**

**Теория.** Знакомство со стихотворениями о маме. Вызвать радостный эмоциональный настрой; помочь выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.

**Практика.** Беседа о маме. Рассматривание иллюстраций с изображением мам.

**Форма контроля:** беседа, чтение стихотворений по желанию.

### **Тема 24. Стихотворения о весне.**

**Теория.** Знакомство с произведениями отечественных поэтов о весне. Беседа о приметах весны.

**Практика.** Разучивание стихотворений о весне с речитативом.

**Форма контроля:** беседа.

### **Тема 25. РНС «Заюшкина избушка».**

**Теория.** Слушание и рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка»

**Практика.** Рассматривание иллюстраций к сказке. Описание героев сказки. Беседа по содержанию и морали сказки. Запоминание и интонационное выразительное воспроизведение слов и фраз из текста. Разыгрывание сказки с использованием настольного театра.

**Форма контроля:** беседа, пересказ.

### **Тема 26. Песенки «Огуречик», «Улитка»**

**Теория.** Слушание песен «Огуречик», «Улитка».

**Практика.** Знакомим детей с фольклорным текстом, содержащим игровые элементы, с оттенком шутливости. Отработка выразительного чтения колыбельных песен.

**Форма контроля:** беседа, конкурс чтецов.

### **Тема 27. В. Сутеев «Капризная кошка»**

**Теория.** Слушание сказки «Капризная кошка».

**Практика.** Просмотр иллюстраций к произведению. Описание героев сказки. Беседа по содержанию и морали сказки. Запоминание и интонационное выразительное воспроизведение слов и фраз из текста. Разыгрывание сказки с использованием настольного театра. Расширение и активизация словарного запаса.

**Форма контроля:** беседа, пересказ.

**Тема 28. В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»**

**Теория.** Слушание сказки «Кто сказал «мяу?»».

**Практика.** Просмотр иллюстраций к произведению. Беседа о домашних животных.

**Форма контроля:** беседа, пересказ.

**Тема 29. В. Сутеев «Кораблик».**

**Теория.** Слушание сказки «Кораблик».

**Практика.** Продолжать формировать у детей умение передавать содержание художественного произведения с помощью серии сюжетных картинок. Побуждать детей отвечать полным ответом, расширять и активизировать словарный запас

**Форма контроля:** беседа, пересказ.

**Тема 30. Итоговая диагностика**

**Теория.** Комментирование предложенных заданий.

**Практика.** Выполнение заданий.

**Форма контроля:** беседа, диагностика.

**Тема 31. РНС «Маша и медведь».**

**Теория.** Слушание и рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь»

**Практика.** Учимся эмоционально и активно воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.

**Форма контроля:** беседа, пересказ.

**Тема 32. Стихотворения о животных**

**Теория.** Чтение стихотворений о животных.

**Практика.** Учимся эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема 33. Д. Хармс «Кораблик»**

**Теория.** Слушание стихотворения «Кораблик».

**Практика.** Отработка выразительного чтения стихотворения. Формирование положительного отношения к поэзии.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема 34. Стихотворения о лете.**

**Теория.** Слушание стихотворений, беседа о лете - как времени года. Беседа о приметах лета.

**Практика.** Рассматривание иллюстраций. Игра «Что такое лето?»

**Форма контроля:** беседа.

**Тема 35. Отгадывание загадок.**

**Теория.** Характеристика предмета загадки с опорой на изображение.

**Практика.** Уточнить представления о загадках. Учить отгадывать описательные загадки.

**Форма контроля:** беседа, объяснение.

**Тема 36. Стихотворения о дружбе**

**Теория.** Знакомство со стихотворением Г. Сапгир «Хнык».

**Практика.** Отработка выразительного чтения стихотворения. Формирование положительного отношения к поэзии.

**Форма контроля:** беседа.

**Планируемые результаты. Первый год обучения**

**По окончании первого года обучения учащиеся будут:**

**знать:**

- названия домашних животных, птиц и их детенышей;

- названия частей суток, времен года;
- свое имя и фамилию, имя, отчество педагога;

**уметь:**

- слушать сказки, рассказы, стихотворения и понимать их смысл;
- следить за действием произведений;
- рассказывать небольшие стихи и потешки;
- с помощью вопросов педагога воспроизводить содержание сказок;
- повторять за педагогом рассказ по картинке или игрушке;
- выразительно читать наизусть небольшие стихотворные произведения;

**В результате реализации программы у учащихся формируются:**

- развитая в соответствии с возрастом крупная и мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;
- навык совместной работы в детском коллективе.

**Учебно-тематический план. Второй год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
2.	Колыбельные песни	1	0,2	0,8	Беседа
3.	Стихотворения об осени	1	0,2	0,8	Беседа
4.	РНС «Пых»	1	0,2	0,8	Беседа
5.	Отгадывание загадок	1	0,2	0,8	Беседа
6.	Песенка «Гуси, вы гуси»	1	0,2	0,8	Беседа
7.	РНС «Лисичка со скалочкой»	1	0,2	0,8	Беседа
8.	РНС «Смоляной бычок»	1	0,2	0,8	Беседа
9.	В. Бианки.Сказки	1	0,2	0,8	Беседа
10.	Стихотворения о зиме	1	0,2	0,8	Беседа
11.	РНС «Зимовье»	1	0,2	0,8	Беседа
12.	Сказки К.Ушинского	1	0,2	0,8	Беседа
13.	Новогодние стихотворения	1	0,2	0,8	Беседа
14.	Промежуточная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
15.	РНС «Кот, лиса и петух»	1	0,2	0,8	Беседа
16.	Сказка «Рукавичка»	1	0,2	0,8	Беседа
17.	А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	1	0,2	0,8	Беседа
18.	К. Чуковский «Федорино горе»	1	0,2	0,8	Беседа
19.	К. Чуковский «Топтыгин и Лиса»	1	0,2	0,8	Беседа
20.	К. Чуковский «Краденое солнце»	1	0,2	0,8	Беседа
21.	Сказка«Два жадных медвежонка»	1	0,2	0,8	Беседа
22.	Стихотворения о весне	1	0,2	0,8	Беседа
23.	Я. Аким«Мама»	1	0,2	0,8	Беседа
24.	Сказка «Колосок»	1	0,2	0,8	Беседа
25.	Веселые стихи	1	0,2	0,8	Беседа
26.	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	0,2	0,8	Беседа
27.	Братья Гримм «Горшок каши»	1	0,2	0,8	Беседа
28.	С. Михалков «Три поросенка»	1	0,2	0,8	Беседа
29.	К. Ушинский «Ласточка»	1	0,2	0,8	Беседа
30.	Итоговая диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика

31.	П. Воронько «Лучше нет родного края»	1	0,2	0,8	Беседа
32.	Стихотворения о лете	1	0,2	0,8	Беседа
33.	С. Маршак «Усатый-полосатый»	1	0,2	0,8	Беседа
34.	Г. Остер «Котенок по имени Гав»	1	0,2	0,8	Беседа
35.	Любимые произведения	1	0,2	0,8	Беседа
36.	Любимые произведения	1	0,2	0,8	Беседа
	Итого	36	7,2	28,8	

### Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения

#### **Тема1. Вводная диагностика**

**Теория.** Комментирование предложенных заданий.

**Практика.** Выполнение задания.

**Форма контроля:** беседа. Вводная диагностика.

#### **Тема2. Колыбельные песни**

**Теория.** Слушание колыбельных песен

**Практика.** Заучивание колыбельных песен. Отработка выразительного чтения колыбельных песен. Разыгрывание ситуации «Укачиваем малыша».

**Форма контроля:** беседа.

#### **Тема3. Стихотворения об осени.**

**Теория.** Слушание стихотворений, беседа об осени - как времени года. Беседа о приметах осени.

**Практика.** Рассматривание иллюстраций. Чтение и заучивание наизусть стихотворений об осени с использованием речитативов. Отработка выразительного чтения стихотворения. Конкурс чтецов.

**Форма контроля:** беседа.

#### **Тема4. РНС«Пых».**

**Теория.** Слушание сказки. Беседа о разных жанрах произведений, о понятии РНС.

**Практика.** Пересказ одного из эпизодов сказки. Игра «Собери в корзинку».

**Форма контроля:** беседа, пересказ.

#### **Тема5. Отгадывание загадок.**

**Теория.** Характеристика предмета загадки.

**Практика.** Умение выделять признаки и свойства предметов, понимание сравнения, владение способами доказательства правильности ответа.

**Форма контроля:** беседа, объяснение,

#### **Тема6 Песенка «Гуси, вы гуси».**

**Теория.** Слушание русских народных песенок.

**Практика.** Отработка выразительного чтения русских народных песен.

**Форма контроля:** беседа, конкурс чтецов.

#### **Тема7. РНС «Лисичка со скалочкой».**

**Теория.** Слушание и рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»

**Практика.** Загадка про лису. Беседа о своеобразии характера лисы. Рассматривание иллюстраций к произведению. Пересказ эпизодов сказки и инсценирование.

**Форма контроля:** беседа, пересказ, моделирование эпизодов с использованием заместителей.

#### **Тема8. РНС «Смоляной бычок»**

**Теория.** Знакомство с РНС «Смоляной бычок». Чтение сказки. Лексическая работа со словами: смола, смоляной бычок, солома, соломенный.

**Практика.** Рассматривание иллюстраций к произведению. Пересказ эпизодов сказки.

**Форма контроля:** беседа.

#### **Тема9. В. Бианки. Сказки.**

**Теория.** Беседа о животных Знакомство со сказкой «Лесной колобок – колючий бок»

**Практика.** Беседа о своеобразии ежа – лесного животного. Игра «Угадай по описанию». Рассматривание иллюстраций. Сравнение с РНС Колобок». Пересказ эпизодов сказки и инсценирование.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема10. Стихотворения о зиме.**

**Теория.** Знакомство с произведениями о зиме. Беседа о признаках зимы.

**Практика.** Составление рассказа о зиме с опорой на иллюстрации.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема 11. РНС «Зимовье».**

**Теория.** Знакомство с РНС «Зимовье». Рассматривание иллюстраций. Учить передавать интонацией и голосом характеры персонажей.

**Практика.** Беседа о предназначении домашних животных их особенностях. Чтение и пересказ сказки. Игра с мячом «Домашние животные»

**Форма контроля:** беседа, пересказ.

**Тема 12. Сказки К. Ушинского.**

**Теория.** Слушание и разбор новых произведений.

**Практика.** Слушание рассказов детей из собственной жизни.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема 13. Новогодние стихотворения.**

**Теория.** Беседа о празднике Новый год: дата празднования, атрибутика праздника. Знакомство со стихотворениями о Новом годе.

**Практика.** Заучивание стихов с опорой на иллюстрации к произведению.

**Форма контроля:** беседа, конкурс чтецов

**Тема 14. Промежуточная диагностика**

**Теория.** Комментирование предложенных заданий.

**Практика.** Выполнение заданий.

**Форма контроля:** беседа, диагностика.

**Тема15. РНС «Кот, лиса и петух».**

**Теория.** Слушание и рассказывание русской народной сказки «Кот, лиса и петух»

**Практика.** Рассматривание иллюстраций к сказке. Побуждать запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их. Пересказ эпизодов сказки и инсценирование.

**Форма контроля:** беседа, пересказ.

**Тема16. Сказка «Рукавичка».**

**Теория.** Знакомство с белорусской сказкой «Рукавичка». Чтение и пересказ сказки. Знакомство с поговоркой «В тесноте, да не в обиде». Формируем умение заканчивать предложения, начатые педагогом.

**Практика.** Чтение и сопоставление с РНС «Теремок» с опорой на символы-заместители.

**Форма контроля:** беседа, пересказ.

**Тема17. А. Барто «Я знаю, что надо придумать»**

**Теория.** Знакомство со стихотворением.

**Практика.** Анализ стихотворения. Разыгрывание с использованием зеленой пластинки.

**Форма контроля:** беседа, конкурс чтецов.

**Тема18. Сказка К. Чуковского «Федорино горе»**

**Теория.** Знакомство со сказкой. Лексическая работа со словами: чистота, аккуратность, гигиена, здоровье.

**Практика.** Рассматривание репродукций по произведению. Игра «Береги свои вещи»

**Форма контроля:** беседа.

**Тема19. К. Чуковский «Топтыгин и Лиса»**

**Теория.** Чтение сказки «Топтыгин и Лиса». Знакомство с поговоркой «Чужим умом не проживешь, если своего нет».

**Практика.** Рассматривание иллюстраций к произведению. Характеристика главных героев



произведения.

**Форма контроля:** беседа, составление портрета героя.

**Тема20. К. Чуковский «Краденое солнце»**

**Теория.** Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Пословица «Плохие поступки глаза колют». Беседа о поступках и поведении главного героя.

**Практика.** Беседа о собственных поступках. Рассматривание иллюстраций к сказке.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема21. Сказка «Два жадных медвежонка»**

**Теория.** Знакомство с новой сказкой. Введение понятия «Жадность».

**Практика.** Загадка о медведе. Рассматривание репродукции к сказке. Беседа о характере главных героев.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема22. Стихотворения о весне.**

**Теория.** Знакомство с произведениями «Лицом к весне» - Р.Сеф, «Песенка весенних минут»- В. Берестов, «Гули-гули голуби». Беседа о признаках весны с опорой на наводящие вопросы. Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи.

**Практика.** Рассматривание иллюстраций с изображением ранней весны. Игра-упражнение «Весенние слова».

**Форма контроля:** беседа, конкурс чтецов.

**Тема23. Я. Аким «Мама».**

**Теория.** Беседа о маме, как о самом родном и близком человеке. Слушание стихотворения. Учим передавать своё отношение к содержанию стихотворения.

**Практика.** Заучивание стихотворения. Формируем навыки выразительного исполнения стихотворения.

**Форма контроля:** беседа, конкурс чтецов.

**Тема24. Сказка «Колосок».**

**Теория.** Слушание сказки. Выделяем основную мысль сказки.

**Практика.** Составление словесного портрета героев сказки.

**Форма контроля:** беседа, составление словесного портрета героев сказки.

**Тема25. Веселые стихи.**

**Теория.** Знакомство с шуточными стихами. Учим понимать содержание стихотворений их юмористический смысл и несоответствия; помогаем осмыслить значение образных выражений. Чтение стихотворения Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», Э. Успенский «Память»

**Практика.** Рассматривание иллюстраций. Закрепляем умение использовать средства интонационной выразительности. Рассказ собственных смешных историй из жизни.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема26. Ш. Перро «Красная Шапочка»**

**Теория.** Чтение сказки. Толкование слов: добро, зло, падчерица. Знакомство с понятием «волшебная сказка»

**Практика.** Рассматривание иллюстраций к произведению. Перечисление и характеристика главных героев произведения.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема27. Братья Гримм «Горшок каши»**

**Теория.** Знакомство со сказкой. Толкование слова «Волшебство».

**Практика.** Беседа о приготовлении пищи (в том числе каши). Рассматривание иллюстраций. Анализ и характеристика главных героев сказки.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема28. С. Михалков «Три поросенка».**

**Теория.** Слушание сказки «Три поросенка».

**Практика.** Загадка про свинью. Беседа о домашнем животном – свинья. Пересказ сказки с опорой на изображения. Драматизация фрагмента сказки.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема29. К. Ушинский «Ласточка»**

**Теория.** Знакомство с произведением «Ласточка». Чтение рассказа. Понятие: труд, трудолюбие. Беседа о птицах.

**Практика.** Главные герои и их характеристика. Пересказ сказки с опорой на репродукцию.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема30. Итоговая диагностика**

**Теория.** Комментирование предложенных заданий.

**Практика.** Выполнение заданий.

**Форма контроля:** беседа, диагностика.

**Тема31. П. Воронько «Лучше нет родного края»**

**Теория.** Знакомство со стихотворением. Понятие родина, родной край. Учим эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности, развиваем образность речи.

**Практика.** Беседа по иллюстрациям. Отработка выразительного чтения стихотворения.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема32. Стихотворения о лете.**

**Теория.** Знакомство с произведениями В. Берестов «Веселое лето»; Н. Полякова «Доброе лето». Беседа о приметах лета.

**Практика.** Игра «Что такое лето?»

**Форма контроля:** беседа, конкурс чтецов.

**Тема33. С. Маршак «Усатый-полосатый»**

**Теория.** Чтение стихотворения. Введение понятия «Забота»

**Практика.** Рассматривание иллюстраций. Рассказ о своем домашнем животном.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема34. Г. Остер «Котенок по имени Гав».**

**Теория.** Беседа о домашних животных (кошке, собаке) их повадках и др. Рассматривание иллюстраций к сказке. Чтение сказки «Котенок по имени Гав». Пословица «Без друга в жизни туго».

**Практика.** Главные герои и их характеристика. Пересказ сказки.

**Форма контроля:** беседа.

**Тема35. Путешествие по любимым произведениям.**

**Теория.** Повторение изученных произведений.

**Практика.** Инсценировка РНС (выбор детей), настольный театр

**Форма контроля:** беседа, инсценировка

**Тема36. Путешествие по любимым произведениям.**

**Теория.** Повторение изученных произведений.

**Практика.** Чтение отрывков любимых произведений. Загадки о любимых героях произведений. Оформление выставки книг.

**Форма контроля:** беседа.

**Планируемые результаты. Второй год обучения**

**По окончании второго года обучения учащиеся будут**

**знать:**

- названия изученных народных сказок и их главных героев
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме).

**уметь:**

- употреблять обобщающие существительные (овощи, фрукты, ягоды, животные);
- пересказывать небольшие литературные тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- составлять рассказ по картинке,
- читать наизусть небольшие стихотворения, потешки, колыбельные.

**В результате реализации программы у учащихся формируются:**

- развитая в соответствии с возрастом крупная и мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

**Программа «Игралочка»**

**Цель программы:** формирование элементарных математических представлений, развитие сенсорных способностей дошкольников

**Задачи первого года обучения:**

- формировать умение считать предметы в пределах 5;
- учить различать и называть цвета;
- учить различать и называть геометрические фигуры;
- формировать представление о временах года и пространственных отношениях предметов;
- развивать представления о величине предметов.
- развивать мелкую моторику;
- развивать речь, память, внимание, восприятие, воображение;
- воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца;
- развивать самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;
- формировать навык совместной работы в детском коллективе.

**Задачи второго года обучения:**

- учить считать в пределах 10 (количественный счет) и сравнивать 2 группы предметов, используя счет;
- учить сравнивать не более 10 предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем порядке;
- учить узнавать и называть и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и овал);
- познакомить с названиями и последовательностью частей суток;
- учить определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);
- развивать мелкую моторику;
- развивать речь, память, внимание, восприятие, воображение;
- воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца;
- развивать самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;
- формировать первичные представления о профессиях, где пригодятся навыки счета, в процессе знакомства с математической игровой деятельностью;
- формировать навык совместной работы в детском коллективе.

**Учебно-тематический план. Первый год обучения**

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
2	Игра «Спрячь мышку»	1	0,2	0,8	Игра
3	Красный, желтый, зеленый, синий	1	0,2	0,8	Игра
4	Оранжевый	1	0,2	0,8	Игра
5	Игра с матрешками	1	0,2	0,8	Игра
6	Цвет, размер	1	0,2	0,8	Игра
7	Большой, поменьше, маленький	1	0,2	0,8	Игра
8	Геометрические фигуры.	1	0,2	0,8	Игра

9	Круг, квадрат, треугольник	1	0,2	0,8	Игра
10	Прямоугольник	1	0,2	0,8	Игра
11	Цвет, форма, размер	1	0,2	0,8	Игра
12	Цвет, форма, размер	1	0,2	0,8	Игра
13	Один и много	1	0,2	0,8	Игра
14	Число 1	1	0,2	0,8	Игра
15	Вечер. Ночь	1	0,2	0,8	Игра
16	Высокий - низкий, большой - маленький	1	0,2	0,8	Игра
17	Количество и счет. Число 2	1	0,2	0,8	Игра
18	Толстый - тонкий	1	0,2	0,8	Игра
19	Треугольник	1	0,2	0,8	Игра
20	Желтый	1	0,2	0,8	Игра
21	Промежуточная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
22	Число 3	1	0,2	0,8	Игра
23	Зеленый.	1	0,2	0,8	Игра
24	Большой, поменьше, маленький	1	0,2	0,8	Игра
25	Вверху - внизу	1	0,2	0,8	Игра
26	Сравнение чисел 2 и 3.	1	0,2	0,8	Игра
27	Синий.	1	0,2	0,8	Игра
28	Число 4	1	0,2	0,8	Игра
29	Квадрат	1	0,2	0,8	Игра
30	Закрепление знаний фигурах	1	0,2	0,8	Игра
31	Сравнение чисел 3 и 4	1	0,2	0,8	Игра
32	Прямоугольник	1	0,2	0,8	Игра
33	Число 5	1	0,2	0,8	Игра
34	Длинный - короткий.	1	0,2	0,8	Игра
35	Закрепление знаний о фигурах	1	0,2	0,8	Игра
36	Итоговая диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
	Итого	36	7,2	28,8	

### Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения

#### Тема 1 Вводная диагностика

**Теория.** Беседа

**Практика.** Выполнение практических заданий

**Форма контроля.** Диагностика

#### Тема 2. Игра «Спрячь мышку»

**Теория.** Формирование представлений о цвете.

**Практика.** Игра «Спрячь мышку»

**Форма контроля.** Игра.

#### Тема 3. Красный, желтый, зеленый, синий.

**Теория.** Знакомство с цветами спектра. Красный, желтый, зеленый, синий.

**Практика.** Выполнение практических заданий

**Форма контроля.** Игра.

#### **Тема 4. Оранжевый.**

**Теория.** Знакомство с цветами спектра. Оранжевый.

**Практика.** Формировать представления о цвете.

**Форма контроля.** Игра.

#### **Тема 5. Игра с матрешками.**

**Теория.** Большой и маленький.

**Практика.** Игра с матрешками. Игра «Бусы для куклы», Игра «Жуки»

**Форма контроля.** Игра.

#### **Тема 6. Цвет, размер.**

**Теория.** Сравнение. Цвет, размер.

**Практика.** Формировать представления о цвете и размере.

**Форма контроля.** Игра.

#### **Тема 7. Большой, поменьше, маленький.**

**Теория.** Величина. Большой, поменьше, маленький.

**Практика.** Игра «Что изменилось?», Игра «Солдатики», Игра «Кубики»

**Форма контроля.** Игра.

#### **Тема 8. Знакомство с геометрическими фигурами.**

**Теория.** Знакомство с геометрическими фигурами.

**Практика.** Научить детей различать и называть геометрические фигуры, признаки их различия. Игра «Собери домик»

**Форма контроля.** Игра.

#### **Тема 9. Круг, квадрат, треугольник.**

**Теория.** Знакомство с геометрическими фигурами. Круг, квадрат, треугольник.

**Практика.** Научить детей различать и называть геометрические фигуры, признаки их различия. Игра «Найди предметы, похожие на круг, квадрат и треугольник»

**Форма контроля.** Игра.

#### **Тема 10. Прямоугольник.**

**Теория.** Знакомство с геометрическими фигурами. Прямоугольник.

**Практика.** Игра «Веребочка». Лото «Прямоугольник».

**Форма контроля.** Игра.

#### **Тема 11. Цвет, форма, размер.**

**Теория.** Сравнение. Цвет, форма, размер.

**Практика.** Игра «Ваза с цветами»

**Форма контроля.** Игра.

#### **Тема 12. Цвет, форма, размер.**

**Теория.** Сравнение. Цвет, форма, размер.

**Практика.** Игра «Кубики»

**Форма контроля.** Игра.

#### **Тема 13. Один и много.**

**Теория.** Один и много.

**Практика.** Игра «Кубики», игра «Поезд из кубиков», рассматривание и раскрашивание картинки, упражнение «Проведи линию от птички до картинки», упражнение «Найди отличия»

**Форма контроля.** Игра.

#### **Тема 14. Число 1.**

**Теория.** Число 1. Знакомство с цифрой 1.

**Практика.** Игра «Строители». Физкультминутка «На одной ноге постой-ка»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 15. Вечер. Ночь**

**Теория.** Ориентировка во времени. Вечер. Ночь

**Практика.** Знание частей суток: утро - вечер, день - ночь.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 16. Высокий - низкий, большой - маленький**

**Теория** Высокий – низкий, большой – маленький

**Практика.** Игра «Ворота». Игра «Собери вместе». Физкультминутка. «Мы становимся все выше»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 17. Число 2**

**Теория.** Количество и счет. Число 2. Знакомство с цифрой 2.

**Практика.** Игра «Строители», упражнения «Рассмотри рисунки, сосчитай и обведи нужную цифру», упражнение «Найди отличия»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 18. Толстый – тонкий.**

**Теория.** Величина. Толстый – тонкий.

**Практика.** Игра «Что изменилось?». Физкультминутка. Игра. «Толстый-тонкий»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 19. Треугольник**

**Теория.** Знакомство с геометрическими фигурами. Треугольник

**Практика.** Физкультминутка. Лото «Треугольник». Игра «Чудесный мешочек»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 20. Желтый**

**Теория.** Знакомство с цветами спектра. Желтый

**Практика.** Игра «Что бывает ...?»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 21. Промежуточная диагностика**

**Теория.** Промежуточная диагностика

**Практика.** Диагностика

**Форма контроля.** Диагностика

**Тема 22. Число 3**

**Теория.** Количество и счет. Число 3. Знакомство с цифрой 3,

**Практика.** Игра «Строители», упражнения «Рассмотри рисунки, сосчитай», «Соедини рисунки, точки и цифру», «Раскрась столько фигур, какая цифра», поиск закономерности игра «Бусы»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 23. Зеленый.**

**Теория.** Знакомство с цветами спектра. Зеленый.

**Практика.** Игра «Что бывает ...?»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 24. Большой, поменьше, маленький.**

**Теория.** Величина. Большой, поменьше, маленький.

**Практика.** Игра «Бантики и зайчики»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 25. Вверху – внизу.**

**Теория.** Ориентировка в пространстве. Вверху – внизу.

**Практика.** Игра «Калейдоскоп». Игра «Путешествие». Физкультминутка «Мы едем, едем,

едем»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 26. Сравнение чисел 2 и 3.**

**Теория.** Количество и счет. Сравнение чисел 2 и 3. Больше, меньше, маленький

**Практика.** Физкультминутка «Клоуны». Игра «Летчики».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 27. Синий.**

**Теория.** Знакомство с цветами спектра. Синий.

**Практика.** Игра «Что бывает ...?»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 28. Число 4**

**Теория.** Количество и счет. Число 4. Знакомство с цифрой 4,

**Практика.** Веселые стихи и загадки. Физкультминутка «Насекомые». Игра «Магазин самообслуживания». Игра «Что изменилось?»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 29. Квадрат.**

**Теория.** Знакомство с геометрическими фигурами. Квадрат.

**Практика.** Игра «Знакомство с квадратом». Физкультминутка. Игра «Поездка на автобусе». Лото «Квадрат».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 30. Закрепление знаний о фигурах**

**Теория.** Закрепление знаний о квадрате, треугольнике, круге.

**Практика.** Игра «Четвертый лишний»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 31. Сравнение чисел 3 и 4**

**Теория.** Количество и счет. Сравнение чисел 3 и 4

**Практика.** Игра «Магазин самообслуживания»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 32. Прямоугольник.**

Знакомство с геометрическими фигурами. Прямоугольник.

**Практика.** Физкультминутка. «К речке быстро мы спустились». Игра «Речки и мостики»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 33. Число 5**

**Теория.** Количество и счет. Число 5. Знакомство с цифрой 5

**Практика.** Веселые стихи и загадки. Физкультминутка «Я по лесу пойду». Игра «Геометрическое лото». Игра «Раньше- позже»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 34. Длинный - короткий.**

**Теория.** Величина. Длинный - короткий.

**Практика.** Игра «Кто быстрее свернет ленту?». Игра «Построй дорожку». Игра «Следопыты»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 35. Закрепление знаний о фигурах**

**Теория.** Закрепление знаний о геометрических фигурах

**Практика.** Закреплять основные признаки геометрических фигур. Игра «Чудесный мешочек».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 36 Итоговая диагностика**

**Теория.** Устный счет. Повторение геометрических форм, цветов

**Практика.** Выполнение комплекса заданий

**Форма контроля.** Диагностика

### Планируемые результаты. Первый год обучения

**По окончании первого года обучения учащиеся будут**

**знать:**

- названия геометрических фигур;
- названия основных цветов спектра;

**уметь:**

- сравнивать группы предметов, используя приемы наложения и приложения, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну;
- сравнивать два предмета, разные по величине (длине, высоте),

**иметь представления:**

- о пространственных отношениях предметов и временах года.

**В результате реализации программы у учащихся формируются:**

- развитая в соответствии с возрастом крупная и мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;
- навык совместной работы в детском коллективе.

### Учебно-тематический план. Второй год обучения

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
2.	Большой - маленький	1	0,2	0,8	Игра
3.	Сравнение предметов. Большой - маленький	1	0,2	0,8	Игра
4.	Длинный - короткий	1	0,2	0,8	Игра
5.	Высокий-низкий	1	0,2	0,8	Игра
6.	Широкий-узкий	1	0,2	0,8	Игра
7.	Слева, справа, посередине	1	0,2	0,8	Игра
8.	Влево, вправо.	1	0,2	0,8	Игра
9.	Круг	1	0,2	0,8	Игра
10.	Квадрат	1	0,2	0,8	Игра
11.	Треугольник	1	0,2	0,8	Игра
12.	Прямоугольник	1	0,2	0,8	Игра
13.	Овал	1	0,2	0,8	Игра
14.	Промежуточная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
15.	Геометрические фигуры. Закрепление	1	0,2	0,8	Игра
16.	Соотнесение предмета с геометрической фигурой	1	0,2	0,8	Игра
17.	Много, мало, поровну	1	0,2	0,8	Игра
18.	Закрепление знаний о геометрических фигурах	1	0,2	0,8	Игра
19.	Столько же	1	0,2	0,8	Игра
20.	Соотнесение предметов с геометрическими	1	0,2	0,8	Игра



	фигурами				
21.	Число и цифра 1	1	0,2	0,8	Игра
22.	Число и цифра 2	1	0,2	0,8	Игра
23.	Число и цифра 3	1	0,2	0,8	Игра
24.	Число и цифра 4	1	0,2	0,8	Игра
25.	Число и цифра 5	1	0,2	0,8	Игра
26.	Числа 1-5. Закрепление знаний	1	0,2	0,8	Игра
27.	Число и цифра 6	1	0,2	0,8	Игра
28.	Число и цифра 7	1	0,2	0,8	Игра
29.	Число и цифра 8	1	0,2	0,8	Игра
30.	Итоговая диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
31.	Число и цифра 9	1	0,2	0,8	Игра
32.	Число 10	1	0,2	0,8	Игра
33.	Числа 6-10. Закрепление знаний	1	0,2	0,8	Игра
34.	Соотнесение количества предметов с цифрой	1	0,2	0,8	Игра
35.	Соотнесение количества предметов с цифрой	1	0,2	0,8	Игра
36.	Порядковый счет	1	0,2	0,8	Игра
	Итого	36	7,2	28,8	

### Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения

#### Тема 1 Вводная диагностика

**Теория.** Вводная диагностика

**Практика.** Диагностика

**Форма контроля.** Диагностика

#### Тема 2: Большой, маленький.

**Теория.** Большой, маленький.

**Практика.** Игра «Что изменилось?», Игра «Солдатики», Игра «Кубики»

**Форма контроля.** Игра.

#### Тема 3: Сравнение предметов. Большой - маленький

**Теория.** Сравнение предметов. Большой - маленький

**Практика.** Игра «Где больше», Физкультминутка «Солнце глянуло»

**Форма контроля.** Игра

#### Тема 4. Длинный - короткий

**Теория.** Длинный - короткий

**Практика.** Пальчиковая гимнастика «Ловко с пальчика», складывание разрезных картинок

**Форма контроля.** Игра.

#### Тема 5. Высокий-низкий

**Теория.** Высокий-низкий

**Практика.** Игра «Высокий-низкий», Физкультминутка «Мишка лапки подними»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 6. Широкий-узкий**

**Теория.** Широкий-узкий

**Практика.** Физкультминутка «Буратино», Игра «Глазки спят, а ручки работают»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 7. Слева, справа, посередине**

**Теория.** Слева, справа, посередине

**Практика.** Игра «Веселые карандаши», Физкультминутка «Аист», Игровое упражнение «Найди потерявшуюся варежку»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 8. Влево, вправо.**

**Теория.** Влево, вправо.

**Практика.** Игра «Посмотри и сравни», Физкультминутка «Дотронься»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 9. Круг**

**Теория.** Круг

**Практика.** Физкультминутка «Встаньте, дети, встаньте в круг...», Игра «Бусы»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 10. Квадрат**

**Теория.** Квадрат

**Практика.** Игра «Найди меня», Физкультминутка «Мы едем...»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 11. Треугольник**

**Теория.** Треугольник

**Практика.** Гимнастика для глаз «Нарисуй глазами треугольник», Игра «Платочки»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 12. Прямоугольник**

**Теория.** Прямоугольник

**Практика.** Игра «Ковер-самолет», Физкультминутка «Веревочка»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 13. Овал**

**Теория.** Овал

**Практика.** Физкультминутка «Капуста», Игра «Магазин»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 14. Промежуточная диагностика**

**Теория.** Промежуточная диагностика

**Практика.** Диагностика

**Форма контроля.** Диагностика

**Тема 15. Геометрические фигуры. Закрепление**

**Теория.** Геометрические фигуры. Закрепление

**Практика.** Игра- путешествие «В стране геометрических фигур»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 16. Соотнесение предмета с геометрической фигурой**

**Теория.** Соотнесение предмета с геометрической фигурой

**Практика.** Дидактическая игра «Найди фигуру», Физкультминутка «Зайчик»

**Форма контроля:** Игра

**Тема 17. Много, мало, поровну**

**Теория.** Много, мало, поровну

**Практика.** Физкультминутка «Наша Таня», Игра «Ведерки»

**Тема 18. Закрепление знаний о геометрических фигурах**

**Теория.** Закрепление знаний о геометрических фигурах

**Практика.** Загадки про геометрические фигуры. Игра «Сложи картинку». Пальчиковая игра «Котята»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 19. Столько же**

**Теория.** Столько же

**Практика.** Дидактическая игра «У кого столько же». Физкультминутка «Мяч-паре»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 20. Соотнесение предметов с геометрическими фигурами**

**Теория.** Соотнесение предметов с геометрическими фигурами

**Практика.** Дидактическая игра «Найди фигуру», «На какую фигуру похожи предметы»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 21. Число и цифра 1**

**Теория.** Число и цифра 1

**Практика.** Физкультминутка «Будем в классики играть...», Дидактическое упражнение «Покажи один предмет»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 22. Число и цифра 2**

**Теория.** Число и цифра 2

**Практика.** Игра «Пара», игра «Закончи предложение...», физкультминутка «Две сестрицы»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 23. Число и цифра 3**

**Теория.** Число и цифра 3

**Практика.** Игра «Не ошибись», Физкультминутка «Три раза мы подпрыгнем...»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 24. Число и цифра 4**

**Теория.** Число и цифра 4

**Практика.** Физкультминутка «Мы шагаем друг за другом», Игра «Чего по четыре?»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 25. Число и цифра 5**

**Теория.** Число и цифра 5

**Практика.** Число и цифра 5. Физкультминутка «А теперь мы отдохнем...», Игра «День-ночь»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 26. Числа 1-5. Закрепление знаний**

**Теория.** Числа 1-5. Закрепление знаний

**Практика.** Игра «Угадай-ка», Игра «Дом игрушки» Физкультминутка «Волчок»

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 27. Число и цифра 6**

**Теория.** Число и цифра 6

**Практика.** Число и цифра 6. Игра «Фантазеры», Физкультминутка «Лесорубы»

**Форма контроля.** Игра.

### **Тема 28. Число и цифра 7**

**Теория.** Число и цифра 7

**Практика.** Число и цифра 7. Физкультминутка «Клоуны», Игра «Машинисты»

**Форма контроля.** Игра.

### **Тема 29. Число и цифра 8**

**Теория.** Число и цифра 8

**Практика.** Число и цифра 8. Физкультминутка «У дороги яблонька стоит», Игра «Кто в домике живет»

**Форма контроля.** Игра.

### **Тема 30. Итоговая диагностика**

**Теория.** Итоговая диагностика

**Практика.** Диагностика

**Форма контроля.** Диагностика

### **Тема 31. Число и цифра 9**

**Теория.** Число и цифра 9

**Практика.** Число и цифра 9. Физкультминутка «Мы считали и устали...», Игра «Считай дальше»

**Форма контроля.** Игра.

### **Тема 32. Число 10**

**Теория.** Число 10

**Практика.** Физкультминутка «Ритмический счет», Игра «Отвечаем на вопросы»

**Форма контроля.** Игра.

### **Тема 33. Числа 6-10. Закрепление знаний**

**Теория.** Числа 6-10. Закрепление знаний

**Практика.** Игра «Отгадай число», «Сосчитай», Физкультминутка «Раз согнуться, разогнуться...»

**Форма контроля.** Игра.

### **Тема 34. Соотнесение количества предметов с цифрой Соотнесение количества предметов с цифрой**

**Теория.** Соотнесение количества предметов с цифрой Соотнесение количества предметов с цифрой

**Практика.** Дидактическая игра «Геометрический поезд», «Нарисуй правильно», игра «Кому на работе надо считать»

**Форма контроля.** Игра.

### **Тема 35. Соотнесение количества предметов с цифрой**

**Теория.** Соотнесение количества предметов с цифрой

**Практика.** Закреплять основные признаки геометрических фигур. Игра «Чудесный мешочек».

**Форма контроля.** Игра.

### **Тема 36. Порядковый счет**

**Теория.** Порядковый счет

**Практика.** Игра «Назови соседей», Дидактическая игра «Найди свой домик»

**Форма контроля.** Игра

## Планируемые результаты. Второй год обучения

**По окончании второго года обучения учащиеся будут**

**знать:**

- понятия «один» и «много», «длина», «ширина», «толщина»;
- понятия «столько же», «не столько же»;
- о профессиях, связанных с математикой;

**уметь:**

- считать в пределах 10 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- сравнивать 2 группы предметов, используя счет;
- сравнивать 10 предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем порядке по длине, высоте;
- узнавать и называть прямоугольник и овал, отличать их от круга и квадрата;
- различать и называть части суток;
- определять направление движения (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);
- различать правую и левую руку;

**В результате реализации программы у учащихся формируются:**

- развитая в соответствии с возрастом крупная и мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;
- навык совместной работы в детском коллективе.

### Программа «Мир вокруг»

**Цель программы:** ознакомление дошкольников с явлениями природы и особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой, явлениями общественной жизни.

**Задачи первого года обучения:**

- формировать представления о разных видах общественного транспорта, об основных особенностях сезонной жизни природы и людей, о жизни домашних и диких животных;
- познакомить детей с элементарными правилами поведения в городе и природе;
- расширять представления о растениях и животных ближайшего окружения;
- развивать у детей способность наблюдать, анализировать, делать обобщения;
- формировать, обогащать и активизировать словарный запас дошкольников;
- воспитывать бережное отношение к природе.

**Задачи второго года обучения:**

- учить называть свои фамилию, имя, имена близких;
- формировать представления об основных домашних животных, диких зверях и птицах, растениях своей местности;
- развивать у детей способность наблюдать, анализировать, делать обобщения;
- формировать, обогащать и активизировать словарный запас дошкольников;
- воспитывать бережное отношение к природе.

### Учебно-тематический план. Первый год обучения

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
2.	«Репка». Форма и цвет предмета	1	0,2	0,8	Беседа
3.	Светофор. Цвет в повседневной жизни	1	0,2	0,8	Беседа
4.	Цвета природы.	1	0,2	0,8	Беседа
5.	Обитатель водоемов.	1	0,2	0,8	Беседа
6.	«Колобок». Цвет, форма, величина	1	0,2	0,8	Беседа
7.	Солнце, земля и вода	1	0,2	0,8	Беседа
8.	Растения осеннего леса	1	0,2	0,8	Беседа
9.	Животные осеннего леса	1	0,2	0,8	Беседа
10.	Уютный дом	1	0,2	0,8	Беседа
11.	Забота о питомцах.	1	0,2	0,8	Беседа
12.	Осень в городе	1	0,2	0,8	Беседа
13.	Откуда слетел листок	1	0,2	0,8	Беседа
14.	Промежуточная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
15.	Зима в деревне	1	0,2	0,8	Беседа
16.	Почему мы их кормим?	1	0,2	0,8	Беседа
17.	Звездное небо	1	0,2	0,8	Беседа
18.	Детский сад на прогулке	1	0,2	0,8	Беседа
19.	Что за чудо эта водичка!	1	0,2	0,8	Беседа
20.	Зимние забавы	1	0,2	0,8	Беседа
21.	Санки, лыжи и коньки	1	0,2	0,8	Беседа
22.	Зимний лес	1	0,2	0,8	Беседа
23.	Лесные звери и птицы	1	0,2	0,8	Беседа
24.	Подарок маме	1	0,2	0,8	Беседа
25.	Моя семья	1	0,2	0,8	Беседа
26.	Погода в марте	1	0,2	0,8	Беседа
27.	Просыпайся, земля!	1	0,2	0,8	Беседа
28.	Наш детский сад	1	0,2	0,8	Беседа
29.	Любим порядок	1	0,2	0,8	Беседа
30.	Итоговая диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
31.	Весна пришла.	1	0,2	0,8	Беседа
32.	Звуки весны	1	0,2	0,8	Беседа
33.	Скоро лето!	1	0,2	0,8	Беседа
34.	Соловьиная трель	1	0,2	0,8	Беседа
35.	Общественный транспорт	1	0,2	0,8	Беседа
36.	Посуда.	1	0,2	0,8	Беседа
	Всего:	36	7,2	28,8	

### Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения

**Тема 1.** Вводная диагностика

**Теория.** Беседа

**Практика.** Выполнение игровых заданий

**Форма контроля.** Диагностика

**Тема 2.** «Репка». Форма и цвет предмета.

**Теория.** Выделение цвета и формы как особых признаков предметов

**Практика:** первоначальные представления об овощах, о цвете и форме как особых признаках объектов и предметов; игра в сказку «Репка»

**Форма контроля.** Беседа

### **Тема 3. Светофор. Цвет в повседневной жизни**

**Теория.** Формирование первичных представлений об использовании различных цветов в повседневной жизни человека, познакомить с понятиями «целое» и «часть»

**Практика.** Назвать овощи и их цвета, глядя на цветную картинку. Соотнести принадлежность каждого из нарезанных кусочков к овощу на цветной картинке, от которого они отрезаны. Дидактическая игра «Светофор»

**Форма контроля.** Беседа

### **Тема 4. Цвета природы.**

**Теория.** Формирование первичных представлений о цветах природы

**Практика.** Рассмотреть цветную картинку, назвать растения и животных, тех, которых дети знают. На цветной картинке альбома отметить цвета природы, аппликация: «Земля. Небо. Солнце» (на подготовленный чистый лист бумаги наклеить полоски бумаги голубого и коричневого цветов и желтый круг)

**Форма контроля.** Беседа

### **Тема 5. Обитатель водоемов.**

**Теория.** Формирование первичных представлений о растениях и животных пресноводных водоемов

**Практика.** Наблюдения за аквариумом и его обитателями. Найти внешнее сходство (части тела) и отличия утки и селезня (окрас: яркий у селезня и неяркий – у утки). На правой полосе разворота сначала следует раскрасить те объекты, которые присутствуют на цветной картинке (надводная часть кувшинки, селезень и лягушка), затем рыбку, употребив собственную фантазию. Игра «Прыгает, летает, плавает»

**Форма контроля.** Беседа

### **Тема 6. «Колобок». Цвет, форма, величина.**

**Теория.** формирование представлений о цвете, форме и величине

**Практика.** Наблюдения за объектами природы (солнце, небо, трава, деревья, земля) с определением их цвета. Вспомнить сказку «Колобок», назвать ее персонажей, поиграть, нарисовать ее.

### **Тема 7. Солнце, земля и вода.**

**Теория.** Формирование первичных представлений об объектах природы и их расположении (вверху – на небе и внизу – на земле)

**Практика.** Рассмотреть цветную картинку. Обратит внимание на такие природные объекты, как «небо», «солнце», «облака», «земля», «трава» и «деревья». Определить и назвать расположение и цвет каждого объект, дорисовать картинку. Игра «Эхо».

**Форма контроля.** Беседа

### **Тема 8. Растения осеннего леса.**

**Теория.** Формирование первичных представлений о деревьях

**Практика.** Исследование: иголки, лист и ягодку. Рассмотреть цветную картинку и перечислить, что на ней изображено. Закрасить контуры деревьев: сначала выделив ягодки на рябине, затем обратив внимание на цвет листьев на березе (желтый) и рябине (красный). Игра «Мы - деревья»

**Форма контроля.** Беседа

### **Тема 9. Животные осеннего леса.**

**Теория.** Формирование первичных представлений о лесных животных

**Практика:** познакомить с наиболее характерным признаком животных – подвижный образ жизни и формами их передвижения: ходьба, прыжки, бег и полет; дать первичные представления о способах передвижения лесных животных и характерных звуках, которые они издают: «рычит», «щебечет». Игра «Чьи звуки?», «Кто как двигается»

**Форма контроля.** Беседа

### **Тема 10. Уютный дом.**

**Теория.** Формирование первичных представлений о доме как семейном очаге

**Практика:** дать первичные представления о времени суток (день, ночь) и их основных

признаках: занятиях людей и животных, сне и доме; познакомить с основными домашними животными (кошка и собака), их повадками и издаваемыми звуками. Игра «Чьи звуки?», «Кто как двигается»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 11.** Забота о питомцах.

**Теория.** Формирование первичных представлений о таких свойствах личности, как забота и ответственность

**Практика:** познакомить с домашними растениями и животными; дать первичные представления о комнатных растениях и домашних животных, способах ухода за ними, понятиях «забота» и «уход». Дидактическая игра «Чье это?»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 12.** Осень в городе.

**Теория.** Формирование первичных представлений о птицах.

**Практика.** Представления об осени как времени года; умение различать птиц по размеру, окрасу, звукам. Дидактическая игра «Мы – птицы»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 13.** Откуда слетел листок.

**Теория.** Формирование первичных представлений о явлениях природы

**Практика:** дать первичные представления о разнообразии деревьев; формировать умения находить различия между листьями разных деревьев. Игра «Мы – осенние листочки», «Какой лист?»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 14.** Промежуточная диагностика

**Теория.** Беседа

**Практика:** Комплект заданий

**Форма контроля.** Диагностика

**Тема 15.** Зима в деревне.

**Теория.** Формирование первичных представлений о внешних признаках зимы.

**Практика:** познакомить детей с особенностями зимы; дать первичные представления о сельскохозяйственных животных

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 16.** Почему мы их кормим?

**Теория.** Формирование первичных представлений о значении сельскохозяйственных животных в жизни человека

**Практика:** формировать умения различать сельскохозяйственных животных; познакомить детей с тем, для чего содержат сельскохозяйственных животных и со способами заботы о них. Игра «Кто это?»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 17.** Звездное небо.

**Теория.** Формирование первичных представлений о ночном небе

**Практика:** развить умения находить, называть и различать звезды, луну, месяц, изображать ночное небо; дать представление о новогодней ночи. Нарисовать звездное небо

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 18.** Детский сад на прогулке.

**Теория.** Формирование таких свойств личности, как «забота» о тех, кто нуждается в помощи и «ответственность» за тех, кто рядом.

**Практика:** формировать первичные представления о зимующих птицах и помощи им в зимнее время; формировать умение узнавать и называть зимующих птиц. Дидактические игры: «Птица на кормушке», «Чьи звуки?»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 19.** Что за чудо эта водичка! Состояние воды и ее формы.

**Теория.** Формирование любознательности, терпеливости в ожидании результата, умения



восхищаться чудесными превращениями

**Практика:** Наблюдения за состояниями воды (твердая, жидкая) и ее формами (снег, лед); разница в ощущениях: твердое – мягкое. Исследования «Снег-лед-вода»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 20.** Зимние забавы.

**Теория.** Формирование стремления общаться со взрослыми и сверстниками в процессе совместных видов деятельности

**Практика:** дать первичные представления о занятиях зимними видами спорта; показать проявление заботы взрослых о подрастающем поколении. Игра по стихотворению Н. Нищевой «Снежок»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 21.** Санки, лыжи и коньки.

**Теория.** Формировать стремление к увлекательному времяпрепровождению зимой на улице

**Практика:** дать представление о зимних забавах; формировать первичные представления о правилах безопасности в процессе совместных игр

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 22.** Зимний лес

**Теория.** Формирование первичных представлений о растениях и животных в зимнем лесу

**Практика:** дать первичные представления об особенностях зимнего леса; формировать умения узнавать и различать лесных обитателей, находить следы зверей и имитировать их передвижения. Дидактическая игра «Кто как передвигается?»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 23.** Лесные звери и птицы.

**Теория.** Формирование первичных представлений о жизни лесных животных.

**Практика:** формировать первичные представления о животных леса и их пищевых предпочтениях; дать первичные представления о таких понятиях, как «звери» и «птицы»; Дидактическая игра «Кто чем питается?»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 24.** Подарок маме.

**Теория.** Формирование первичных представлений о празднике, подарках и их значении.

**Практика:** дать представление о весеннем празднике женщин – дне 8 Марта; формировать желание дарить и получать подарки Дидактическая игра «Подарок дарю – подарок получаю»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 25.** Моя семья.

**Теория.** Формирование первичных представлений о семье и ее составе, своей принадлежности к семье. Различие женщин и мужчин, мальчиков и девочек.

**Практика.** Рассказ о себе: свое имя и возраст в годах, членов своей семьи и их имена. Дидактическая игра «Семья» (пальчиковая гимнастика)

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 26.** Погода в марте.

**Теория.** Формирование первичных представлений о весне как времени года

**Практика:** дать представление об одежде; формировать умения определять признаки весны и погоду. Дидактическая игра «Чья одежда?»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 27.** Просыпайся, земля! Представление о пробуждении природы

**Теория.** Формирование первичных представлений о пробуждении природы весной.

**Практика.** Первичные представления об изменениях, происходящих с растениями весной, о развитии растений, формировать умения наблюдать, определять форму, изучать объекты природы, делать умозаключения. Исследование «Ветки и почки»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 28.** Наш детский сад

**Теория.** Формирование представлений о том, что окружает ребенка в детском саду

**Практика:** формировать первичные представления о разнообразии игрушек и их половой (гендерной) принадлежности; формировать умения различать и называть игрушки, определять игрушки для мальчиков и девочек Дидактическая игра «Чья игрушка?»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 29.** Любим порядок.

**Теория.** Формирование первичных представлений о наведении порядка в жилом помещении

**Практика.** Совместная деятельность с соблюдением определенных правил поведения и гендерных особенностей; умение находить различия на картинах альбома, наводить и соблюдать порядок, выполнять определенные поручения и просьбы, соблюдать правила при выполнении совместных поручений. Дидактическая игра «Наведи порядок»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 30.** Итоговая диагностика

**Теория.** Беседа

**Практика:** Комплекс заданий

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 31.** Весна пришла.

**Теория.** Формирование картины мира через сюжет «человек и природа»

**Практика:** формировать представления об изменениях в природе весной; формировать первичные представления о перелетных и зимующих птицах

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 32.** Звуки весны

**Теория.** Формирование первичных представлений об основных разновидностях звуков и цветов.

**Практика:** дать первичные представления об особенностях звуков в зависимости от источников; формировать умения различать и называть цвета и звуки природы. Дидактическая игра «Чьи звуки?», игра «Перепрыгни ручеек».

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 33.** Скоро лето!

**Теория.** Формирование представлений об особенностях конца (поздней) весны

**Практика:** дать первичные представления об особенностях природы в это время года; формировать умения видеть красоту и разумность природы

**Форма контроля.** [Беседа](#)

**Тема 34.** Соловьиная трель.

**Теория.** Формирование представлений о взаимоотношениях в природе

**Практика:** дать первичные представления об особенностях звуков в зависимости от источников; формировать умения определять соловьиную трель

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 35.** Общественный транспорт

**Теория.** Формирование представлений об общественном транспорте

**Практика:** Игра «Мы на улице»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 36.** Посуда.

**Теория.** Формирование представления о посуде

**Практика:** Игровые ситуации «Праздник», «Завтрак»

**Форма контроля.** Беседа

### **Планируемые результаты. Первый год обучения**

**По окончании второго года обучения учащиеся будут**

**иметь представления:**

- об обобщающих понятиях (овощи, фрукты, посуда, мебель, одежда и др.);
- об элементарных правилах поведения в городе и природе;
- о себе, своей семье;
- о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и о жизни диких животных в природе;

**В результате реализации программы у учащихся формируются:**

- развитая в соответствии с возрастом крупная и мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;
- навык совместной работы в детском коллективе.

**Учебно-тематический план. Второй год обучения**

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
2.	Времена года	1	0,2	0,8	Беседа
3.	Явления природы	1	0,2	0,8	Беседа
4.	Осень	1	0,2	0,8	Беседа
5.	Круглый год. Месяцы	1	0,2	0,8	Беседа
6.	Виды растений	1	0,2	0,8	Беседа
7.	Части растений	1	0,2	0,8	Беседа
8.	Царство грибов	1	0,2	0,8	Беседа
9.	Съедобные и несъедобные грибы	1	0,2	0,8	Беседа
10.	Группа животных	1	0,2	0,8	Беседа
11.	Дикие и домашние животные	1	0,2	0,8	Беседа
12.	Насекомые	1	0,2	0,8	Беседа
13.	Где чей хвост?	1	0,2	0,8	Беседа
14.	Рыбы	1	0,2	0,8	Беседа
15.	Промежуточная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
16.	Строение рыб	1	0,2	0,8	Беседа
17.	Зима	1	0,2	0,8	Беседа
18.	Птицы. Строение тела птиц				Беседа
19.	Домашние и дикие птицы	1	0,2	0,8	Беседа
20.	Как появился хлеб на нашем столе	1	0,2	0,8	Беседа
21.	Профессии				Беседа
22.	Транспорт	1	0,2	0,8	Беседа
23.	Путешествуем с семьей	1	0,2	0,8	Беседа
24.	Посуда	1	0,2	0,8	Беседа
25.	Продукты	1	0,2	0,8	Беседа
26.	Органы чувств	1	0,2	0,8	Беседа
27.	Режим дня	1	0,2	0,8	Беседа
28.	Наши эмоции	1	0,2	0,8	Беседа
29.	Рисуем эмоции	1	0,2	0,8	Беседа
30.	Бережем здоровье смолоду	1	0,2	0,8	Беседа
31.	Мое тело	1	0,2	0,8	Беседа
32.	Итоговая диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
33.	Весна	1	0,2	0,8	Беседа
34.	Моя семья	1	0,2	0,8	Беседа

35.	Рисуем семью. Семейное древо	1	0,2	0,8	Беседа
36.	Моя родина – Россия	1	0,2	0,8	Беседа
	Всего:	36	7,2	28,8	

### Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения

**Тема 1.** Вводная диагностика

**Теория.** Беседа

**Практика.** Выполнение игровых заданий

**Форма контроля.** Диагностика

**Тема 2.** Мы живем в городе

**Теория.** Рассказать детям о том, какие опасности подстерегают их дома: электрический ток, огонь, чужие люди, захлопнувшаяся дверь, балкон, отравление, порезы, ушибы, перелом. Первая помощь.

**Практика:** Проигрывание ситуаций.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 3.** Прогулка по городу

**Теория.** Рассуждения об опасных для человека объектах и ситуациях на дороге.

**Практика:** Игра «Мы – пешеходы», викторина «Правила дорожного движения»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 4.** Улица полна неожиданностей

**Теория.** Дать представление о знаках, которые нас сопровождают на дороге. Правила для пешехода.

**Практика:** Дидактическая игра «Дорожные знаки», «Светофор».

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 5.** Едем в гости (моя семья)

**Теория.** Раскрыть понятие «Моя семья», у каждого члена семьи свой возраст, свое дело. По количеству семья у всех разная. Понятие «Родство». Показать степень родства членов семьи. Рассказать о том, что такое родословная и как долго она может длиться. Как можно смоделировать свою родословную на примере одной семьи. Как можно добыть информацию о своих семейных корнях. Учить свои фамилию, имя, имена близких.

**Практика:** Моделирование «Моя семья»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 6.** Какие мы?

**Теория.** Представления детей об органах чувств, раскрыть значение роли каждого из них для жизни человека. Эмоции.

**Практика:** Игра «Угадай по запаху, на вкус, на ощупь», «Зеркало»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 7.** Какие мы?

**Теория.** Какие мы?

**Теория.** Показать и рассказать о строении человека, что каждая часть тела человека выполняет определенную функцию. Отметить, что в разные возрастные периоды меняется тело человека, что есть необходимость, заботиться о своем теле.

**Практика:** Моделирование правил личной гигиены.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 8.** Домашние животные города

**Теория.** Животные наших квартир: место обитания, корм, поведение, потомство, значение в жизни людей, правила заботы о питомце.

**Практика:** Рисование «Мой любимец», составление рассказа.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 9.** «Осень золото роняет»

**Теория.** Приметы осени. Как растения нашего края реагируют на осеннее «настроение» природы.

**Практика:** Игра «Импровизация», «Признаки осени».

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 10.** В лес за грибами и ягодами

**Теория.** Съедобные и несъедобные грибы. Определение грибов по картинке.

**Практика:** Лепка грибов. Игра-путешествие «Мы идем в лес».

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 11.** Как животные к зиме готовятся

**Теория.** Как животные готовятся к зиме? Как зимуют животные? Питание зверей зимой

**Практика:** Викторина «Осень». Игра «Угадай, чей след?».

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 12.** Мы идем в магазин

**Теория.** Развитие навыка классификации вещей и продуктов по внешним признакам. Происхождение продуктов и вещей. Закреплять правила поведения в общественных местах (супермаркет). Что такое супермаркет?

**Практика:** Игры «Назови магазин», «Ягоды – фрукты», «Кто сделал вещь?». Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 13.** Откуда овощи в магазине

**Теория.** Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах; учить узнавать их и правильно называть овощи. Формировать общие представления о пользе овощей, о разнообразии блюд из них.

**Практика:** Игра «Суп-компот», игра «Загадай овощ». Игра «Съедобное – несъедобное»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 14.** Промежуточная диагностика

**Теория.** Беседа

**Практика:** Выполнение игровых заданий

**Форма контроля.** Диагностика

**Тема 15.** Фрукты на прилавках магазинов

**Теория.** Расширять представления детей о многообразии мира растений; о фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе фруктов, о разнообразии блюд из них.

**Практика:** Игра «Суп-компот», игра «Загадай фрукт». Игра «Съедобное – несъедобное»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 16.** Мы помогаем готовить

**Теория.** Закреплять знания детей в названиях продуктов питания, классифицировать и группировать продукты питания, использовать обобщающие слова. Закреплять знания детей о продуктах питания, которые нужны для приготовления простых блюд, формировать интерес к приготовлению пищи.

**Практика:** Дидактическая игра «Чудесный мешочек», «Сложи пирог» (Что нужно для борща...), сюжетно-ролевая игра «В кафе»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 17.** Откуда хлеб пришел

**Теория.** Значение хлеба в жизни человека, важность труда земледельцев; профессии людей, которые помогают попасть хлебу на стол; знакомство с тем, как выпекают хлеб; с историческими фактами времен Великой Отечественной войны, с жизнью людей в это время, с трудом людей, выращивающих хлеб

**Практика:** Игра «Как появился хлеб на нашем столе».

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 18.** «Все работы хороши» (профессии)

**Теория.** Беседа о профессиях, какую деятельность выполняют на работе, какие объекты окружают человека на работе, что приносит работа человеку.

**Практика:** Игры «Угадай, чье?», «Угадай, кто?»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 19.** «Все работы хороши» (профессии)

**Теория.** Беседа о профессиях родителей, как получили они эту профессию, какую деятельность они выполняют на работе, какие объекты окружают человека на работе, что приносит работа человеку. Кем хочешь стать, что для этого сделать.

**Практика:** Игра «Доктор», «Продавец», «Директор»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 20.** Зима в городе

**Теория.** Веселые игры зимой. Профилактика травматизма во время проведения зимних игр. Как они влияют на здоровье

**Практика:** Опыт «Таяние соленого, цветного льда»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 21.** «Поет зима, аукает...»

**Теория.** Что такое «состояние зимнего покоя?» Какая деятельность идет внутри дерева в зимний период? Почему говорят, что деревья зимой спят?

**Практика:** Рисование заснеженных деревьев.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 22.** 23 февраля – день защитника Отечества

**Теория.** Познакомить с историей возникновения праздника в России. Беседа об армии.

**Практика:** Игра-эстафета «Мы солдаты».

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 23.** «В окно повеяло весною»

**Теория.** Приметы весны. Почему листочки клейкие; снег узорчатый, ноздреватый; откуда взялась проталинка; почему сосульки плачут; куда идет лед; кто такой «прострел весенний» и многое другое? Народные приметы, пословицы и поговорки. Поэты и писатели о весеннем пробуждении природы.

**Практика:** Опыт: «Произведи гром своими руками». Рисование «Первоцвет».

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 24.** Весеннее пробуждение природы

**Теория.** Весенние изменения в природе, представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период.

**Практика:** Игра «Перелетные-зимующие», «В огороде»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 25.** Международный женский день – 8 марта

**Теория.** Познакомить со значением праздника в современное время. Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самому близкому человеку – маме.

**Практика:** Рассказ «Моя мама»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 26.** Лесные обитатели – звери

**Теория.** Животные нашего края (домашние и дикие): место обитания, корм, изменение поведения в разное время года, потомство. Отличительные особенности домашних животных от диких.

**Практика:** Рассказ «Мое любимое животное»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 27.** Обитатели скотного двора

**Теория.** Домашние животные: место обитания, корм, значение в жизни человека, потомство.

**Практика:** Игра «Угадай животное», «Кто, что дает?»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 28.** О тех, кто умеет летать (птицы)

**Теория.** Наблюдение за поведением воробьев, галок, ворон и других птиц ближайшего

природного окружения. Рассказать и показать детям птиц, живущих не только в нашей стране, но и в других странах мира. Отметить особенность внешнего вида, повадки птиц и приспособленность их к среде обитания.

**Практика:** Игра «Угадай, чей голос», «Построим гнездо», «Кто что ест»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 29.** Обитатели птичника

**Теория.** Зачем людям домашние птицы.

**Практика:** Викторина «Домашние птицы», «Назови правильно: мама и малыш»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 30.** Итоговая диагностика

**Теория.** Беседа

**Практика.** Комплект учебных заданий

**Форма контроля.** Диагностика

**Тема 31.** Обитатели воды – рыбы

**Теория.** Строение рыбы. Понятия: чешуя, жабры. Виды рыб

**Практика:** Достраивание изображений «спрятавшихся» рыб.

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 32.** Мы едем в зоопарк

**Практика.** Расширять представления о многообразии животного мира. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Как животные ухаживают за детенышами

**Практика:** Игра «Чей малыш»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 33.** Шестиногие малыши

**Теория.** Рассказать и показать насекомых, которые наполняют нашу Землю. Отметить их пользу и вред для человека. Правила поведения с насекомыми. Укусы насекомых. Как защищаться от насекомых.

**Практика:** Опыт «Создай новое насекомое»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 34.** Времена года

**Теория.** Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе

**Практика:** Моделирование последовательности времен года. Игра-путешествие «Времена года»

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 35.** Лето красное пришло

**Теория.** Приметы лета, расширение знаний детей о видах отдыха, забота о родных людях

**Практика:** Игра «Импровизация».

**Форма контроля.** Беседа

**Тема 36.** Безопасное поведение на воде и в лесу.

**Теория.** Рассуждения о потенциально опасных для человека объектах и ситуациях на воде и в лесу. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы.

**Практика.** Игра-путешествие «Поход»

**Форма контроля.** Беседа

### **Планируемые результаты. Второй год обучения**

**По окончании второго года обучения учащиеся будут**

**знать:**

- элементарные правила поведения в природе, в городе в общественных местах;
- правила личной безопасности;
- свои фамилию, имя, имена близких, родственные отношения;

- названия зимующих и перелетных птиц;
- характерные особенности всех времен года;
- названия домашних и диких животных.

**В результате реализации программы у учащихся формируются:**

- развитая в соответствии с возрастом мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;
- навык совместной работы в детском коллективе.

**Программа «Умелые ручки»**

**Цель программы:** развитие творческих способностей дошкольников через овладение навыками конструирования и аппликации

**Задачи первого года обучения:**

- знакомить с геометрическими фигурами,
- учить строить простейшие объекты из 2-3 деталей,
- учить составлять изображение из готовых геометрических форм в соответствии с образцом,
- учить сравнивать свою деятельность и поделку с образцом;
- развивать мелкую моторику;
- формировать навык совместной работы в детском коллективе;
- развивать память, внимание, восприятие, воображение, глазомер;
- прививать специальные навыки аккуратности (пользоваться клеем, салфеткой),
- воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца;
- развивать самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;

**Задачи второго года обучения:**

- знакомить с геометрическими фигурами,
- учить строить простейшие объекты из 4-6 деталей,
- учить составлять изображение из готовых геометрических форм в соответствии с образцом или по схеме,
- учить сравнивать свою деятельность и поделку с образцом;
- развивать память, внимание, восприятие, воображение, глазомер;
- прививать специальные навыки аккуратности (пользоваться клеем, салфеткой),
- воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца;
- развивать самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;
- развивать мелкую моторику;
- формировать навык совместной работы в детском коллективе.

**Учебно-тематический план. Первый год обучения**

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная диагностика.	1	0,2	0,8	Диагностика
2.	Знакомство с деревянными кубиками	1	0,2	0,8	Игра
3.	Аппликация. «Шарики воздушные»	1	0,2	0,8	Выставка работ
4.	Строительство башенок	1	0,2	0,8	Игра
5.	Аппликация «Гусеница»	1	0,2	0,8	Выставка работ
6.	Строительство дорожек	1	0,2	0,8	Игра
7.	Аппликация «Яблоко»	1	0,2	0,8	Выставка работ
8.	Строительство заборов	1	0,2	0,8	Игра



9.	Аппликация «Репка»	1	0,2	0,8	Выставка работ
10.	Строительство замкнутой загородки	1	0,2	0,8	Игра
11.	Аппликация «Листопад»	1	0,2	0,8	Выставка работ
12.	Строительство лесенок	1	0,2	0,8	Игра
13.	Аппликация «Грибок»	1	0,2	0,8	Выставка работ
14.	Промежуточная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
15.	Строительство лесенки и горки	1	0,2	0,8	Игра
16.	Аппликация «Снежинка»	1	0,2	0,8	Выставка работ
17.	Строительство моста	1	0,2	0,8	Игра
18.	Аппликация «Праздничная елочка»	1	0,2	0,8	Выставка работ
19.	Конструирование по мотивам стихотворений А. Барто	1	0,2	0,8	Игра
20.	Аппликация «Снеговичок»	1	0,2	0,8	Выставка работ
21.	Конструирование предметов мебели	1	0,2	0,8	Игра
22.	Аппликация «Бублики-баранки»	1	0,2	0,8	Выставка работ
23.	Строительство одноэтажного домика	1	0,2	0,8	Игра
24.	Аппликация «Колобок на окошке»	1	0,2	0,8	Выставка работ
25.	Строительство двухэтажного дома	1	0,2	0,8	Игра
26.	Аппликация «Цветы»	1	0,2	0,8	Выставка работ
27.	Строительство теремка	1	0,2	0,8	Игра
28.	Аппликация «Неваляшка»	1	0,2	0,8	Выставка работ
29.	Строительство улицы города	1	0,2	0,8	Игра
30.	Итоговая диагностика	1	0,2	0,8	Выставка работ
31.	Аппликация «Солнышко»	1	0,2	0,8	Выставка работ
32.	Конструирование по замыслу детей	1	0,2	0,8	Игра
33.	Аппликация «Кораблик»	1	0,2	0,8	Выставка работ
34.	Строительство башенок	1	0,2	0,8	Игра
35.	Аппликация «Флажки»	1	0,2	0,8	Выставка работ
36.	Аппликация «Одуванчик»	1	0,2	0,8	Выставка работ
	Всего:	36	7,2	28,8	

## Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения

**Тема 1.** Вводная диагностика.

**Теория.** Беседа.

**Практика.** Выполнение игровых заданий.

**Форма контроля.** Диагностика.

**Тема 2.** Знакомство с деревянными кубиками.

**Теория.** Знакомство с разнообразием деталей.

**Практика.** Игры «Отгадай, что в коробке», «На что похож кубик», «Угадай, какую деталь я нарисовала», «Кукольная комната».

**Форма контроля.** Игра

**Тема 3.** Аппликация. «Шарики воздушные».

**Теория.** Ритмичное выкладывание и наклеивание шариков, рисование ниточек, круг, овал.

**Практика.** Подвижная игра с шариками, дидактическая игра «Воздушные шары» (форма, цвет, вес), чтение стихотворения В. Шипуновой «Воздушные шары», рассматривание связки шаров и анализ, как они располагаются, ритмичное выкладывание и наклеивание кругов из цветной бумаги, рисование ниточек.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 4.** Строительство башенок.

**Теория.** Представление о высоте предметов. Способ построения башенок.

**Практика.** Игры «Построй, как у меня», «У кого выше», «Кто живет в башенке», «Построй три башни».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 5.** Аппликация. «Гусеница».

**Теория.** Ритмичное выкладывание и наклеивание кругов, рисование ножек и усиков.

**Практика.** Подвижная игра «Сороконожка гуляет», рассматривание образца, его анализ, раскладываем детали на листе, приклеиваем их.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 6.** Строительство дорожек для пешеходов и машин.

**Теория.** Представление о протяженности предметов. Способы соединения деталей при строительстве дорожек. Как согласовать работу с партнером.

**Практика.** Игры «Построй, как у меня», «Проведи по дорожке матрешку и машинку», «Построй дорожку своим способом, но по моей линии», «Постройте общую дорожку», «Опиши, какие дороги бывают».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 7.** Аппликация. «Яблоко с листочками».

**Теория.** Составление композиции из 3 элементов, поочередное наклеивание деталей.

**Практика.** Знакомство со стихотворением П. Мумина «Яблоко». Рассматривание яблок, анализ предметов (форма, цвет, размер, детали), выкладываем яблоко из 3 деталей (круг и два листочка), наклеиваем детали по очереди, дорисовываем детали.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 8.** Строительство заборов.

**Теория.** Как строить по образцу.

**Практика.** Игры «Отгадай, зачем такой забор?» (высокий, низкий), «Построй по образцу», «Построй заборчик и дорожку».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 9.** Аппликация. «Репка».

**Теория.** Составление композиции из 3 элементов, поочередное наклеивание деталей, обрывная аппликация.

**Практика.** Игра «Чудесный мешочек (угадай овощ)», «Угадай на вкус», анализ образа репки, составление образа репки из готовой детали желтого цвета и кусочков оранжевой бумаги – румяный бочок, разорвать зеленую бумагу на крупные кусочки, приклеить листья, дорисовать детали.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 10.** Строительство замкнутой загородки с дверью.

**Теория.** Сравнение деталей по форме, по устойчивости. Как накладывать детали на рисунок, как соотносить постройку с планом.

**Практика.** Игры «Отгадай, кто оставил следы», «Какой столбик самый устойчивый», «Построй правильно по плану», «Построй ворота».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 11.** Аппликация. «Листопад».

**Теория.** Обрывная аппликация, теплые цвета спектра.

**Практика.** Знакомство со стихотворением И. Токмаковой «Ветрено!», игра с листочками, составление букета из осенних листьев, рассматривание листьев, их анализ, раскладывание листьев на листе, приклеивание, нарвать на кусочки полоски желтого и зеленого цвета, приклеивание.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 12.** Строительство лесенок.

**Теория.** Сравнение по размеру и форме. Формы соединения при строительстве лестницы.

**Практика.** Игра «Отгадай, как построить лесенку», «Построй по образцу».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 13.** Аппликация. «Грибок».

**Теория.** У предметов есть размер, что ты знаешь о грибах, составление из готовых элементов контрастных по размеру образов. Беседа о грибах, рассматривание и уточнение представлений о грибах, поиск аналогий (зонтик, шапка, настольная лампа).

**Практика.** Рассматривание образца, его анализ, раскладываем детали на листе, приклеиваем сначала детали большого гриба, затем маленького, рвем на кусочки зеленую полоску, приклеиваем травку.

**Форма контроля.** Выставка.

**Тема 14.** Промежуточная диагностика.

**Тема 15.** Строительство лесенки и горки.

**Теория.** Находим основные и дополнительные детали.

**Практика.** Игра «Отгадай, для чего эта часть горки», «Построй по образцу», «Построй горку для слона».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 16.** Аппликация. «Снежинка».

**Теория.** Представление о снежинках, знакомство с кружевом, круг, шестиугольник.

**Практика.** Знакомство со стихотворением В Шипуновой «Снежинки», рассматривание и анализ изображений снежинок, кружев, образца. Выкладывание шестилучевых снежинок из трех полосок на форме, приклеивание, дорисовывание узора.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 17.** Строительство моста.

**Теория.** Выделяем основные детали постройки, как строить по условиям.

**Практика.** Игры «Опиши, что видишь», «Построй по образцу», «Придумай историю, используя слова «под мостом», «за рекой», «на мосту».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 18.** Аппликация. «Праздничная елочка».

**Теория.** Составление аппликации с частичным наложением деталей друг на друга Треугольник.

**Практика.** Стихотворение И. Шипуновой «Маленькая елочка», рассматриваем поздравительные открытки, уточняем детали, выбираем основу, выкладываем елочку из трех треугольников разного размера с наложением, приклеиваем, украшаем елку шариками или бусами из готовых форм.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 19.** Конструирование по мотивам стихотворений А. Барто.

**Теория.** Как строить по условиям, кубики-заместители героев.

**Практика.** Игры. «На что похож кубик», «Выбери кубики, чтобы построить досточку, скамейку, мостик», «Разыграйте стихи, используя кубики-заместители героев».

**Форма контроля.** Игра

**Тема 20.** Аппликация. «Снеговичок».

**Теория.** Составление аппликации с частичным наложением деталей друг на друга, круг.

**Практика.** Рассматриваем образец, уточняем форму и количество деталей, выбираем цвет основы, выкладываем из трех белых кругов разного размера с наложением, приклеиваем, украшаем.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 21.** Конструирование предметов мебели.

**Теория.** Строительство по рисунку при выделении основных функциональных частей.

**Практика.** Игры «Кукла в мебельном магазине», «Обставляем кукольную комнату».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 22.** Аппликация. «Бублики-баранки».

**Теория.** Составление аппликации по отрывку из сказки Чуковского «Муха-цокотуха», что такое самовар, на какую фигуру похожи бублики и баранки, кольцо.

**Практика.** Рассматриваем образец, уточняем форму и количество деталей, нанизываем колечки на нитку, приклеиваем самовар, концы нитки с баранками и самовар, дорисовываем насекомых.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 23.** Строительство одноэтажного домика.

**Теория.** Основные части предмета, как строить по условиям.

**Практика.** Игры «Назови части домика», «Что сначала построим, что потом», «Построй свой домик».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 24.** Аппликация. «Колобок на окошке».

**Теория.** Составление композиции по отрывку из народной сказки «Колобок», на какую фигуру похоже окно, колобок. Круг, квадрат.

**Практика.** Выбираем детали, складываем квадрат так, чтобы получились ставни, располагаем детали на листе, приклеиваем, дорисовываем дом.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 25.** Строительство фасада двухэтажного дома.

**Теория.** Основные части предмета, как строить по условиям.

**Практика.** Игры «Назови части домика», «Что сначала построим, что потом», «Построй свой домик».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 26.** Аппликация. «Цветы».

**Теория.** Знакомство со стихотворением В. Шипуновой «Букет», анализ образца.

**Практика.** Составление композиции из готовых деталей, приклеивание.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 27.** Строительство теремка.

**Теория.** Как строить по условиям, кубики-заместители героев, как работать вместе.

**Практика.** Игры. «Что сначала построим, что потом», «Построй теремок вместе с другом», «Разыграйте сказку, используя кубики-заместители героев».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 28.** Аппликация. «Неваляшка».

**Теория.** Круг, народная песенка «Танцуй, моя кукла», рассматривание игрушки, ее анализ (сколько частей, на какую фигуру похожи).

**Практика.** Выбор деталей, расположение их на листе, приклеивание.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 29.** Строительство улицы города.

**Теория.** Как спланировать совместную работу.

**Практика.** Игры «Назови части улицы», «Что сначала построим, что потом», «Построй дорогу для машин и дорожки для пешеходов», «Построй свой домик вдоль дороги».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 30.** Итоговая диагностика.

**Тема 31.** Аппликация. «Солнышко».

**Теория.** Круг, треугольник. Потешка «Солнышко-ведрышко». Анализ образца. Как пользоваться ножницами, ТБ.

**Практика.** Из полоски бумаги вырезаем лучики. Составляем композицию, приклеиваем.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 32.** Конструирование из кубиков по замыслу детей.

**Теория.** Этапы разработки замысла.

**Практика.** Игры. «Ответь на вопросы: что хочешь построить, для чего служит этот предмет, какие детали пригодятся», «Нарисуй, что хочешь построить», «Назови самые важные части своей постройки».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 33.** Аппликация. «Кораблик».

**Теория.** Прямоугольник, треугольник, какой формы бывают паруса.

**Практика.** В. Шипунова «Бумажный кораблик». Рассматриваем образец. Вырезаем прямоугольник, треугольник из полоски бумаги, составляем композицию, приклеиваем, дорисовываем.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 34.** Строительство башенок.

**Теория.** Представление о высоте предметов. Способ построения башенок.

**Практика.** Игра-соревнование «У кого выше». Игры «Кто живет в башенке», «Построй три башни».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 35.** Аппликация. «Флажки».

**Теория.** Прямоугольник, треугольник, ритм.

**Практика.** В. Шипунова «Флажки такие разные», украшение флажков разной формы полосками, составление ритмичной композиции из флажков, приклеивание, дорисовывание веревочки между флажками

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 36.** Аппликация «Одуванчик».

**Теория.** Круг, на какую фигуру похожи цветы, что ты знаешь про одуванчики. В. Шипунова «Одуванчик-зайчик».

**Практика.** Рассматриваем образец. Вырезаем стебельки и листья из полоски бумаги, составляем композицию из готовых кругов и своих стебельков.

**Форма контроля.** Выставка работ.

### **Планируемые результаты. Первый год обучения**

**По окончании первого года обучения учащиеся будут**

**знать:**

- названия геометрических фигур;
- название основных деталей строительного материала (кубик, кирпичик);
- названия цветов спектра;

**уметь:**

- выполнять постройку по образцу или показу из 2-3 деталей;
- располагать кирпичики вертикально, горизонтально, накладывать их один на другой;
- изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- выполнять аппликацию из готовых форм, правильно располагая детали на листе

бумаги.

**В результате реализации программы у учащихся формируются:**

- развитая в соответствии с возрастом крупная и мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;
- навык совместной работы в детском коллективе.

**Учебно-тематический план. Второй год обучения**

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
2.	Здравствуйте, кубики!	1	0,2	0,8	Игра
3.	Аппликация «Железная дорога»	1	0,2	0,8	Выставка работ
4.	Графическое замещение деталей	1	0,2	0,8	Игра
5.	Аппликация «Цветочная клумба»	1	0,2	0,8	Выставка работ
6.	Графическое замещение деталей	1	0,2	0,8	Игра
7.	Аппликация «Цветной домик»	1	0,2	0,8	Выставка работ
8.	Схематическое изображение деталей	1	0,2	0,8	Игра
9.	Аппликация «Золотые подсолнухи»	1	0,2	0,8	Выставка работ
10.	Составление схемы из 3-х элементов конструктора	1	0,2	0,8	Игра
11.	Аппликация «Заюшкин огород»	1	0,2	0,8	Выставка работ
12.	Выбор схемы, по образцу постройки	1	0,2	0,8	Игра
13.	Промежуточная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
14.	Аппликация «Полосатый коврик для кота»	1	0,2	0,8	Выставка работ
15.	Выбор одной схемы из нескольких. Дом	1	0,2	0,8	Игра
16.	Аппликация «Праздничная елочка»	1	0,2	0,8	Выставка работ
17.	Конструирование по готовой схеме	1	0,2	0,8	Игра
18.	Аппликация «Снеговик»	1	0,2	0,8	Выставка работ
19.	Конструирование по схеме моста для машин	1	0,2	0,8	Игра
20.	Аппликация «Избушка ледяная и лубяная»	1	0,2	0,8	Выставка работ
21.	Конструирование по схемам загородки с воротами	1	0,2	0,8	Игра
22.	Аппликация «Пирамидка»	1	0,2	0,8	Выставка работ
23.	Конструирование по сказке «Три медведя»	1	0,2	0,8	Игра
24.	Аппликация «Самолеты»	1	0,2	0,8	Выставка работ
25.	Использование схемы дома в конструировании	1	0,2	0,8	Игра
26.	Аппликация «Воробьи в лужах»	1	0,2	0,8	Выставка работ
27.	Конструирование по сказки «Три поросенка»	1	0,2	0,8	Игра
28.	Аппликация «Ракеты и кометы	1	0,2	0,8	Выставка работ
29.	Конструирование по схеме «Улица»	1	0,2	0,8	Игра
30.	Итоговая диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
31.	Аппликация «Мышонок-моряк»	1	0,2	0,8	Выставка работ

32.	Конструирование по собственному замыслу	1	0,2	0,8	Игра
33.	Аппликация «Рыбки»	1	0,2	0,8	Выставка работ
34.	Аппликация «У солнышка в гостях»	1	0,2	0,8	Выставка работ
35.	Конструирование по собственному замыслу	1	0,2	0,8	Игра
36.	Аппликация по замыслу	1	0,2	0,8	Выставка работ
	Всего:	36	7,2	28,8	

### Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения

#### Тема 1. Вводная диагностика

**Теория.** Беседа

**Практика.** Выполнение игровых заданий

**Форма контроля.** Диагностика

#### Тема 2. Здравствуй, кубики!

**Теория.** Знакомство с разнообразием деталей.

**Практика.** Игры «Отгадай, что в коробке», «На что похож кубик», «Угадай, какую деталь я нарисовала», «Кукольная комната».

**Форма контроля.** Игра

#### Тема 3. Аппликация «Железная дорога».

**Теория.** Как держать ножницы и резать по прямой. Правила безопасной работы с ножницами.

**Практика.** Игра «Опиши, что видишь (игрушечная железная дорога)», Упражнение «как правильно держать ножницы, как они должны лежать», упражнение «Птенцы проголодались (чихаем ножницами в воздухе чуть-чуть, сильно раскрывая лезвия)», «Разрезание заготовки на полоски», «Приклеиваем рельсы, шпалы».

**Форма контроля.** Выставка работ.

#### Тема 4. Графическое замещение деталей.

**Теория.** Передняя, верхняя, боковая сторона, три проекции, чертеж-развертка.

**Практика.** Игры «Любопытный мишка (сравнение и обведение деталей)», «Чья фотография», «Найди круг, квадрат, прямоугольник на детали», «Загадка (по двум проекциям)».

**Форма контроля.** Игра.

#### Тема 5. Аппликация «Цветочная клумба».

**Теория.** Надрезание края бахромой, подбор сочетающихся цветов.

**Практика.** Знакомство со стихотворением Г. Лагздын «Цветовод», рассматривание образца, алгоритм создания полихромного цветка (2-3 формы склеивают только серединками, сначала большой круг, затем средний и маленький), для пышности каждый круг надрезать по краям лучиками. Дети выбирают заготовки, выполняют работу самостоятельно или с помощью педагога.

**Форма контроля.** Выставка работ.

#### Тема 6. Графическое замещение деталей.

**Теория.** Приемы изображения детали: «на глаз», обведение, по трафарету.

**Практика.** Игры «Загадки», «Нарисуй деталь «на глаз» (две проекции)», «Знакомство с трафаретом», «Нарисуй домик (с помощью трафарета, вид прямо)».

**Форма контроля.** Игра.

#### Тема 7. Аппликация «Цветной домик».

**Теория.** Разрезание полоски бумаги на квадраты и прямоугольники, деление квадрата на треугольники.

**Практика.** Знакомство со стихотворением В. Шипунова «Кирпичи и кубики», разрезаем одну полоску на квадраты, другую на прямоугольники на глазок, раскладываем детали на листе, чтобы получились стены домика, приклеиваем, рассматриваем крышу на образце,

учимся приему деления квадрата на треугольники, приклеиваем крышу, дорисовываем фон.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 8.** Схематическое изображение деталей.

**Теория.** Как объединить в общую схему 2-3 графических заместителя.

**Практика.** Игры «Загадки», «Как работать с трафаретом, не подходящим по размеру», «Построй по образцу, составь схему», «Дострой схему».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 9.** Аппликация «Золотые подсолнухи».

**Теория.** Фон и композиция, создание композиции из разных материалов.

**Практика.** Знакомство со стихотворением В. Шипунова «Подсолнух», рассматриваем картинки и образцы, выясняем из чего сделаны детали, выбираем материалы, основу, определяемся с замыслом и композицией, приклеиваем детали.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 10.** Составление схемы из 3-х элементов конструктора.

**Теория.** Чтение чертежей деталей знакомство с конусом, цилиндром.

**Практика.** Игры «Помоги кукле (чтение чертежа куба, полукуба, кирпичика, бруска)», «Знакомьтесь – цилиндр и конус (рассмотри, расскажи, зарисуй)», «Построй комбинацию из трех фигур и зарисуй ее», «Дополни схему одной деталью и построй по схеме».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 11.** Аппликация «Заюшкин огород».

**Теория.** Разрезание прямоугольника по диагонали, закругление уголков, обрывная аппликация.

**Практика.** Знакомство с потешкой «Заюшка на огороде», рассматриваем настоящие овощи или муляжи, анализируем какого цвета, формы, морковь: выбрать прямоугольники подходящего цвета, учимся разрезать прямоугольник на два треугольника, закругляем уголки, капуста: разрываем зеленый квадрат на кусочки и наклеиваем их на круг, из остатков зеленой бумаги приклеиваем хвостики морковкам, разместить детали на листе, приклеиваем.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 12.** Выбор схемы, по образцу постройки.

**Теория.** План анализа объекта (крепость, грузовик) и схемы.

**Практика.** Игры. «Загадка», «Расскажи, что видишь (рассмотри постройку, назови детали, определи их форму, определи размер у основания и у вершины)», «Какая схема подходит к постройке», «Построй по одной из схем», «Где кукла».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 13.** Промежуточная диагностика

**Теория.** Беседа

**Практика.** Выполнение игровых заданий

**Форма контроля.** Диагностика

**Тема 14.** Аппликация «Полосаты коврик для кота».

**Теория.** Чередование цветов, разрезание по сгибам.

**Практика.** Знакомство с загадками о коте, рассматриваем варианты полосатых ковриков, сравниваем узор по цвету и ширине, выбираем квадраты разного цвета, сгибаем два раза пополам, разгибаем и разрезаем по линиям сгиба, раскладываем полоски на прямоугольнике другого цвета, соблюдая ритм.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 15.** Выбор одной схемы из нескольких. Дом.

**Теория.** План анализа объекта и схемы.

**Практика.** Игры. «Загадка», «Расскажи, что видишь (рассмотри постройку, назови детали, определи их форму, определи размер у основания и у вершины)», «Какая их четырех схем подходит к постройке», «Построй по одной из схем», «Где кукла».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 16.** Аппликация «Праздничная елочка».



**Теория.** Получение треугольников из квадратов.

**Практика.** Знакомство со стихотворением Р. Кудашева «Елка», составление плана работы, вырезывание деталей, составление композиции на листе, приклеивание.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 17.** Конструирование по готовой схеме.

**Теория.** Анализ схемы, замена контурной схемы расчлененной.

**Практика.** Игры «Анализ схемы (какой предмет изображен, с какой стороны, какие составные части есть)», «Замени контурную схему, схемой, изображающей всей детали», «Построй по схеме».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 18.** Аппликация «Снеговик».

**Теория.** Получение кругов из квадратов, закругляя уголки.

**Практика.** Знакомство со стихотворением Е. Михайленко «Снежная баба», составление плана работы, вырезывание деталей, составление композиции на листе, приклеивание.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 19.** Конструирование по схеме моста для машин.

**Теория.** Слушать инструкцию, соблюдать заданные условия в постройке, использование контурной схемы.

**Практика.** Игры «Какие части видишь на мосту (рассматриваем фотографию и схему)», «Построим мост вдвоем по образцу», «Придумай историю пользуясь словами «под мостом», «за рекой», «на мосту».

**Формы контроля.** Игра.

**Тема 20.** Аппликация «Избушка ледяная и лубяная».

**Теория.** Создание разных образов на одной аппликативной основе (большой и маленький квадраты, треугольник).

**Практика.** Вспоминаем сказку «Заюшкина избушка», сравниваем домики лисы и зайца (цвет, размер), составление плана работы, вырезывание деталей, составление композиции на листе, приклеивание.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 21.** Конструирование по схемам загородки с воротами.

**Теория.** Использование двух схем для постройки (вид сбоку, вид сверху).

**Практика.** Игры «Отгадай, что изображено на схеме, что сегодня будем строить», «Анализ схемы и сравнение ее с постройкой», «Построй точно по схеме».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 22.** Аппликация «Пирамидка».

**Теория.** Получение овалов из прямоугольника, закругляя уголки.

**Практика.** Рассматривание игрушки и ее анализ, составление плана работы, вырезывание деталей, составление композиции на листе, приклеивание.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 23.** Конструирование по сказке «Три медведя».

**Теория.** Как строить по условиям, кубики-заместители героев, как работать вместе.

**Практика.** Игры. «Что сначала построим, что потом», «Построй домик, построй мебель», «Разыграйте сказку, используя кубики-заместители героев».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 24.** Аппликация «Самолеты».

**Теория.** Видоизменение прямоугольников: срезание, отгибание уголков, разрезание по диагонали.

**Практика.** Знакомство со стихотворением Г. Лагздынь «Мы играем с братом», составление плана работы, вырезывание деталей, составление композиции на листе, приклеивание.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 25.** Использование схемы дома в конструировании.

**Теория.** Важные части схемы. Что такое фасад.

**Практика.** Игры «Отгадай, что будем строить по схеме», «Анализ схемы (назвать основные части: вход, стена с окном, детали, из которых построена каждая часть)», «Построй фасад домика».

**Формы контроля.** Игра

**Тема 26.** Аппликация «Воробьи в лужах».

**Теория.** Составление плана работы, вырезание круга.

**Практика.** Знакомство со стихотворением Г. Лагздынь «Весна», вырезывание деталей, составление композиции на листе, приклеивание.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 27.** Конструирование по сказке «Три поросенка».

**Теория.** Как строить по условиям, кубики-заместители героев, как работать вместе.

**Практика.** Игры. «Что сначала построим, что потом», «Построй домики для поросят», «Разыграйте сказку, используя кубики-заместители героев».

**Форма контроля.** Игра

**Тема 28.** Аппликация «Ракеты и кометы».

**Теория.** Деление квадрата на три треугольника (один большой и два маленьких).

**Практика.** Знакомство со стихотворением Г. Лагздынь «Космонавт», составление плана работы, вырезывание деталей, составление композиции на листе, приклеивание.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 29.** Конструирование по схеме «Улица».

**Теория.** Как спланировать совместную работу.

**Практика.** Игры «Назови части улицы», «Что сначала построим, что потом», «Построй дорогу для машин и дорожки для пешеходов», «Построй свой домик вдоль дороги», «Правила дорожного движения».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 30.** Итоговая диагностика

**Теория.** Беседа

**Практика.** Выполнение игровых заданий

**Форма контроля.** Диагностика

**Тема 31.** Аппликация «Мышонок-моряк».

**Теория.** Самостоятельное комбинирование освоенных приемов: срезание уголков, разрезание квадрата по диагонали.

**Практика.** Знакомство со стихотворением В. Шипунова «Мышонок в лодочке», составление плана работы, вырезывание деталей, составление композиции на листе, приклеивание.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 32.** Конструирование по собственному замыслу. Конструирование из кубиков по замыслу детей.

**Теория.** Этапы разработки замысла.

**Практика.** Игра «Придумывание сказки «Мой город», его постройка.

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 33.** Аппликация «Рыбки».

**Теория.** Изображение рыбок из разных элементов (круг, овал, треугольник).

**Практика.** Знакомство со стихотворением А. Фета «Рыбка», составление плана работы, вырезывание деталей, составление композиции на листе, приклеивание.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 34.** Аппликация «У солнышка в гостях».

**Теория.** Вырезание кругов из квадратов разного размера (солнышко, цыпленок, утенок), составление композиции.

**Практика.** Придумывание мини сказки про солнышко. Составление плана работы, вырезывание деталей, составление композиции на листе, приклеивание.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**Тема 35.** Конструирование по собственному замыслу. Конструирование из кубиков по

замыслу детей.

**Теория.** Этапы разработки замысла.

**Практика** Игры. «Ответь на вопросы: что хочешь построить, для чего служит этот предмет, какие детали пригодятся», «Нарисуй, что хочешь построить», «Назови самые важные части своей постройки».

**Форма контроля.** Игра.

**Тема 36.** Аппликация по собственному замыслу.

**Теория.** Создание фантазийного образа, используя технику обрывания.

**Практика.** Создание карты путешествия.

**Форма контроля.** Выставка работ.

### **Планируемые результаты. Второй год обучения**

**По окончании второго года обучения учащиеся будут**

**уметь:**

- раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных частей;
- правильно держать ножницы и действовать с ними;
- составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, четырехугольнике; чередовать их по цвету, форме, величине и последовательно наклеивать;
- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- преобразовывать постройки в соответствии с заданием; конструировать по схеме.

**В результате реализации программы у учащихся формируются:**

- развитая в соответствии с возрастом мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;
- навык совместной работы в детском коллективе.

### **Программа «Развивай-ка»**

**Цель программы:** развитие интеллектуальных, творческих и технических способностей дошкольников с помощью дидактических и развивающих игр

**Задачи первого года обучения:**

- формировать умение собирать узоры из 4-9 кубиков по схеме и воображению;
- формировать навык составления целой картинки из частей;
- учить классифицировать предметы по свойствам и материалам изготовления и группировать предметы окружающего мира;
- учить описывать предмет и узнавать его по описанию;
- развивать мелкую моторику;
- развивать память, внимание, восприятие, воображение, глазомер;
- формировать навык совместной работы в детском коллективе;
- воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца;
- развивать самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;

**Задачи второго года обучения:**

- формировать умение собирать узоры из 9-16 кубиков по схеме и воображению;
- учить рисовать узоры из данной серии и составленные самостоятельно;
- учить классифицировать предметы по обобщающим признакам и оперировать обобщающими словами;
- развивать крупную и мелкую моторику;
- развивать память, внимание, восприятие, воображение, глазомер;
- формировать навык совместной работы в детском коллективе;
- воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца;

– развивать самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

### Учебно-тематический план. Первый год обучения

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
2.	СУ «Дорожки». ДИ «Что изменилось»	1	0,2	0,8	Игра
3.	СУ «Квадрат» ДИ «Что изменилось».	1	0,2	0,8	Игра
4.	СУ «Квадрат». ДИ «Найди по описанию».	1	0,2	0,8	Игра
5.	СУ. «Цветок». ДИ «Живое домино».	1	0,2	0,8	Игра
6.	СУ «Ступеньки». ДИ «Больше - меньше»	1	0,2	0,8	Игра
7.	СУ «Красный крест». ДИ «Парные картинки»	1	0,2	0,8	Игра
8.	БД «Найди, как эта по цвету»	1	0,2	0,8	Игра
9.	БД «Найди, как эта по размеру»	1	0,2	0,8	Игра
10.	БД «Найди, как эта по форме»	1	0,2	0,8	Игра
11.	БД «Найди, как эта, но другого цвета»	1	0,2	0,8	Игра
12.	БД «Найди, как эта, но другого размера»	1	0,2	0,8	Игра
13.	БД «Цепочка» (по цвету)	1	0,2	0,8	Игра
14.	Промежуточная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
15.	БД «Цепочка» (по размеру)	1	0,2	0,8	Игра
16.	Закрепление изученного материала. БД «Цепочка» по одному признаку	1	0,2	0,8	Игра
17.	СУ «Пила». ДИ «Сложи картинку»	1	0,2	0,8	Игра
18.	СУ «Фонарик». ДИ «Когда это бывает»	1	0,2	0,8	Игра
19.	СУ «Елочка». ДИ «Угадай, кто позвал»	1	0,2	0,8	Игра
20.	СУ «Бабочка». ДИ «Игра с пальчиками»	1	0,2	0,8	Игра
21.	СУ «Лодка». ДИ «Заинька»	1	0,2	0,8	Игра
22.	СУ «Дом», «Конфета». ДИ «У медведя во бору»	1	0,2	0,8	Игра
23.	БД «Раздели фигуры (по цвету)»	1	0,2	0,8	Игра
24.	БД «Раздели фигуры (по форме)»	1	0,2	0,8	Игра
25.	БД «Раздели фигуры (по толщине)»	1	0,2	0,8	Игра
26.	БД «Волшебники» (моделирование предметов)	1	0,2	0,8	Игра
27.	БД «Волшебники»	1	0,2	0,8	Игра
28.	СУ «Бантик». Д.И «Конь»	1	0,2	0,8	Игра
29.	СУ «Ступеньки-2». Д.И. «Петушок»	1	0,2	0,8	Игра
30.	Итоговая диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
31.	СУ «Уголки», «Гусь». ДИ «Сова»	1	0,2	0,8	Игра
32.	СУ «Паркет». ДИ «Вороны»	1	0,2	0,8	Игра
33.	СУ «Крюк». «Лесенка». ДИ «Пчелки»	1	0,2	0,8	Игра
34.	СУ «Молния». ДИ «Еду-еду»	1	0,2	0,8	Игра
35.	СУ по заданию педагога	1	0,2	0,8	Игра
36.	СУ по заданию педагога	1	0,2	0,8	Игра
		36	7,2	28,8	

### Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения

**Тема 1.** Вводная диагностика

**Теория.** Беседа

**Практика:** Тестовое задание

**Форма контроля.** Диагностика

**Тема 2.** СУ «Дорожки». ДИ «Что изменилось»

**Теория.** Умение считать кубики в соответствии со схемой, выбирать правильный цвет. Запоминать предметы и их место в ряду (в пределах пяти).

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: дети запоминают 5 игрушек, закрывают глаза, педагог убирает 1 игрушку. Дети должны вспомнить, как было.

**Форма контроля.** Игра

**Тема 3.** СУ «Квадрат» ДИ «Что изменилось».

**Теория.** Умение считать кубики в соответствии со схемой, выбирать правильный цвет. Умение ориентироваться в пространстве: вверху, внизу, посередине. Запоминать предметы и их место в ряду (в пределах пяти). Правильное определение пространственного расположения предметов: справа, слева, впереди, сзади, сбоку, около

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: дети запоминают 5 игрушек, закрывают глаза, педагог убирает 1-2 игрушки или меняет две игрушки местами. Дети должны вспомнить, как было.

**Форма контроля.** Игра

**Тема 4.** СУ «Квадрат». ДИ «Найди по описанию».

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой. Выявление и обобщение объектов по материалам, из которых они изготовлены, представления о назначении разных вещей.

**Практика:** У: Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: коробочки с крышками, подписать «Металл», «Древесина», «Пластик», «Резина», в которые дети будут раскладывать пуговицу, воздушный шарик, катушку от ниток, ластик, ложечку...

**Форма контроля.** Игра

**Тема 5.** СУ. «Цветок». ДИ «Живое домино».

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой. Умение находить одинаковые картинки.

**Практика:** СУ: Выкладывание по памяти узора «Квадрат». Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: настольная игра домино

**Форма контроля.** Игра

**Тема 6.** СУ «Ступеньки». ДИ «Больше - меньше»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой. Сравнение с помощью наложения и «на глаз»

**Практика:** СУ: Выкладывание по памяти узора «Цветок». Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: сравниваем две группы предметов сначала «на глазок», затем проверяем наложением (тарелочки-ложечки или зайцы-морковки...)

**Форма контроля.** Игра

**Тема 7.** СУ «Красный крест». ДИ «Парные картинки»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой.

Умение находить в предметах сходство и различие; активизировать словарь детей: похожие, разные, одинаковые.

**Практика:** СУ: Выкладывание по памяти узора «Ступеньки». Творческое

фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. Настольная игра «Парные картинки».

**Форма контроля.** Игра

**Тема 8.** БД «Найди, как эта по цвету»

**Теория.** Геометрические фигуры, их цвет, величина, толщина

**Практика:** Игра «Найди такую же» (среди всех фигур надо найти фигуры, одинаковые по цвету, но разных по форме, величины)

**Форма контроля.** Игра

**Тема 9.** БД «Найди, как эта по размеру»

**Теория.** Геометрические фигуры, их цвет, величина, толщина

**Практика:** Игра «Найди такую же» (среди всех фигур надо найти фигуры, одинаковые по размеру, но разных по форме, цвету, величины)

**Форма контроля.** Игра

**Тема 10.** БД «Найди, как эта по форме»

**Теория.** Геометрические фигуры, их цвет, величина, толщина

**Практика:** Игра «Найди такую же» (среди всех фигур надо найти фигуры, одинаковые по форме, но разных по цвету, величины)

**Форма контроля.** Игра

**Тема 11.** БД «Найди, как эта, но другого цвета»

**Теория.** Геометрические фигуры, их цвет, величина, толщина

**Практика:** Игра «Найди такую же» (среди всех фигур надо найти фигуры, одинаковые по форме, величине, но разных по цвету)

**Форма контроля.** Игра

**Тема 12.** БД «Найди, как эта, но другого размера»

**Теория.** Геометрические фигуры, их цвет, величина, толщина

**Практика:** Игра «Найди такую же» (среди всех фигур надо найти фигуры, одинаковые по цвету, форме, но разных по величине)

**Форма контроля.** Игра

**Тема 13.** БД «Цепочка» (по цвету)

**Теория.** Геометрические фигуры, их цвет, величина, толщина

**Практика:** Игра «Цепочка» (составить цепочку из фигур, одинаковых по цвету)

**Форма контроля.** Игра

**Тема 14.** Промежуточная диагностика

**Теория.** Беседа

**Практика:** Тестовое задание

**Форма контроля.** Игра

**Тема 15.** БД «Цепочка» (по размеру)

**Теория.** Геометрические фигуры, их цвет, величина, толщина

**Практика:** Игра «Цепочка» (составить цепочку из фигур, одинаковых по величине)

**Форма контроля.** Игра

**Тема 16.** «Цепочка» по одному признаку

**Теория.** Геометрические фигуры, их цвет, величина, толщина

**Практика:** Игра «Цепочка» (составить цепочку из фигур, одинаковых по цвету или/и величине)

**Форма контроля.** Игра

**Тема 17.** СУ «Пила». ДИ «Сложи картинку»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой.

Умение складывать картинку из 2-4 кусочков

**Практика:** СУ: Выкладывание по памяти узора «Красный крест». Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: пазлы из 2-4 кусочков

**Форма контроля.** Игра

**Тема 18.** СУ «Фонарик». ДИ «Когда это бывает»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой.

Признаки времен года

**Практика:** СУ: Выкладывание по памяти узора «Пила». Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: «Когда это бывает»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 19.** СУ «Елочка». ДИ «Угадай, кто позвал»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой.

Умение различать по голосу

**Практика:** СУ: Выкладывание по памяти узора «Фонарик». Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: «Угадай, кто позвал»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 20.** СУ «Бабочка». ДИ «Игра с пальчиками»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой.

Умение играть с пальчиками по показу

**Практика:** СУ: Выкладывание по памяти узора «Ёлочка». Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: пальчиковые игры

**Форма контроля.** Игра

**Тема 21.** СУ «Лодка». ДИ «Зайка»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой.

Умение двигаться согласно словам потешки по показу

**Практика:** СУ: Выкладывание по памяти узора «Бабочка». Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: «Зайка»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 22.** СУ «Дом», «Конфета». ДИ «У медведя во бору»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой.

Умение двигаться, проговаривая потешку, исполняя простые действия, умение бегать не сталкиваясь.

**Практика:** СУ: Выкладывание по памяти узора «Лодка». Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ «У медведя во бору»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 23.** БД «Раздели фигуры (по цвету)»

**Теория.** Распределение элементов по группам.

**Практика:** Игра «Раздели фигуры»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 24.** БД «Раздели фигуры (по форме)»

**Теория.** Распределение элементов по группам.

**Практика:** Игра «Раздели фигуры»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 25.** БД «Раздели фигуры (по толщине)»

**Теория.** Распределение элементов по группам.

**Практика:** Игра «Раздели фигуры»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 26.** БД «Волшебники» (моделирование предметов)

**Теория.** Умение подобрать фигуру в соответствии со схемой

**Практика:** Игра «Волшебники» (составление картинки из фигур по схеме)

**Форма контроля.** Игра

**Тема 27.** БД «Волшебники»

**Теория.** Умение подобрать фигуру в соответствии со схемой

**Практика:** Игра «Волшебники» (составление картинки из фигур по схеме)

**Форма контроля.** Игра

**Тема 28.** СУ «Бантик». Д.И «Конь»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой.

Умение двигаться согласно словам потешки по показу

**Практика:** СУ: Выкладывание по памяти узора «Бабочка». Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ «Конь»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 29.** СУ «Ступеньки-2». ДИ «Петушок»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой.

Умение двигаться согласно словам потешки по показу

**Практика:** СУ: Выкладывание по памяти узора «Бантик». Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ «Петушок»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 30.** Итоговая диагностика

**Теория.** Беседа

**Практика:** Тестовое задание

**Форма контроля.** Игра

**Тема 31.** СУ «Уголки», «Гусь». ДИ «Сова»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой.

Умение двигаться согласно словам потешки по показу

**Практика:** СУ: Выкладывание по памяти узора «Ступеньки». Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ «Сова»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 32.** СУ «Паркет». ДИ «Вороны»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой.

Умение двигаться согласно словам потешки по показу

**Практика:** СУ: Выкладывание по памяти узора «Уголки». Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: «Вороны»

**Тема 33.** СУ «Крюк». «Лесенка». ДИ «Пчелки»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой.

Умение двигаться согласно словам потешки по показу

**Практика:** СУ: Выкладывание по памяти узора «Паркет». Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: «Пчелки»



**Форма контроля.** Игра

**Тема 34.** СУ «Молния». ДИ «Еду-еду»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой.

Умение двигаться согласно словам потешки по показу

**Практика:** СУ: Выкладывание по памяти узора «Лесенка». Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ «Еду-еду»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 35.** СУ по заданию педагога.

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой.

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование «Мой узор». Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по своей схеме.

**Форма контроля.** Игра

**Тема 36.** СУ по заданию педагога.

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой.

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование «Мой узор». Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по своей схеме.

**Форма контроля.** Игра

### Планируемые результаты. Первый год обучения

**По окончании первого года обучения учащиеся будут уметь:**

- классифицировать предметы по свойствам и материалам изготовления;
- составлять целую картинку из частей;
- группировать предметы окружающего мира;
- собирать узоры из 4-9 кубиков по схеме и воображению.

**В результате реализации программы у учащихся формируются:**

- развитая в соответствии с возрастом мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;
- навык совместной работы в детском коллективе.

### Учебно-тематический план. Второй год обучения

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная диагностика	1	0,2	0,8	диагностика
2.	СУ«Квадрат-1»,«Квадрат-2». Д «Из чего сделано?»	1	0,2	0,8	Игра
3.	СУ «Ступеньки». ДИ «Магазин»	1	0,2	0,8	Игра
4.	СУ«Фонарики». ДИ «Кто что слышит»	1	0,2	0,8	Игра
5.	СУ«Лодка. ДИ «Узнай, что изменилось»	1	0,2	0,8	Игра
6.	СУ«Бантик. ДИ «Что игрушка рассказала»	1	0,2	0,8	Игра
7.	БД«Найди такую же», по цвету	1	0,2	0,8	Игра

8.	БД «Найди такую же», по форме	1	0,2	0,8	Игра
9.	БД «Найди такую же», по толщине	1	0,2	0,8	Игра
10.	БД«Найди такую же», по форме и цвету	1	0,2	0,8	Игра
11.	БД.«Найди такую же», по цвету и размеру	1	0,2	0,8	Игра
12.	БД «Найди такую же», по форме и размеру	1	0,2	0,8	Игра
13.	БД «Найди такую же», по форме и толщине	1	0,2	0,8	Игра
14.	Промежуточная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
15.	СУ«Паркет». ДИ «Кто быстрее соберет»	1	0,2	0,8	Игра
16.	СУ«Флаг». ДИ «Горячо – холодно»	1	0,2	0,8	Игра
17.	СУ«Арка». ДИ «Парные картинки»	1	0,2	0,8	Игра
18.	СУ«Клумба». ДИ «Охотник и пастух»	1	0,2	0,8	Игра
19.	СУ «Елочка», «Гриб». ДИ «Что лишнее»	1	0,2	0,8	Игра
20.	СУ«Катушка». ДИ «Где были, мы не скажем...»	1	0,2	0,8	Игра
21.	БД«Угощение для медвежат». Форма, цвет	1	0,2	0,8	Игра
22.	БД «Угощение для медвежат». Размер, толщина	1	0,2	0,8	Игра
23.	БД «Угощение для медвежат». Форма, размер	1	0,2	0,8	Игра
24.	БД«Угощение для медвежат». Размер, цвет.	1	0,2	0,8	Игра
25.	БД « Угощение для медвежат». Отрицание свойств	1	0,2	0,8	Игра
26.	БД.«Магазин»	1	0,2	0,8	Игра
27.	БД «Магазин». Отрицание свойств	1	0,2	0,8	Игра
28.	СУ«Горка». ДИ «Мыши»	1	0,2	0,8	Игра
29.	СУ«Зигзаг». ДИ «Кто в домике живет»	1	0,2	0,8	Игра
30.	Итоговая диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
31.	СУ «Цветы». ДИ «Гуси-гуси...»	1	0,2	0,8	Игра
32.	СУ «Чебурашка». ДИ «Так бывает или нет»	1	0,2	0,8	Игра

33.	СУ «Пароход». ДИ «Зеркало»	1	0,2	0,8	Игра
34.	СУ «Корона». ДИ «Коршун и наседка»	1	0,2	0,8	Игра
35.	СУ по заданию педагога	1	0,2	0,8	Игра
36.	СУ по заданию педагога	1	0,2	0,8	Игра
	Всего:	36	7,2	28,8	

### Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения

#### Тема 1. Вводная диагностика

**Теория.** Беседа

**Практика:** Тестовые задания

**Форма контроля.** Диагностика

#### Тема 2. СУ «Квадрат-1», «Квадрат-2». ДИ «Из чего сделано»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой. Соотношение предмета и его изображения.

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: . надо собрать в корзинку предметы одинакового качества, рассказывать о свойствах предметов Различение предметов по материалу; закреплять знания о таких свойствах предметов, как твердый, мягкий, шероховатый, плотный, гладкий, блестящий, матовый

**Форма контроля.** Игра

#### Тема 3. СУ «Ступеньки». ДИ «Магазин»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой.

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: назвать предметы на подносе, рассортировать их по группам, «купить» предметы по заданию педагога.

**Форма контроля.** Игра

#### Тема 4. СУ «Фонарик». ДИ «Кто что слышит»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой.

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: определить с закрытыми глазами, какой предмет издает звук.

**Форма контроля.** Игра

#### Тема 5. СУ «Лодка», ДИ «Узнай, что изменилось»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой. Умение описывать предмет, выделять его отличительные признаки

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: запомнить игрушки / предметы в ряду, дети закрывают глаза, педагог меняет местами / убирает / меняет на такую же, но другого цвета, детям - найти, что изменилось.

**Форма контроля.** Игра

#### Тема 6. СУ «Бантик», ДИ «Что игрушка рассказала»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой. Сравнение предметов, признаки сходства по цвету, величине, форме, материалу.

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: фантазирование-придумывание коротких историй

**Форма контроля.** Игра

**Тема 7.** БД «Найди такую же»

**Теория.** Форма, цвет, размер, толщина. Как сравнивать фигуры по 1-2 признакам.

**Практика:** Игра «Найди такую же»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 8.** БД «Найди такую же»

**Теория.** Форма, цвет, размер, толщина. Как сравнивать фигуры по 1-2 признакам.

**Практика:** Игра «Найди такую же»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 9.** БД «Найди такую же»

**Теория.** Форма, цвет, размер, толщина. Как сравнивать фигуры по 1-2 признакам.

**Практика:** Игра «Найди такую же»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 10.** БД «Найди такую же»

**Теория.** Форма, цвет, размер, толщина. Как сравнивать фигуры по 1-2 признакам.

**Практика:** Игра «Найди такую же»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 11.** БД «Найди такую же»

**Теория.** Форма, цвет, размер, толщина. Как сравнивать фигуры по 1-2 признакам.

**Практика:** Игра «Найди такую же»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 12.** БД «Найди такую же»

**Теория.** Форма, цвет, размер, толщина. Как сравнивать фигуры по 1-2 признакам.

**Практика:** Игра «Найди такую же»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 13.** БД «Найди такую же»

**Теория.** Форма, цвет, размер, толщина. Как сравнивать фигуры по 1-2 признакам.

**Практика:** Игра «Найди такую же»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 14.** Промежуточная диагностика

**Теория.** Беседа

**Практика:** Тестовые задания

**Форма контроля.** Диагностика

**Тема 15.** СУ «Паркет». ДИ «Кто быстрее соберет»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой. Обобщение представлений о предметах, навыки игрового взаимодействия.

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: собрать пазлы, уметь подобрать детали правильно.

**Форма контроля.** Игра

**Тема 16.** СУ. «Флаг». ДИ «Горячо-холодно»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой. Описание предмета, не глядя на него, выделять в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: по комментариям «горячо - близко и холодно - далеко» найти спрятанный предмет.

**Форма контроля.** Игра

**Тема 17.** СУ «Арка». ДИ «Парные картинки»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой. Восстановление по памяти особенности и признаки увиденных людей и предметов.

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование: на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: открывая по очереди по две карточки, запомнить, где лежат парные картинки.

**Форма контроля.** Игра

**Тема 18.** СУ «Клумба», ДИ «Охотник и пастух»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой. Умение определять птиц по определенным частям тела.

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: закрепить знания о диких и домашних животных, отобрать только те картинки, которые нужны пастуху/охотнику - кто вперед.

**Форма контроля.** Игра

**Тема 19.** СУ «Елочка». ДИ «Что лишнее»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой. Умение классифицировать.

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: определить, что общее у предметов, найти не такой предмет, как все.

**Форма контроля.** Игра

**Тема 20.** СУ «Катушка». ДИ «Где мы были, мы не скажем...»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой.

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: соотносить свои движения и обычные действия; уметь договариваться, играть по правилам.

**Форма контроля.** Игра

**Тема 21.** БД «Угощение для медвежат»

**Теория.** Распределение элементов по группам по двум признакам: форма и цвет.

**Практика:** Игра «Угощение для медвежат» (например, этот мишка питается только синими треугольниками). Ребятам предлагается накормить всех зверей соответственно их предпочтениям.

**Форма контроля.** Игра

**Тема 22.** БД «Угощение для медвежат»

**Теория.** Распределение элементов по группам по двум признакам: размер и толщина.

**Практика:** Игра «Угощение для медвежат» (например, этот мишка питается только маленькими и толстыми печеньями). Ребятам предлагается накормить всех зверей соответственно их предпочтениям.

**Форма контроля.** Игра

**Тема 23.** БД «Угощение для медвежат»

**Теория.** Распределение элементов по группам по признакам: форма и размер.

**Практика:** Игра «Угощение для медвежат» (например, этот мишка питается только тонкими треугольниками). Ребятам предлагается накормить всех зверей соответственно их предпочтениям.

**Форма контроля.** Игра

**Тема 24.** БД «Угощение для медвежат»

**Теория.** Распределение элементов по группам по двум признакам: размер и цвет.

**Практика:** Игра «Угощение для медвежат» (например, этот мишка питается только синими и большими печеньями). Ребятам предлагается накормить всех зверей соответственно их предпочтениям.

**Форма контроля.** Игра

**Тема 25.** БД «Угощение для медвежат». Отрицание свойств

**Теория.** Распределение элементов по группам, учитывая отрицание признака.

**Практика:** Игра «Угощение для медвежат» (например, этот мишка питается только синими треугольниками, но не маленькими, или красными фигурами, только не кругами). Ребятам предлагается накормить всех зверей соответственно их предпочтениям. Игра с использованием карточек с символами свойств (карточки с символами свойств кладут стопкой «рубашками» вверх, ребенок вынимает из стопки любую карточку, находит «печенье» с таким же свойством).

**Форма контроля.** Игра

**Тема 26.** БД «Магазин»

**Теория.** Цена, стоимость, правила поведения в магазине.

**Практика:** Игра «Магазин» (Функцию денег должны выполнять фигуры из набора Дьенеша. У каждого товара своя стоимость, купить можно только такую игрушку, в которой есть хотя бы одно свойство логической фигуры)

**Форма контроля.** Игра

**Тема 27.** БД «Магазин». Отрицание свойств

**Теория.** Цена, стоимость, правила поведения в магазине.

**Практика:** Игра «Магазин» (Функцию денег должны выполнять фигуры из набора Дьенеша. У каждого товара своя стоимость, купить можно любую игрушку, кроме той, в которой есть заданное свойство)

**Форма контроля.** Игра

**Тема 28.** СУ «Горка». ДИ «Мыши»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой. Умение выполнять движения по сигналу, по слову.

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме в масштабе 1:4, и нерасчлененной схеме. ДИ: ведущий прячет под квадратами разного цвета картинки с сыром, предметами и кошкой, все дети по очереди называют цвет, если открыли картинку с кошкой, то игрока-мышку съели. Побеждает тот, у кого больше сыра.

**Форма контроля.** Игра

**Тема 29.** СУ «Зигзаг». ДИ «Кто в домике живет»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой. Умение детей бегать, стараясь, чтобы не догнали

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме в масштабе 1:4, и нерасчлененной схеме. ДИ: подвижная игра с правилами.

**Форма контроля.** Игра

**Тема 30.** Итоговая диагностика

**Практика:** Тестовые задания

**Форма контроля.** Игра

**Тема 31.** СУ «Цветы». ДИ «Гуси-гуси»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой.

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме в масштабе 1:4, и

нерасчлененной схеме. ДИ: подвижная игра с правилами.

**Форма контроля.** Игра

**Тема 32.** СУ «Чебурашка». ДИ «Так бывает или нет»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой.

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме в масштабе 1:4, и нерасчлененной схеме. ДИ: анализируя ситуацию, зачитанную педагогом в предложении, ответить на вопрос «Так бывает или нет».

**Форма контроля.** Игра

**Тема 33.** СУ «Пароход». ДИ «Зеркало»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве (левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний, правый нижний угол), умение считать кубики в соответствии со схемой в масштабе 1:4, и нерасчлененной схеме.

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: встать лицом друг к другу, один - человек, второй - зеркало, он должен повторить действия и эмоции человека.

**Форма контроля.** Игра

**Тема 34.** СУ «Корона». ДИ «Коршун и наседка»

**Теория.** Умение ориентироваться в пространстве, умение складывать кубики в соответствии со схемой. Умение двигаться в колонне, не разрывая сцепления.

**Практика:** СУ: Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме. ДИ: все выстраиваются в колонну, первый - наседка. Коршун бежит вокруг, пытается схватить последнего цыпленка, наседка, расставив руки, защищает цыплят.

**Форма контроля.** Игра

**Тема 35.** СУ по заданию педагога

**Теория.** Составление узоров по представлению. Умение ориентироваться в пространстве.

**Практика:** СУ: Составление узоров по представлению. Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме.

**Форма контроля.** Игра

**Тема 36.** СУ по заданию педагога

**Теория.** Составление узоров по представлению. Умение ориентироваться в пространстве.

**Практика:** СУ: Составление узоров по представлению. Творческое фантазирование на что похожа схема. Самостоятельное выкладывание заданий из кубиков «Сложи узор» по схеме.

**Форма контроля.** Игра

### **Планируемые результаты. Второй год обучения**

**По окончании второго года обучения учащиеся будут**

**уметь:**

- уметь составлять узоры из кубиков по схеме, выполненной в масштабе 1:4, и нерасчлененной схеме;
- рисовать узоры из данной серии и составленные самостоятельно;
- классифицировать предметы по обобщающим признакам и оперировать обобщающими словами.

**В результате реализации программы у учащихся формируются:**

- развитая в соответствии с возрастом мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;

- навык совместной игры в детском коллективе.

### Программа «Волшебный комочек»

**Цель программы:** развитие творческих способностей дошкольников посредством занятий лепкой

#### Задачи первого года обучения:

- учить лепить формы, простые предметы;
- формировать навыки правильного пользования пластилином;
- развивать крупную и мелкую моторику;
- развивать сенсорное восприятие дошкольников;
- развивать самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;
- развивать речь, внимание, мелкую моторику, глазомер; восприятие, воображение;
- воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца;

#### Задачи второго года обучения:

- учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей с использованием форм: шар, овал, цилиндр, конус;
- познакомить с приемами оттягивания, вдавливания и прижимания.
- развивать крупную и мелкую моторику;
- развивать речь, внимание, мелкую моторику, глазомер; восприятие, воображение;
- формировать навык совместной работы в детском коллективе;
- воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца;
- развивать самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;

#### Учебно-тематический план. Первый год обучения

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,2	0,8	Диагностика
2.	Мой веселый, звонкий мяч	1	0,2	0,8	Выставка работ
3.	Ягодки на тарелочке	1	0,2	0,8	Выставка работ
4.	Репка на грядке	1	0,2	0,8	Выставка работ
5.	Мышка-норушка	1	0,2	0,8	Выставка работ
6.	Грибы на пенечке	1	0,2	0,8	Выставка работ
7.	Сороконожка	1	0,2	0,8	Выставка работ
8.	Цыпленок, утенок	1	0,2	0,8	Выставка работ
9.	Зайка, кошка	1	0,2	0,8	Выставка работ
10.	Башенка, пирамидка	1	0,2	0,8	Выставка работ
11.	Черепашка	1	0,2	0,8	Выставка работ
12.	Лесной магазин	1	0,2	0,8	Выставка работ
13.	Снеговик	1	0,2	0,8	Выставка работ
14.	Промежуточная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
15.	Новогодние игрушки	1	0,2	0,8	Выставка работ
16.	Бублики-баранки	1	0,2	0,8	Выставка работ
17.	Чайная пара	1	0,2	0,8	Выставка работ
18.	Семья матрешек	1	0,2	0,8	Выставка работ
19.	Баю-бай, засыпай	1	0,2	0,8	Выставка работ
20.	Звездное небо	1	0,2	0,8	Выставка работ
21.	Веселая неваляшка	1	0,2	0,8	Выставка работ
22.	Мебель для кукол	1	0,2	0,8	Выставка работ
23.	Самолет	1	0,2	0,8	Выставка работ
24.	Пирог для папы	1	0,2	0,8	Выставка работ



25.	Сосульки-воображюльки	1	0,2	0,8	Выставка работ
26.	Кулон для мамы	1	0,2	0,8	Выставка работ
27.	Мостик	1	0,2	0,8	Выставка работ
28.	Птенчики в гнездышке	1	0,2	0,8	Выставка работ
29.	Итоговая диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
30.	Филимоновские игрушки	1	0,2	0,8	Выставка работ
31.	Улитка	1	0,2	0,8	Выставка работ
32.	Удав	1	0,2	0,8	Выставка работ
33.	Я пеку, пеку, пеку...	1	0,2	0,8	Выставка работ
34.	Ути-ути!	1	0,2	0,8	Выставка работ
35.	Подарок для куклы	1	0,2	0,8	Выставка работ
36.	Цветик-семицветик	1	0,2	0,8	Выставка работ
	Итого	<b>36</b>	<b>7,2</b>	<b>28,8</b>	

### Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения

**Тема 1.** Вводное занятие. Знакомство с пластилином и принадлежностями для лепки.

**Практика:** Выставка работ

**Формы контроля:** диагностика

**Тема 2.** Мой веселый, звонкий мяч

**Теория:** Мяч – игрушка. Свойства мяча. Тактильные ощущения и свойства. Лепка мяча. Техника лепки мяча. Шар

**Практика:** Лепка мяча «Мой веселый, звонкий мяч»

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 3.** Ягодки на тарелочке

**Теория:** Разнообразие ягод (садовые, лесные, болотные). Техника лепки ягод(шар) и тарелочки (методом сплющивания шара).

**Практика:** Лепка ягод на тарелочке.

**Формы контроля:** Выставка работ.

**Тема 4.** Репка на грядке

**Теория:** Знакомство с репой, как овощем. Обследование (форма, цвет, вкус). Чтение РНС «Репка». Техника лепки репки способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивая и оттягивая хвостик. Лепка листьев, моделирование формы и прикрепление к репке.

**Практика:** Лепка репки на грядке.

**Формы контроля:** Выставка работ.

**Тема 5.** Мышка-норушка

**Теория:** Лепка мышки на основе конусообразной или яйцевидной формы. Способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек-семечек, для хвостика – веревочек, для глаз- бусинок). Рассматривание изображения мышки. Чтение сказки.

**Практика:** Лепка мышки-норушки.

**Формы контроля:** Выставка работ.

**Тема 6.** Грибы на пенечке

**Теория:** Грибы: съедобные, несъедобные, где растут. Строение гриба (ножка, шляпка). Беседа. Поиск аналогий (Зонтик, лампа настольная и т.д.). Лепим гриб из 2-3 частей. Учим прием моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму шарика. Прочное соединение частей.

**Практика:** Лепка гриба на пенечке, формируем композицию.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 7.** Сороконожка

**Теория:** Сороконожка: изображение, беседа. Лепка на основе цилиндра: раскатывание прямыми движениями ладоней длинные столбики. Видоизменение формы – изгибание,

закручивание (чтобы передать движение), дополнять мелкими деталями.

**Практика:** Лепка сороконожки.

**Формы контроля:** Выставка работ.

**Тема 8.** Цыпленок, утенок

**Теория:** Изображение цыпленка, утенка, беседа по теме. Лепка на основе шара.

**Практика:** Лепка цыпленка, утенка.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 9.** Зайка, кошка

**Теория:** Зайка, кошка: рассматривание изображения (игрушки) зайки, кошки; беседа о внешнем виде, особенностях строения.

**Практика:** Лепка зайки, кошки на основе шара, цилиндра.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 10.** Башенка, пирамидка

**Теория:** Рассматривание игрушечных пирамидок. Учим детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка (по выбору). Показ приема планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому).

**Практика:** Лепка башенки, пирамидки.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 11.** Черепашка

**Теория:** Рассматривание материала, который будет использоваться в работе (форма, цвет, особенности), на что похож. Показать варианты сочетания художественных материалов: туловище из пластилина, хвост и лапки из бросового материала. И наоборот.

**Практика:** Лепка черепашки

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 12.** Лесной магазин

**Теория:** знакомство с мелкой пластикой- деревянными и керамическими скульптурами, изображающими животных. Учим детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост).

**Практика:** Лепка лесных зверей.

**Формы контроля:** Выставка работ.

**Тема 13.** Снеговик

**Теория:** Уточнение представления о строении снежных баб и снеговиков: туловище состоит из 2-3 частей разной величины. Учить делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Ознакомить с приемами оформления фигурки дополнительными материалами.

**Практика:** Лепка снеговика путем деления целого куска пластилина на части.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 14.** Промежуточная диагностика

**Практика:** диагностика

**Формы контроля:** Диагностика

**Тема 15.** Новогодние игрушки

**Теория:** Разнообразие форм игрушек. Моделирование из соленого теста елочных игрушек. Активизация освоенных способов и приемов лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков)

**Практика:** Лепка новогодних игрушек

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 16.** Бублики-баранки

**Теория:** Рассматривание и обследование колечек пирамидки разного размера. Раскатывание столбиков(цилиндры)разной длины и толщины замыкая их в кольцо.

**Практика:** Лепка бубликов и баранок.

**Формы контроля:** Выставка работ

### **Тема 17. Чайная пара**

**Теория:** Чтение отрывка из произведения К. Чуковского «Федорино горе». Рассматривание иллюстраций с посудой. Предложить слепить Федоре новую посуду. Продолжать учить лепить шар, вдавливать в него большой палец и получать отверстие, выравнивать края пальцами. Раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали.

**Практика:** Лепка чайной пары с основой контейнера из-под киндер-сюрприза

**Формы контроля:** Выставка работ

### **Тема 18. Семья матрешек**

**Теория:** Чтение детям истории Я. Тайца «Сколько?» Рассмотреть вместе с детьми матрешек и предложить вылепить их из пластилина. Учим лепить предмет овальной формы пластическим способом, приминать снизу поделку для ее устойчивости. Знакомить с приемами сглаживания. Закреплять умение украшать барельефом.

**Практика:** Лепка посуды

**Формы контроля:** Выставка работ

### **Тема 19. Баю-бай, засыпай**

**Теория:** Игры с куклами, закрывающими глаза. Пеленание игрушек. Беседа с детьми о беспомощных малышах. Рассматривание фотографий младенцев. Лепим спящего младенца: туловище-цилиндр(столбик), голова-шар и выразительные детали (ушки, носы, глаза).

**Практика:** Лепка спящих игрушек.

**Формы контроля:** Выставка работ.

### **Тема 20. Звездное небо**

**Теория:** Рассматривание с детьми иллюстраций с изображением звездного неба. Беседа по теме. Предложить зажечь звезды для сказочных персонажей, которые заблудились. Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону.

**Практика:** Лепка звездного неба

**Формы контроля:** Выставка работ

### **Тема 21. Веселая неваляшка**

**Теория:** Освоение формы игрушки-неваляшки. Сравнение неваляшки с матрешкой, снеговиком. Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Освоение художественного инструмента (стеки) при делении куска пластилина на части.

**Практика:** Лепка неваляшки

**Формы контроля:** Выставка работ

### **Тема 22. Мебель для кукол**

**Теория:** Чтение отрывка из произведения С. Маршака «Кошкин дом». Предложить сделать новую мебель для кошки и котят. Учить разрезать вытянутые пластилиновые столбики на части, используя стеку и прикреплять их к картону, изображая предметы мебели в виде барельефа.

**Практика:** Лепка посуды

**Формы контроля:** Выставка работ

### **Тема 23. Самолет**

**Теория:** Раздать детям по бумажному самолетику, рассмотреть его, поиграть с ним. Предложить сделать из пластилина. Продолжать учить раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад и соединять их. Упражнять в использовании стеки.

**Практика:** Лепка самолета.

**Формы контроля:** Выставка работ.

### **Тема 24. Пирог для папы**

**Теория:** Беседа по теме с показом иллюстраций. Продолжать учить лепить округлые предметы, сплющивая тесто между ладоней, украшать изделие.

**Практика:** Лепка пирога

**Формы контроля:** Выставка работ

### **Тема 25. Сосульки-воображюльки**

**Теория:** Беседа о приметах весны. Рассматривание сосулук на прогулке. Лепка предметов в форме конуса. Моделирование сосулук разной длины и толщины, используя приемы сплющивания, скручивания, вытягивания, свивания.

**Практика:** Лепка сосулук.

**Формы контроля:** Выставка работ.

**Тема 26.** Кулон для мамы

**Теория:** Чтение стихотворения В. Руссу «Моя мама», предложить сделать для мам подарки. Закреплять умение лепить шар и сплющивать его между ладоней. Учить украшать изделие, используя отпечаток хвойной веточки и при помощи стеки.

**Практика:** Лепка кулона с украшением из отпечатка хвойной веточки.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 27.** Мостик

**Теория:** Уточнение представления детей о строении и назначении мостов. Рассматривание изображений мостов и мостиков. Постройка мостика из 3-4 «бревнышек». Учить выравнивать пластилиновые детали по длине, лишнее отрезать стекой.

**Практика:** Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек»

**Формы контроля:** Выставка работ.

**Тема 28.** Птенчики в гнездышке

**Теория:** Беседа о птицах, уточнение представления о внешнем виде (есть крылья, перышки, клювики), способах передвижения, питания. Рассматривание изображений птиц с птенцами. Учить детей лепить гнездышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать.

**Практика:** Лепка гнезда с птенчиками.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 29.** Итоговая диагностика

**Практика:** диагностика

**Формы контроля:** диагностика

**Тема 30.** Филимоновские игрушки

**Теория:** Филимоновские игрушки - свистульки. Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера - народные умельцы.

**Практика:** Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 31.** Улитка

**Теория:** Чтение немецкой народной песенки про улитку в пересказе Л.Яхтина. Беседа по теме занятия. Продолжать учить раскатывать из шарика столбик и сворачивать его в спираль, оттягивать и закруглять концы.

**Практика:** Лепка улитки

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 32.** Удав

**Теория:** Рассматривание удава в книге Г. Остера «38 попугаев» с иллюстрациями. Закреплять умение раскатывать из пластилина длинную колбаску, зауженную к низу. Продолжать учить украшать изделие при помощи барельефа.

**Практика:** Лепка

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 33.** Я пеку, пеку, пеку...

**Теория:** Разнообразие форм мучных изделий. Активизация способов лепки и приемов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).

**Практика:** Лепка угощений для игрушек.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 34.** Ути-ути!

**Теория:** Рассматривание изображений водоплавающих птиц. Беседа о внешнем виде и образе жизни уток. Знакомство детей со скульптурным способом лепки. Оттягивание от всего куска пластилина или глины, такое количество материала, которое понадобится для головы птицы.

**Практика:** Лепка птиц в народной стилистике.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 35.** Подарок для куклы.

**Теория:** Обыгрывание ситуации с куклой, у нее день Рождения и кукла приглашает детей в гости. Предложить детям сделать подарок кукле. Учить лепить из пластилина предмет согласно собственному замыслу. Закрепить ранее изученные приемы лепки.

**Практика:** Лепка подарка для куклы по замыслу.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 36.** Цветик-семицветик

**Теория:** Продолжать учить наносить пластилин на картон тонким слоем.

**Практика:** лепка волшебного цветка

**Формы контроля:** Выставка работ

### Планируемые результаты. Первый год обучения

**По окончании обучения учащиеся будут**

**уметь:**

- подбирать цвет, соответствующий предмету;
- лепить простые предметы с использованием основных форм: шар, цилиндр;
- правильно пользования пластилином (не разбрасывать, не брать в рот)

**В результате реализации программы у учащихся формируются:**

- развитая в соответствии с возрастом крупная и мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

### Учебно-тематический план. Второй год обучения

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная диагностика	1	0,2	0,8	Вводная диагностика
2.	Веселый поезд	1	0,2	0,8	Выставка работ
3.	Жуки на цветочной клумбе	1	0,2	0,8	Выставка работ
4.	Ушастые пирамидки	1	0,2	0,8	Выставка работ
5.	Петя-петушок	1	0,2	0,8	Выставка работ
6.	Вот какой у нас арбуз!	1	0,2	0,8	Выставка работ
7.	Ежик- ни головы, ни ножек»	1	0,2	0,8	Выставка работ

8.	Поросенок	1	0,2	0,8	Выставка работ
9.	Зайчик	1	0,2	0,8	Выставка работ
10.	Теремок	1	0,2	0,8	Выставка работ
11.	Котенок	1	0,2	0,8	Выставка работ
12.	Воробей	1	0,2	0,8	Выставка работ
13.	Утенок	1	0,2	0,8	Выставка работ
14.	Промежуточная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
15.	Снежинка	1	0,2	0,8	Выставка работ
16.	Дед Мороз принес подарки	1	0,2	0,8	Выставка работ
17.	Снегурочка танцует.	1	0,2	0,8	Выставка работ
18.	Сибирский кот	1	0,2	0,8	Выставка работ
19.	Снежная баба-франтиха	1	0,2	0,8	Выставка работ
20.	Сонюшки-пеленашки	1	0,2	0,8	Выставка работ
21.	Два жадных медвежонка	1	0,2	0,8	Выставка работ
22.	Воробушки на кормушке	1	0,2	0,8	Выставка работ
23.	Веселые вертолеты	1	0,2	0,8	Выставка работ
24.	Сова и синица	1	0,2	0,8	Выставка работ

25.	Цветы-сердечки	1	0,2	0,8	Выставка работ
26.	Чайный сервиз для игрушек	1	0,2	0,8	Выставка работ
27.	Игрушки-свистульки»	1	0,2	0,8	Выставка работ
28.	Курочка и петушок	1	0,2	0,8	Выставка работ
29.	Звезды и кометы	1	0,2	0,8	Выставка работ
30.	Итоговая диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
31.	Мухомор	1	0,2	0,8	Выставка работ
32.	По реке плывет кораблик	1	0,2	0,8	Выставка работ
33.	Аквариум (коллективная композиция)	1	0,2	0,8	Выставка работ
34.	Лебедь на озере	1	0,2	0,8	Выставка работ
35.	«Муха-цокотуха» (коллективная композиция)	1	0,2	0,8	Выставка работ
36.	Лепка по замыслу	1	0,2	0,8	Выставка работ
	Итого	36	7,2	28,8	

### Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения

#### Тема 1. Вводная диагностика

**Практика:** диагностика

**Формы контроля:** Диагностика

#### Тема 2. Вот поезд наш едет, колеса стучат...»

**Теория:** Рассмотрение изображений поезда и паровоза с вагончиками. Беседа о загородных поездках. Составляем композицию из паровозика и вагончиков. Учим способ деления бруска пластилина стекой на примерно равные части (вагончики). Сочетание пластилина с другими материалами (колеса из пуговиц, труба из колпачка фломастера).

**Практика:** Лепка вагончика.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 3.** Жуки на цветочной клумбе

**Теория:** Рассматривание изображений жуков, беседа о внешнем виде и разнообразии жуков. Лепим жука, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек).

**Практика:** Лепка жука

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 4.** Ушастые пирамидки

**Теория:** Рассматривание игрушечных пирамидок. Учим детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка (по выбору). Показ приема планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому).

**Практика:** Лепка пирамидки

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 5.** Петя-петушок, золотой гребешок

**Теория:** Рассматривание природного материала, который будет использоваться в работе (форма, цвет, особенности), на что похож. Показать варианты сочетания художественных материалов: Туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала. И наоборот.

**Практика:** Лепка петушка

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 6.** Вот какой у нас арбуз!

**Теория:** Рассматривание и дегустация арбуза, деление его на части разными способами. Деление на части других плодов и сравнение составляющих частей. Формирование понятия о целом и его частях как взаимосвязанных формах.

**Практика:** Лепка ломтей арбуза.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 7.** Вот ежик – ни головы, ни ножек...

**Теория:** Рассматривание изображений ежей в иллюстрациях. Беседа о внешнем виде и образе жизни ежей. Чтение рассказа Е. Чарушина «Ежик». Учим лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида. Поиск средств образной выразительности.

**Практика:** Лепка ежа

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 8.** Поросяенок

**Теория:** Рассматривание игрушки поросенка. Обращаем внимание на характерные особенности строения тела поросенка. Учим создавать нужный образ из капсулы киндер-сюрприза и пластилина. Упражняем в умении соединять части, прижимая их друг к другу.

**Практика:** Лепка поросенка с использованием капсулы из-под киндер-сюрприза.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 9.** Зайчик

**Теория:** Инсценировка вместе с детьми стихотворение В. Хорола «Зайчик». Учить сочетать природный материал и лепку из пластилина. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу.

**Практика:** лепка зайчика из природного материала.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 10.** Теремок

**Теория:** Угадывание детьми отрывка из сказки «Теремок». Вспоминаем персонажей сказки. Предложить детям помочь сказочным героям построить новый теремок. Учим лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа, закреплять умение работать стекой, отрезать лишние части столбиков.

**Практика:** лепка



**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 11.** Котенок

**Теория:** Чтение стихотворения с изображением называемых действий.

Рассматривание иллюстрации котенка. Продолжаем учить размазывать пластилин внутри заданного контура.

**Практика:** лепка котенка способом нанесения пластилина.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 12.** Воробей

**Теория:** Чтение стихотворения А. Барто. Рассматривание изображения воробья. Учим лепить из пластилина птицу, используя грецкий орех как основу. Закрепить способы лепки шара.

**Практика:** Лепка воробья с использованием природного материала.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 13.** Утенок

**Теория:** Рассматривание игрушечного утенка. Определить из каких частей состоит фигура (туловище, голова, лапы). Учить лепить птицу конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу.

**Практика:** Лепка утенка

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 14.** Промежуточная диагностика

**Практика:** диагностика

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 15.** Снежинка

**Теория:** Чтение отрывка из стихотворения К. Бальмонта. Рассматривание иллюстраций с разными снежинками, отметить уникальность формы и происхождения природного явления - снежинка. Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа.

**Практика:** лепка снежинки.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 16.** Дед Мороз принес подарки

**Теория:** Беседа о Новомоднем празднике. Рассматривание изображений Снегурочки и Деда Мороза на новогодних открытках и календарях. Лепка предметов, имеющих форму конуса. Определяем характерные особенности Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Лепка мешка из плоской формы путем преобразования в объемную.

**Практика:** лепка человека на основе конуса.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 17.** Снегурочка танцует

**Теория:** Беседа о новогоднем празднике. Рассматривание изображений Снегурочки на новогодних открытках и календарях. Лепка Снегурочки в длинной шубке рациональным способом - из конуса; располагаем фигурки вертикально, придавая им устойчивость. Показать движение фигурки путем изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует.

**Практика:** лепка Снегурочки из конуса

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 18.** Лижет лапу сибирский кот

**Теория:** Беседа о домашних животных. Рассматривание изображений кошки в произведениях искусства. Тактильное обследование игрушечной кошки. Составление описательного рассказа о кошке. Учить детей создавать пластическую композицию: лепит спящую кошку конструктивным способом, и размещать ее на «батарее»- бруске пластилина.

**Практика:** лепка кота

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 19.** Снежная баба-франтиха

**Теория:** Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Учим планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Ознакомить с приемами оформления фигурки дополнительными материалами.

**Практика:** лепка снежной бабы.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 20.** Сонюшки-пеленашки

**Теория:** Беседа о новорожденных, об особенностях развития (маленькие, беспомощные), о том, что они нуждаются в защите и помощи. Рассказ детей, у которых есть маленькие братья и сестры. Учим детей создавать оригинальную композицию в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельках.

**Практика:** лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закругленными концами.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 21.** Два жадных медвежонка

**Теория:** Чтение сказки «Два жадных медвежонка» Знакомство с искусством мелкой пластики – рассматривание и обследование фигурок медвежат из разного материала. Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам сказки.

**Практика:** лепка медвежонка, на основе кругов, цилиндров.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 22.** Прилетайте в гости

**Теория:** Беседа о зимующих птицах. Рассматривание изображений разных птиц (воробей, синица, снегирь, ворона, сорока и т.д.). Учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов.

**Практика:** Лепка птиц из нескольких деталей разной формы и размера путем смешивания двух цветов пластилина.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 23.** Веселые вертолеты

**Теория:** Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Обратит внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек).

**Практика:** Лепка вертолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 24.** Сова и синица

**Теория:** Рассматривание изображений совы и синицы, беседа о внешнем виде и образе жизни этих птиц. Знакомство с явлениями контраста в искусстве. Учить освоению рельефной лепки.

**Практика:** Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 25.** Цветы-сердечки.

**Теория:** Беседа о весеннем празднике мам и бабушек – Дне 8-ого Марта. Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства с растительными элементами декора. Показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками. Учить лепить сердечки разными способами.

**Практика:** Лепка рельефных картин (сердечек) разными способами (сплющивания, вырезания формочкой)

**Формы контроля:** Выставка работ

### **Тема 26.** Чайный сервиз для игрушек

**Теория:** Рассматривание чайных сервизов дома и в магазине. Чтение стихотворения К. Чуковского «Федорино горе». Учить соизмерять размеры композиции в целом и отдельных ее частей.

**Практика:** Лепка чайной пары конструктивным способом.

**Формы контроля:** Выставка работ

### **Тема 27.** Филимоновские игрушки-свистульки

**Теория:** Знакомство детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера – народные умельцы. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, печь, особые краски для росписи).

**Практика:** Лепка игрушки-свистульки «Курочка»

**Формы контроля:** Выставка работ

### **Тема 28.** Курочка и петушок

**Теория:** Продолжаем знакомить детей с филимоновской игрушкой. Рассматривание филимоновской игрушки. Закрепить способ лепки птички на основе овоида или цилиндра. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.

**Практика:** Лепка курочки и петушка.

**Формы контроля:** Выставка работ

### **Тема 29.** Звезды и кометы

**Теория:** Наблюдение звездного неба. Беседа о ночном небе, о звездах, созвездиях и знаках Зодиака. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой.

**Практика:** Лепка рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами.

**Формы контроля:** Выставка работ.

### **Тема 30.** Итоговая диагностика

**Теория.** Беседа

**Практика:** Диагностика

**Формы контроля:** Выставка работ

### **Тема 31.** Мухомор

**Теория:** Беседа о грибах. Рассказ педагога о съедобных и ядовитых грибах (с опорой на наглядность). Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Рассказ грибника». Учить детей лепить мухомор из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Показать рациональный способ изготовления крапин для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стеклой на мелкие кусочки.

**Практика:** Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей.

**Формы контроля:** Выставка работ

### **Тема 32.** По реке плывет кораблик

**Теория:** Беседа о море, рассматривание иллюстраций. Лепка корабликов из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее (уголки для образования носа) и «достраивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.).

**Практика:** Лепка кораблика из бруска пластилина.

**Формы контроля:** Выставка работ

### **Тема 33.** Наш аквариум.

**Теория:** Рассматривание изображений рыб, водных растений и сравнение их с наземными. Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Показать, как можно усилить выразительность образа (прищипить и слегка загнуть края пластилиновой ленты, чтобы подчеркнуть причудливость растения и др.).

Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами.

**Практика:** Лепка декоративных рыбок и водных растений.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 34.** Лебедь на озере

**Теория:** Чтение стихотворения Д. Розалиевой «Водная царица». Рассматривание картин с изображением лебедя. Закрепляем умение соединять в поделке природный материал и пластилин. Упражнять в соединении частей.

**Практика:** Лепка лебедя с использованием природного материала.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 35.** Муха-цокотуха

**Теория:** Чтение сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха». Беседа о луговых насекомых и растениях с рассматриванием изображений. Лепка насекомых в движении, характерные особенности строения и окраски. Сочетание разных материалов для создания мелких деталей.

**Практика:** Лепка насекомых в движении.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 36.** Лепка по замыслу.

**Теория:** Учить лепить из пластилина предмет согласно собственному замыслу. Закреплять ранее изученные приемы лепки (скатывание, раскатывание, приплющивание, вдавливание, присоединение и примазывание).

**Практика:** лепка по замыслу.

**Формы контроля:** Выставка работ

### **Планируемые результаты. Второй год обучения**

**По окончании обучения учащиеся будут**

**уметь:**

- подбирать цвет, соответствующий предмету;
- лепить из пластилина простые предметы с использованием основных форм: шар, цилиндр, овал, цилиндр, конус;
- использовать приемы сплющивания, оттягивания, вдавливания и прижимания;
- правильно пользования пластилином (не разбрасывать, не брать в рот)

**В результате реализации программы у учащихся формируются:**

- развитая в соответствии с возрастом крупная и мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

### **Программа «Радуга красок»**

**Цель программы:** развитие творческих и интеллектуальных способностей дошкольников посредством рисования

**Задачи первого года обучения:**

- формировать умение пользоваться кистью и ватными палочками;
- учить подбирать цвет, соответствующий предмету;
- формировать умение рисовать прямые, волнистые, округлые и замкнутые линии;
- учить правильно, передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине;
- развивать крупную и мелкую моторику;
- развивать речь, память, внимание, восприятие, воображение;
- воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца;
- развивать самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

**Задачи второго года обучения:**

- формировать навык совместной работы в детском коллективе;
- формировать умение пользоваться кистью и ватными палочками;
- учить самостоятельно подбирать цвет, соответствующий предмету;
- учить передавать образы окружающей действительности;
- учить рисовать несложные сюжеты по замыслу;
- развивать крупную и мелкую моторику;
- развивать речь, память, внимание, восприятие, воображение;
- воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца;
- развивать самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;
- формировать первичные представления о профессиях, где пригодятся навыки рисования,
- формировать навык совместной работы в детском коллективе.

#### Учебно-тематический план. Первый год обучения

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная диагностика	1	0,2	0,8	Вводная диагностика
2.	Дождик	1	0,2	0,8	Выставка работ
3.	Мой веселый, звонкий мяч	1	0,2	0,8	Выставка работ
4.	Разноцветные шарики	1	0,2	0,8	Выставка работ
5.	Яблоко с листочком	1	0,2	0,8	Выставка работ
6.	Ягодка за ягодкой	1	0,2	0,8	Выставка работ
7.	Падают, падают листья	1	0,2	0,8	Выставка работ
8.	Сороконожка	1	0,2	0,8	Выставка работ
9.	Полосатые полотенца	1	0,2	0,8	Выставка работ
10.	Светлячок	1	0,2	0,8	Выставка работ
11.	Снег идет	1	0,2	0,8	Выставка работ
12.	Вьюга-завируха	1	0,2	0,8	Выставка работ
13.	Серпантин танцует	1	0,2	0,8	Выставка работ
14.	Промежуточная диагностика.	1	0,2	0,8	Диагностика
15.	Снеговик	1	0,2	0,8	Выставка работ
16.	Зайчик беленький	1	0,2	0,8	Выставка работ
17.	Новогодний шар	1	0,2	0,8	Выставка работ
18.	Елочка	1	0,2	0,8	Выставка работ
19.	Колобок покатился	1	0,2	0,8	Выставка работ
20.	Теремок	1	0,2	0,8	Выставка работ
21.	Большая стирка	1	0,2	0,8	Выставка работ
22.	Кружка для папы	1	0,2	0,8	Выставка работ
23.	Цветы для мамы	1	0,2	0,8	Выставка работ
24.	Утенок	1	0,2	0,8	Выставка работ
25.	Осьминожки	1	0,2	0,8	Выставка работ
26.	Сосульки-плаксы	1	0,2	0,8	Выставка работ
27.	Лучок	1	0,2	0,8	Выставка работ
28.	Ручеек и кораблик	1	0,2	0,8	Выставка работ
29.	Солнышко	1	0,2	0,8	Выставка работ
30.	Цыпленок	1	0,2	0,8	Выставка работ
31.	Зеленые листочки	1	0,2	0,8	Выставка работ
32.	Флажки	1	0,2	0,8	Выставка работ
33.	Божья коровка	1	0,2	0,8	Выставка работ
34.	Филимоновские игрушки	1	0,2	0,8	Диагностика
35.	Цыплята и одуванчики	1	0,2	0,8	Выставка работ

36.	Летняя полянка	1	0,2	0,8	Выставка работ
		36	7,2	28,8	

### Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения

#### Тема 1. Вводная диагностика

**Теория.** Лес. Обитатели леса. Учимся правильно пользоваться красками и кистью

**Практика.** Рисование дорожек для лесных зверей

**Форма контроля.** Выставка работ

#### Тема 2. Штриховка «Дождик»

**Теория.** Дождик – природное явление. Как спастись от дождя?

**Практика.** Учимся правильно пользоваться красками и кистью. Рисование дождика прямыми вертикальными линиями.

**Формы контроля:** Выставка работ

#### Тема 3. Рисование предметное «Мой веселый, звонкий мяч»

**Теория.** Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мячик». Рассматривание и обследование разных мячей для тактильного ощущения, восприятия формы и цвета.

**Практика:** Рисование мяча двумя цветами. Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы.

**Формы контроля:** Выставка работ

#### Тема 4. Рисование предметное «Разноцветные шарики»

**Теория:** Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках)

**Практика:** Рисование воздушных шариков гуашевыми красками

**Формы контроля:** Выставка работ

#### Тема 5. Рисование «Яблоко с листочком и червячком»

**Теория.** Чтение стихотворения В. Шипуновой «Яблоко и червяк». Беседа о фруктах.

**Практика.** Яблоко с листочком и червячком. Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Рисование яблока на основе круга. Дополнение выразительными элементами. Развитие чувства цвета и формы.

**Формы контроля.** Выставка работ

#### Тема 6. Рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой»

**Теория.** Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ягодки на кустиках». Беседа о ягодах. Форма ягод.

**Практика.** Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек – цветными карандашами и ягодок -ватными палочками. Рисование ягодок на веточке ватными палочками, фломастером (карандашом).

**Формы контроля:** Выставка работ

#### Тема 7. Рисование декоративное «Падают, падают листья»

**Теория.** Беседа об осени. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Ветрено». Рассматривание иллюстраций по теме «Осень».

**Практика.** Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. Рисование листьев путем смешивания красок.

**Формы контроля.** Выставка работ

#### Тема 8. Рисование на удлиненных листах «Сороконожка»

**Теория.** Чтение стихотворения В. Шипуновой «Тетушка-сороконожка». Какой бывает сороконожка? «Живая линия» – замыкание длинной волнистой линии в пространстве». Длинный – короткий.

**Практика.** Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий.

Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа. Рисование на удлинённых листах бумаги сороконожки.

**Формы контроля.** Выставка работ

**Тема 9.** Рисование декоративное «Полосатые полотенца»

**Теория.** Полосатые полотенца для лесных зверушек. Беседа о гигиене.

**Практика.** Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий). Рисование полотенца с использованием декоративных элементов.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 10.** Рисование «Светлячок»

**Теория.** Познакомить с явлением контраста. Актуализация знаний об особенностях светлячка – насекомое, ночью светится.

**Практика.** Учить рисовать светлячка белой краской на бумаге тёмного (фиолетового, чёрного, тёмно-синего цвета). Рисование светлячка белым тоном по тёмному фону.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 11.** Рисование «Снег идет»

**Теория.** Беседа о зиме. Знакомство со стихотворением М. Познанской «Снег идет».

**Практика.** Учить располагать ритмичными мазками снежинки в определенных местах листа. Рисование снежинок равномерно по листу.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 12.** Рисование декоративное «Вьюга-завируха»

**Теория.** Беседа о зиме, зимних явлениях природы. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Вьюга-завируха». Безопасность зимой.

**Практика:** Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета. Выделение и обозначение голубого оттенка. Рисование хаотичных узоров, смешивая белую и синюю краску.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 13.** Рисование декоративное «Серпантин танцует»

**Теория.** Чтение стихотворения В. Шипуновой «Серпантин». Что такое серпантин? Какого он бывает цвета?

**Практика.** Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона. Раскрепощение рисующей руки.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 14.** Промежуточная диагностика

**Теория.** «Мостик через речку». Зачем нужен мост?

**Практика.** Проведение округлых линий в разных направлениях. «Мостик через речку»

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 15.** Предметное рисование «Снеговик»

**Теория.** Беседа о зиме, зимних явлениях природы. Рассматривание иллюстраций. Кто такой снеговик?

**Практика.** Учить детей передавать в рисунке предмет, состоящий из нескольких частей. Упражнять детей в закрашивании округлых форм всем ворсом кисти. Закреплять у детей представление о снеговике на основе знаний, полученных в результате собственных наблюдений и на занятиях лепкой и аппликацией

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 16.** Рисование предметное «Зайчик беленький»

**Теория.** Знакомим детей с нетрадиционными техниками рисования - раскрашивание контурных картинок (зайчик) поролоновым спонжем, ватной палочкой. Продолжать учить рисовать не выходить за контур, вовремя добирать краску.

**Практика:** Рисование зайчика в нетрадиционной технике.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 17.** Декоративное рисование «Новогодний шар»

**Теория.** Беседа о зиме. Новогодний праздник. Рассмотрение иллюстраций.

**Практика.** Учить детей рисовать узоры на заготовках из бумаги круглой формы, располагая при этом их правильно. Знакомство с вариантами сочетания элементов декора по цвету и форме: точки, круги, завитки, прямые и волнистые линии. Роспись елочного шарика гуашевыми красками.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 18.** Рисование предметное «Елочка»

**Теория:** Чтение стихотворения В. Шипуновой «Елочка». Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средства образной выразительности. Формировать способы зрительного обследования предметов.

**Практика:** Рисование елочки гуашью, свободным сочетанием художественных техник.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 19.** Рисование «Колобок покатился по дорожке»

**Теория.** Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. Дальнейшее освоение технологии «Живая линия» - свободное изменение волнистой линии по разным параметрам «волн». Чтение стихотворений о колобке.

**Практика:** Рисование колобка, петляющей дорожки.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 20.** Рисование предметное «Теремок»

**Теория.** Чтение русской народной сказки «Теремок». Что такое теремок? Из чего он сделан? Из каких геометрических фигур можно собрать теремок?

**Практика:** Изображение домика для зверей прямыми и зигзагообразными замкнутыми линиями.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 21.** Рисование декоративное «Большая стирка»

**Теория:** Беседа о необходимости ухода за одеждой. Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). Чтение стихотворения В. Шипуновой.

**Практика:** Рисование салфеток и полотенец с линейным расположением.

**Формы контроля.** Выставка работ.

**Тема 22.** Рисование декоративное «Кружка для папы»

**Теория:** Папин праздник.

**Практика.** Рисование прямых, волнистых, округлых линий. Создание композиции (кружка для папы)

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 23** Рисование с элементами аппликации «Цветы для мамочки»

**Теория:** Подготовка открыток в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.

**Практика.** Создание композиции, включающей силуэт вазы из фактурной бумаги и красивых цветов, нарисованных детьми способом «принт» (отпечаток) или «примакивание». Свободное сочетание художественных техник.

**Формы контроля.** Выставка работ

**Тема 24.** Рисование предметное «Утенки».

**Теория.** Чтение рассказа Е. Чарушина «Утка с утятами». Рассмотрение изображений водоплавающих птиц. Беседа о внешнем виде и образе жизни уток. Особенности строения. Какого цвета бывают?

**Практика:** Изображение озера волнистыми линиями. Изображение утенка округлыми замкнутыми линиями кистью, открытый клюв – зигзаг.



**Формы контроля.** Выставка работ

**Тема 25.** Рисование ладошками «Осьминожки»

**Теория:** осьминожки – морские обитатели. Почему они так называются? Особенности строения. Какого цвета бывают? Правила безопасности и гигиены при рисовании ладошками.

**Практика.** Рисование осьминожков прикладыванием ладошек. Прорисовывание деталей ватными палочками и кистью.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 26.** Рисование предметное «Сосульки-плаксы»

**Теория.** Весна. Откуда берутся сосульки. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Сосулька-плакса»

**Практика.** Рисование предметов в форме треугольника на листе синего цвета; линия – зигзаг. Длинные – короткие сосульки. Изображение ватными палочками капелек.

**Формы контроля.** Выставка работ

**Тема 27.** Рисование предметное «Лучок»

**Теория.** Весна – время посадки огорода. Беседа об овощах. Разгадывание загадок. Наблюдения за пророщенным лучком.

**Практика.** Изображение лучка при помощи замкнутых округлых линий, зеленых стрелок – прямых линий.

**Формы контроля.** Выставка работ

**Тема 28.** Рисование предметное «Ручеек и кораблик»

**Теория.** Беседа о весне. Кораблик – вид водного транспорта. Рассматривание изображений кораблика

**Практика.** Изображение ручейка волнистыми линиями. Создание образа кораблика из нескольких элементов разных форм (трапеция, треугольник)

**Формы контроля.** Выставка работ

**Тема 29.** Рисование предметное «Солнышко»

**Теория.** Знакомство с потешками и стихами о солнышке.

**Практика.** Изображение солнышка замкнутой округлой линией, лучиков – волнистыми, прямыми линиями. Декорирование солнышка с помощью завитков, пятнышек, кружков, полосок и др.

**Формы контроля.** Выставка работ

**Тема: 30.** Рисование предметное «Цыпленок»

**Теория.** Беседа о цыпленке. Особенности строения цыпленка. Какую форму имеют его голова и туловище? Какого цвета цыпленок?

**Практика.** Изображение цыпленка округлыми замкнутыми линиями кистью. Изображение волнистой линией лужайки. Ватными палочками изображаются цветы на лужайке.

**Формы контроля.** Выставка работ

**Тема: 31.** Рисование предметное «Зеленые листочки»

**Теория.** Беседа о весне, весенних изменениях в природе. Рассматривание иллюстраций. Откуда берутся листочки?

**Практика.** Изображение веточки. Обозначение точками почек. Рисование листочков округлыми линиями красками и кистью.

**Формы контроля.** Выставка работ

**Тема 32.** Рисование предметное и декоративное «Флажки»

**Теория.** Флажки. Строение и форма флажков. Рассматривание флажков. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Флажки такие разные»

**Практика.** Рисование гирлянды флажков. Чередование флажков по цвету и форме. Оформление флажков декоративными элементами.

**Формы контроля.** Выставка работ

**Тема: 33.** Рисование предметное «Божья коровка»

**Теория:** Чтение стихотворения В. Шипуновой «Зеленая тропинка». Божья коровка – жук. Рассматривание изображения божьей коровки.

**Практика.** Рисование божьей коровки. Изображение спинки, головки и усиков округлыми линиями при помощи кисти, точки на спинке – ватной палочкой.

**Формы контроля.** Выставка работ

**Тема: 34.** Рисование декоративное «Филимоновские игрушки»

**Теория:** Филимоновские игрушки. Характерные элементы декора и цветосочетания. Рассматривание изображений.

**Практика:** Оформление силуэтов фигурок филимоновских игрушек декоративными элементами: тонкие прямые линии, цветные пятна, прием примакивания

**Формы контроля.** Выставка работ

**Тема: 35.** Рисование «Цыплята и одуванчики»

**Теория:** Чтение стихотворения О. Высотской «Одуванчик». Беседа «Природа весной». Какую краску можно назвать золотой?

**Практика:** создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (комочком бумаги, пальчиками, ватными палочками, губкой) примакиванием.

**Формы контроля.** Выставка работ

**Тема 36.** Рисование сюжетное «Летняя полянка»

**Теория.** Беседа о лете. Лето – время года. Рассматривание иллюстраций природы. Чтение стихов о лете.

**Практика.** Рисование округлыми линиями полянки. Рисование цветов методом примакивания, листья – при помощи округлых линий. Дорисовывание сюжета.

**Формы контроля.** Выставка работ

### Планируемые результаты. Первый год обучения

По окончании первого года обучения учащиеся будут

уметь:

- подбирать цвет, соответствующий предмету;
- пользоваться кистью и ватными палочками;
- рисовать прямые, волнистые, округлые и замкнутые линии;
- правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине.

В результате реализации программы у учащихся формируются:

- развитая в соответствии с возрастом крупная и мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;
- навык совместной работы в детском коллективе.

### Учебно-тематический план. Второй год обучения

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
2.	Веточка рябины	1	0,2	0,8	Выставка работ
3.	Храбрый петушок	1	0,2	0,8	Выставка работ
4.	Яблоко спелое	1	0,2	0,8	Выставка работ
5.	Кисть рябинки, гроздь калинки	1	0,2	0,8	Выставка работ
6.	Мышь и воробей	1	0,2	0,8	Выставка работ
7.	Перчатки и котятки	1	0,2	0,8	Выставка работ
8.	Щенок	1	0,2	0,8	Выставка работ
9.	Цыпленок	1	0,2	0,8	Выставка работ
10.	Котенок	1	0,2	0,8	Выставка работ
11.	Золотая осень	1	0,2	0,8	Выставка работ
12.	Добрый гном	1	0,2	0,8	Выставка работ

13.	Домик	1	0,2	0,8	Выставка работ
14.	Промежуточная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
15.	Модный снеговик	1	0,2	0,8	Выставка работ
16.	Морозные узоры	1	0,2	0,8	Выставка работ
17.	Наша елочка	1	0,2	0,8	Выставка работ
18.	Рукавичка	1	0,2	0,8	Выставка работ
19.	Снегири	1	0,2	0,8	Выставка работ
20.	Мышка	1	0,2	0,8	Выставка работ
21.	Мишка	1	0,2	0,8	Выставка работ
22.	Зайчонок	1	0,2	0,8	Выставка работ
23.	Матрешки	1	0,2	0,8	Выставка работ
24.	Красивые салфетки	1	0,2	0,8	Выставка работ
25.	Аквариум с рыбками	1	0,2	0,8	Выставка работ
26.	Машинка	1	0,2	0,8	Выставка работ
27.	Филимоновская игрушка	1	0,2	0,8	Выставка работ
28.	Пасхальное яйцо	1	0,2	0,8	Выставка работ
29.	Весенний лес	1	0,2	0,8	Выставка работ
30.	Итоговая диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
31.	Ракета	1	0,2	0,8	Выставка работ
32.	Воздушные шары	1	0,2	0,8	Выставка работ
33.	Радуга-дуга	1	0,2	0,8	Выставка работ
34.	Ежик	1	0,2	0,8	Выставка работ
35.	Одуванчики	1	0,2	0,8	Выставка работ
36.	Рисование на свободную тему	1	0,2	0,8	Выставка работ
		36	7,2	28,8	

### Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения

#### Тема 1. Вводная диагностика

**Теория.** Природные явления. Погода (солнечно, пасмурно). Правила рисования гуашевыми красками и кистью.

**Практика.** Рисование округлых замкнутых линий (солнышко), округлых волнистых (облака), прямых пунктирных линий (дождик, травка).

**Форма контроля.** Диагностика

#### Тема 2. Дорисовывание «Веточка рябины»

**Теория.** Беседа «Рябина-ягода». Какого цвета, формы? Можно ли есть? Кто любит есть рябину? Рассматривание иллюстраций с изображением рябины. Чтение стихотворения Н. Дубровской «Рябинка».

**Практика.** Желтой и оранжевой гуашью дорисовываем листочки на веточках, используя прием прикладывания плоскости кисти к рисунку. Ягодки рябинки дорисовываем пальчиком (обмакнув указательный пальчик в красную гуашь и используя прием примакивания).

**Формы контроля:** Выставка работ

#### Тема 3. Рисование по представлению «Храбрый петушок»

**Теория.** Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Петушок с семьей» Беседа по содержанию картин с разным изображением петушка, с уточнением и обогащением представлений детей о внешнем виде и «характере» петушка. (коллективно составляется словесный портрет храброго Пети-петушка).

**Практика:** Выбор бумаги детьми по своему желанию (делим ее на две части: небо и земля). Рисуем петушка, сидящего на плетне. Особое внимание уделяем хвосту, показать отдельные приемы его изображения: из отдельных дуг (полос, лент) разного цвета; цельный, но разделенный на части внутри общего силуэта; в форме круга, полукруга, цветка или солнца.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 4.** Рисование красками «Яблоко – спелое, красное, сладкое».

**Теория.** Чтение текста Л. Толстого «Старик сажал яблони». Отгадывание загадок Г. Лагздынь про яблоки. Рассматривание иллюстраций, плакатов с изображением фрукта. Беседа с уточнением представлений детей о внешнем виде (форме, цвете) и вкусе яблок.

**Практика.** Последовательность работы: рисуем желтой краской, один бочок яблока делаем более спелым - поверх желтой краски раскрашиваем оранжевой, выделяем красной краской самое спелое место.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 5.** Рисование модульное «Кисть рябинки, гроздь калинки»

**Теория.** Показать детям букет из веток рябины (калины) или отдельную гроздь и читает стихотворение Е. Михайленко «Кисть рябинки, гроздь калинки». Красками изображается листочек и гроздь рябины, а карандашами – паучок на тонкой паутинке.

**Практика.** Педагог показывает разные приемы модульного рисования с помощью ватной палочки или пальчиков. Для рисования листа – прием ритмичного примакивания всего ворса кисти к листу бумаги.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 6.** Рисование красками «Мышь и воробей»

**Теория.** Чтение удмуртской народной сказки «Мышь и воробей». Самостоятельный выбор детей размера, цвета бумаги ее расположение.

**Практика.** Показ обобщенного способа изображения мышки и воробышка: из овалов разной величины (туловище из большого, голова из маленького).

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 7.** Рисование декоративное с элементами аппликации «Перчатки и котятки»

**Теория.** Рассматривание пары перчаток и рукавичек, обращает внимание на разнообразие орнаментов, но в каждой паре узор повторяется. Чтение английской песенки «Перчатки».

**Практика.** Показ способа работы: кладем левую руку на лист бумаги – слева, чтобы осталось место для второй перчатки, пальцы широко растопыриваем. Цветным карандашом обводим ладошку. Также работаем со второй перчаткой.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 8.** Рисование методом тычка «Щенок»

**Теория.** Разгадывание загадки о щенке. Игра «Лохматый пес». Рассматривание игрушки щенка. Описание игрушки. Характерные особенности животного: форма, окраска, строение (округлая форма головы, туловища).

**Практика.** Изображение щенка. Характерные особенности животного: форма, окраска, строение. Особенности работы с использованием метода тычка: обмакнув кисть в воде, обсушить об салфетку. Кончиком кисти набрать краски и нанести рисунок вертикальным отрывистым движением (тычком). Мелкие детали прорисовываются кистью. Дополнение рисунка элементами, соответствующими данному образу.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 9.** Рисование методом тычка «Цыпленок»

**Теория.** Цыпленок: разгадывание загадки, рассматривание изображения. Описание игрушки. Характерные особенности животного: форма, окраска, строение (округлая форма головы, туловища).

**Практика.** Изображение цыпленка. Характерные особенности животного: форма, окраска, строение. Особенности работы с использованием метода тычка: обмакнув кисть в воде, обсушить об салфетку. Кончиком кисти набрать краски и нанести рисунок вертикальным отрывистым движением (тычком). Мелкие детали прорисовываются кистью. Дополнение рисунка элементами, соответствующими данному образу.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 10.** Рисование методом тычка «Котенок»

**Теория.** Котенок: разгадывание загадки, рассматривание изображения. Описание игрушки. Характерные особенности животного: форма, окраска, строение (округлая форма головы,

туловища).

**Практика.** Изображение котенка. Характерные особенности животного: форма, окраска, строение. Особенности работы с использованием метода тычка: обмакнув кисть в воде, обсушить об салфетку. Кончиком кисти набрать краски и нанести рисунок вертикальным отрывистым движением (тычком). Мелкие детали прорисовываются кистью. Дополнение рисунка элементами, соответствующими данному образу.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 11.** Предметное рисование «Золотая осень»

**Теория.** Время года – осень. Какие изменения происходят осенью в природе? Рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы. Беседа о строении дерева: ствол, ветки, листья.

**Практика.** Изображение осеннего дерева: прорисовывание ствола кистью, изображение кроны оттиском покрашенного краской листа с дерева, тонкой кистью прорисовываются ветки.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 12.** Рисование предметное «Добрый гном»

**Теория.** Добрый гном – маленький сказочный лесной человек. Рассматривание изображения.

**Практика.** Строение гнома: круглая головка, конусообразная длинная шубка, треугольный колпачок, прямые руки. Изображение гнома гуашевыми красками.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 13.** Рисование предметное «Домик»

**Теория.** Дом – постройка. Разнообразие построек, форма, материалы, цвет

**Практика.** Изображение дома из квадрата, треугольника прямыми, замкнутыми линиями. Дополнение рисунка элементами, соответствующими данной композиции.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 14.** Выставка работ

**Теория.** Мяч – игрушка. Форма, цвет, размер мяча.

**Практика.** Рисование мячей. Декорирование полосками

**Формы контроля:** Диагностика

**Тема 15.** Рисование предметное «Модный снеговик»

**Теория.** Чтение стихотворения В. Шипуновой «Модный снеговик» Уточняем представления детей о строении снежных баб и снеговиков: туловище состоит из двух или трех частей, есть руки. Рассматриваем комплект зимней одежды (шапочки и шарфики), описание узоров или отдельных элементов оформления.

**Практика.** Для фона выбираем бумагу темно-голубого или синего цвета, чтобы хорошо было видно снеговика. Лист размещаем вертикально (1 снеговик), горизонтально (2-3 снеговика). Рисуем с самого большого круга. Наряжаем снеговиков в нарядную шапочку и «повязываем» шарфик такого же цвета; украшаем кисточками, помпонами, бахромой. Тонкой кисточкой прорисовываем мелкие детали- глаза, нос-морковка, рот, метла.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 16.** Рисование декоративное «Морозные узоры»

**Теория.** Беседа об искусстве кружевоплетения на примере вологодских мастериц. Рассматривание кружевных изделий (салфеток, воротничков, платочков). Поиск аналогий между кружевами и природными объектами (морозные узоры на окне, паутина, узор на крыльях бабочки, жилкование листьев и другое). Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ледяная птица»

**Практика.** Художественное экспериментирование с гуашью для получения светлых оттенков голубого (белая и синяя гуашь в разных пропорциях). Рассматривают плакат с кружевами и самостоятельно рисуют.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 17.** Рисование предметное «Наша елочка»

**Теория.** Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой, сосновой веток в сравнении.

Рассматривание и зрительное обследование искусственной елки.

**Практика.** Чтение стихотворения С. Черного «Елочка». Выбор бумаги по желанию (голубого, синего, фиолетового, розового и др.) Берем бумажный треугольник зеленого цвета и приклеиваем так, будто это елочка, - макушкой вверх. На основе треугольника рисуем пышную елочку с гибкими ветками: прямой ствол (коричневого цвета) и по бокам ветки-вверх короткие, внизу длинные. Украшаем елочку к Новому году – рисуем на веточках яркие игрушки и шишки тонкой кисточкой или ватными палочками.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 18.** Декоративное рисование «Рукавичка».

**Теория.** Украинская народная сказка «Рукавичка». Беседа по содержанию сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке. Рассматривание изображений украшенной рукавички.

**Практика.** Рисование рукавички простым карандашом с обведением контура ладони. Декорирование рукавички волнистыми линиями, завитушками, кругами, снежинками и пр. гуашью и кистью.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 19.** Рисование сюжетное «Снегири»

**Теория.** Рассматривание изображений зимующих птиц. Беседа о зимующих птицах. Чтение стихотворения З. Александровой. Уточнение представлений о внешнем виде снегиря (маленький, круглой формы, яркая красная грудка)

**Практика.** Изображение простым карандашом композиции: внизу листа – длинная ветка, а на ветке – два снегиря. Туловище – большой круг, голова – маленький круг. Белой краской рисуем заснеженную веточку, алой краской – грудки всех снегирей, синим – перышки каждому снегирю – спинки, крылышки, головку. Тонкой кистью прорисовываем клювик и черные глазки.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 20.** Рисование предметное «Мышка»

**Теория.** Чтение русской народной сказки «Лесной Мишка и проказница Мышка». Сравнительное описание внешнего вида. Характерные особенности животного: форма, окраска, строение (округлая форма головы, туловища).

**Практика.** Сравнение краски для изображения животных. Сравнение кистей для изображения животных. Получение краски серого цвета путем смешивания черного и белого. Поэтапное рисование мышки: туловище с головой – полукруг, уши – округлые, хвост – волнистая линия. Тонкой кистью прорисовываем глаз.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Практика.**

**Тема 21.** Рисование методом тычка «Мишка»

**Теория.** Разгадывание загадок о мышке и мишке. Сравнение краски для изображения животных. Сравнение кистей для изображения животных. Характерные особенности животного: форма, окраска, строение (округлая форма головы, туловища). Игра «У медведя во бору».

**Практика.** Изображение медведя. Характерные особенности животного: форма, окраска, строение. Особенности работы с использованием метода тычка: обмакнув кисть в воде, обсушить об салфетку. Кончиком кисти набрать краски и нанести рисунок вертикальным отрывистым движением (тычком). Мелкие детали прорисовываются кистью. Дополнение рисунка элементами, соответствующими данному образу.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 22.** Рисование методом тычка «Зайчонок»

**Теория.** Зайчонок: разгадывание загадки, рассматривание изображения. Описание игрушки. Характерные особенности животного: форма, окраска, строение (округлая форма головы, туловища).

**Практика.** Изображение зайчонка. Характерные особенности животного: форма, окраска, строение. Особенности работы с использованием метода тычка: обмакнув кисть в воде,

обсушить об салфетку. Кончиком кисти набрать краски и нанести рисунок вертикальным отрывистым движением (тычком). Мелкие детали прорисовываются кистью. Дополнение рисунка элементами, соответствующими данному образу. Рисование белого зайчика на темном фоне.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 23.** Рисование декоративное «Матрешки»

**Теория.** Рассматривание матрешек. Построение сериационных рядов. Сравнение разных матрешек. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Матрешки-модницы». Особенности внешнего вида: форма тела, черты лица, одежда и красивый узор.

**Практика.** Простым карандашом изображается силуэт матрешки (голова – круглая, туловище – овальное) на вертикально расположенном листе бумаги, простым карандашом прорисовываются мелкие и декоративные детали (либо декорируется подготовленный шаблон).

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 24.** Рисование декоративное «Красивые салфетки»

**Теория.** Чтение стихотворения В. Шипуновой «Хозяюшки». Беседа «Мамин праздник». Салфетка – предмет народного творчества. Рассматривание различных узоров.

**Практика.** Нанесение различных узоров на «салфетки» круглой и квадратной формы: точки, круги, пятна, прямые и волнистые линии.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 25.** Предметное рисование «Аквариум с рыбками»

**Теория.** Игра «Рыбки». Рыбы – обитатели рек, морей, океанов. Строение, цвет, форма, размер рыб. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Где спит рыбка».

**Практика.** Изображение плавающих аквариумных рыб в разных направлениях. Рисования туловища округлыми линиями, плавников и хвоста – волнистыми линиями. Декорирование аквариума.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 26.** Рисование предметное «Машинка»

**Теория.** Машинка – игрушка. Беседа о транспортных средствах. Строение автомобиля.

**Практика.** Изображение машины: основа – овал, кабина – дуга, поделенная пополам, колеса – окружности. Прорисовывание мелких деталей.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 27.** Народные промыслы. «Филимоновская игрушка»

**Теория.** Знакомство детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера – народные умельцы.

**Практика.** Расписывание силуэта курочки с использованием декоративных элементов: точки, круги, прямые и волнистые линии с использованием желтой, красной, синей гуаши.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 28.** Декоративное рисование «Пасхальное яйцо»

**Теория.** Православный праздник Пасха. Традиции праздника

**Практика.** Расписывание яйца с использованием декоративных элементов: точки, круги, прямые и волнистые линии с использованием желтой, красной, синей гуаши

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 29.** Рисование предметное «Весенний лес»

**Теория.** Время года – весна. Какие изменения происходят весной в лесу? Рассматривание иллюстраций с изображением весенней природы.

**Практика.** Изображение деревьев на листе бумаги лиственных и хвойных: ствол – прямая конусообразная линия, крона лиственного дерева – округлой формы, хвойного дерева – треугольной. Дополнение рисунка элементами, соответствующими данной композиции.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 30.** Итоговая диагностика

**Теория.** Медвежонок в лесу. Беседа о лесных животных.

**Практика.** Медвежонок в лесу. Краску какого цвета ты выбрать для медвежонка? Для елочек? Друг для медвежонка.

**Формы контроля:** Диагностика

**Тема 31.** Рисование предметное «Ракета»

**Теория.** Ракета – космический транспорт. Праздник – День космонавтики. Строение ракеты.

**Практика.** Конструирование ракеты из геометрических фигур – прямоугольник, треугольник, круг. Изображение ракеты гуашью. Дополнение рисунка элементами, соответствующими данной композиции.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 32.** Рисование предметное «Воздушные шары»

**Теория.** Воздушные шары – форма, размер, цвет, материал. Чтение стихотворение С.

Маршака. Рассматривание воздушных шаров.

**Практика.** Рисование замкнутыми округлыми и волнистыми линиями воздушных шаров, волнистой или прямой линией – ниточки. Декорирование воздушных шаров.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 33.** Рисование дидактическое «Радуга-дуга»

**Теория.** Радуга – природное атмосферное явление. Разучивание цветов радуги. Знакомство со стихотворением А. Венгера «Цветные стихи»

**Практика.** Изображение радуги: одна дуга накладывается на другую: красная на желтую – получается оранжевый цвет, красную на синюю – получается фиолетовый цвет.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 34.** Рисование методом тычка «Ежик»

**Теория.** Ежик: разгадывание загадки, рассматривание изображения. Описание игрушки. Характерные особенности животного: форма, окраска, строение (округлая форма головы, туловища, наличие иголок).

**Практика.** Изображение ежика. Характерные особенности животного: форма, окраска, строение. Особенности работы с использованием метода тычка: обмакнув кисть в воде, обсушить об салфетку. Кончиком кисти набрать краски и нанести рисунок вертикальным отрывистым движением (тычком). Мелкие детали прорисовываются кистью. Дополнение рисунка элементами, соответствующими данному образу.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 35.** Рисование предметное «Одуванчик»

**Теория.** Одуванчик – растение. Стихотворение «Одуванчик». Рассматривание изображения.

**Практика.** Рисование одуванчика. Строение одуванчика: стебли, листья, цветки.

**Формы контроля:** Выставка работ

**Тема 36.** Рисование на свободную тему

**Теория.** Профессия художник, дизайнер. Правила работы с красками. Беседа об изученных в течение учебного года темах, о приемах рисования кистью.

**Практика.** Рисование гуашевыми красками на свободную тему

**Формы контроля:** Выставка работ

### **Планируемые результаты. Второй год обучения**

**По окончании второго года обучения учащиеся будут**

**знать:**

- разные приемы рисования;
- профессии, в которых может пригодиться навык рисования;

**уметь:**

- подбирать цвет, соответствующий предмету;
- пользоваться кистью и гуашевыми красками;
- рисовать прямые, волнистые, округлые и замкнутые линии;
- передавать образы окружающей действительности;



- рисовать несложные сюжеты по замыслу.

**В результате реализации программы у учащихся формируются:**

- развитая в соответствии с возрастом крупная и мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;
- навык совместной работы в детском коллективе.

**Программа «Выразительное движение»**

**Цель программы:** развитие образно-пластического творчества на основе обучения дошкольников языку выразительных движений

**Задачи первого года обучения:**

- развивать крупную моторику;
- учить использовать интонационную выразительность голоса при выполнении образно-пластических упражнений,
- развивать способность к образному перевоплощению при передаче эмоционального состояния героя;
- развивать речь, память, внимание, восприятие;
- формировать навык совместной работы в детском коллективе;
- развивать самостоятельность и воображение при выполнении заданий.

**Учебно-тематический план. Первый год обучения**

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная диагностика.	1	0,2	0,8	Диагностика
2.	«Игрушки». Игра	1	0,2	0,8	Игра
3.	«Игрушки». Образ	1	0,2	0,8	Игра
4.	«Игрушки». Имитация	1	0,2	0,8	Игра
5.	«Утро-вечер». Образ	1	0,2	0,8	Игра
6.	«Утро-вечер» Имитация	1	0,2	0,8	Игра
7.	«Петушок». Игра	1	0,2	0,8	Игра
8.	«Петушок». Образ	1	0,2	0,8	Игра
9.	«Большие и маленькие». Игра	1	0,2	0,8	Игра
10.	«Крылья». Игра	1	0,2	0,8	Игра
11.	«Кошка». Образ	1	0,2	0,8	Игра
12.	«Кошка и птичка». Образ	1	0,2	0,8	Игра
13.	«Большие и маленькие». Перевоплощение	1	0,2	0,8	Игра
14.	Промежуточная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
15.	«Большие и маленькие». Сюжет	1	0,2	0,8	Игра
16.	«Зимний лес». Имитация	1	0,2	0,8	Игра
17.	«Зимний лес». Образ	1	0,2	0,8	Игра
18.	«Игра со снегом». Игра	1	0,2	0,8	Игра
19.	«Зайчик». Образ	1	0,2	0,8	Игра
20.	«Зайчик». Игра	1	0,2	0,8	Игра
21.	«Грустно-весело». Игра	1	0,2	0,8	Игра
22.	«Грустно-весело». Имитация	1	0,2	0,8	Игра
23.	«Злой-добрый». Образ	1	0,2	0,8	Игра
24.	«Храбрый». Образ	1	0,2	0,8	Игра
25.	«Настроение». Игра	1	0,2	0,8	Игра
26.	«Грустный». Образ	1	0,2	0,8	Игра

27.	«Злой-добрый». Перевоплощение	1	0,2	0,8	Игра
28.	«Кошка и котята». Сюжет	1	0,2	0,8	Игра
29.	«Кошка и котята». Импровизация	1	0,2	0,8	Игра
30.	Итоговая диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
31.	«Солнце весной». Образ	1	0,2	0,8	Игра
32.	«Подснежник расцветает». Образ	1	0,2	0,8	Игра
33.	«Игра с водой». Игра	1	0,2	0,8	Игра
34.	«Птица и птенчики». Образ	1	0,2	0,8	Игра
35.	«Приглашение». Игра	1	0,2	0,8	Игра
36.	«Приглашение». Игра	1	0,2	0,8	Игра
	Итого	36	7,2	28,8	

### Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения

**Тема 1.** Вводная диагностика

**Практика:** Тестовые задания

**Форма контроля.** Диагностика

**Тема 2.** «Игрушки». Игра

**Теория.** Беседа «Игрушки».

**Практика:** Упражнение «Скачем на лошадке», Игра «Машины»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 3.** «Игрушки». Образ

**Теория.** Беседа «Любимые игрушки».

**Практика:** Игра «Рассыпались горошины». Передача образа

**Форма контроля.** Игра

**Тема 4.** «Игрушки». Имитация

**Теория.** Беседа «Подвижные игрушки». Имитирующие движения

**Практика:** Упражнение «Шалтай-болтай»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 5.** «Утро-вечер». Образ

**Теория.** Беседа о времени суток

**Практика:** Разминка «Делаем зарядку», Упражнение «Шалтай-болтай», «Звездочки», «Солнце разгорается и затухает». Передача образа

**Форма контроля.** Игра

**Тема 6.** «Утро-вечер». Имитация

**Теория.** Беседа о времени суток. Что мы делаем по утрам? Имитирующие движения

**Практика:** Игра «Утром просыпаемся», Упражнение «Потягиваемся», «Умываемся»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 7.** «Петушок». Игра

**Теория.** Беседа о времени суток. Петушок – утренняя птица. Что мы знаем о петушке? Зачем нужна зарядка?

**Практика:** «Разминка «Делаем зарядку», Игра «Петушок в гостях»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 8.** «Петушок». Образ

**Теория.** Беседа о времени суток. Петушок. Какой он? Какой у него характер?

**Практика:** Упражнение «Петушок ходит, клюет, машет крыльями, поет». Упражнение «Петушок веселится» Образное мышление

**Форма контроля.** Игра

**Тема 9.** «Большие и маленькие». Игра

**Теория.** Птицы. Какие они? Передача размеров

**Практика:** Игра «Птички в гостях», «Ходим в гости к птичке»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 10.** «Крылья». Игра

**Теория.** Птицы: какие они? Какого размера? Какого цвета? Какие звуки они издают? Что

умеют птицы? Какие у них бывают крылья?

**Практика:** Разминка «Рассыпались горошины», Упражнение «Птичка летает»,  
Пространственная ориентировка.

**Форма контроля.** Игра

**Тема 11.** «Кошка». Образ

**Теория.** Кошка домашнее животное. Описание кошки, ее повадок

**Практика:** Игра «Кошка в гостях», Упражнение «Мягкие лапки-острые когти», «Кошка умывается, гуляет, царапается». Образные движения

**Форма контроля.** Игра

**Тема 12.** «Кошка и птичка». Образ

**Теория.** Кошка и птичка. Кто они? Какие они? Умеют ли они дружить?

**Практика:** Разминка. Упражнение «Отдых», Сюжет «Прогоним кошку». Образные движения

**Форма контроля.** Игра

**Тема 13.** «Большие и маленькие». Перевоплощение

**Теория.** Беседа «Большие и маленькие». Что бывает большим? Что бывает маленьким? Как передать размер героя? (руками, ногами, голосом)

**Практика:** Игра «Ниточка-иглолочка». Разминка. Упражнение «Мышки»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 14.** Промежуточная диагностика

**Теория.** Беседа «Большие и маленькие». Правила игры.

**Практика:** игровые задания

**Форма контроля.** Диагностика

**Тема 15.** «Большие и маленькие». Сюжет

**Теория.** Беседа «Мишки и мышки». Какие они? Как их подружить?

**Практика:** Разминка. Упражнение «Большие и маленькие». Сюжет «Мишки и мышки»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 16.** «Зимний лес». Имитация

**Теория.** Беседа о зиме. Как в городе зимой? Как в лесу зимой? Как встречают зиму люди?

**Практика:** Разминка. Упражнение «Оденемся потеплей», «Спортивная тренировка»,  
Имитирующие движения «Идем на лыжах»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 17.** «Зимний лес». Образ

**Теория.** Беседа о зиме. Как в городе зимой? Как в лесу зимой? Что делают люди зимой?

**Практика:** Разминка. Упражнение «Деревья качаются», «Ходим по глубокому снегу»,  
«Возвращаемся домой». Передача образа

**Форма контроля.** Игра

**Тема 18.** «Игра со снегом». Игра

**Теория.** Беседа «Красавица-зима». Почему так говорят? Как летают снежинки? Как они двигаются?

**Практика:** Игра «Снежинки и ветер», «Снежинки танцуют», Игровое взаимодействие «Игра со снегом»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 19.** «Зайчик». Образ

**Теория.** «Зайчик». Передача образа: характер, поведение, позы зайчика

**Практика:** Разминка. Упражнение «Зайчик», «Зайчики на лесной поляне»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 20.** «Зайчик». Игра

**Теория.** «Зайчик». Передача образа: характер, поведение, позы зайчика

**Практика:** Разминка. Упражнение «Зайка замерз», «Поможем зайке», «Зайка греется»,  
Пространственная ориентировка «Зайка прячется»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 21.** «Грустно-весело». Передача настроений

**Теория.** Что такое настроение? Каким бывает настроение? Как узнать, какое настроение у друга? Как узнать, что другу грустно? весело?

**Практика:** Разминка. Пластическая загадка «Грустно»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 22.** «Грустно-весело». Имитация

**Теория.** Что такое настроение? Каким бывает настроение? Как узнать, какое настроение у друга? Как узнать, что другу весело? Грустно? Имитирующие движения

**Практика:** Упражнение «Зайка плачет», «Зайка радуется»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 23.** «Злой-добрый». Образ

**Теория.** Что такое настроение? Что такое характер? Как узнать, что герой злой? Хорошо ли драться?

**Практика:** Разминка. Упражнение «Злой волк», «Волк дерется». Передача образа

**Форма контроля.** Игра

**Тема 24.** «Храбрый». Образ

**Теория.** Что такое настроение? Что такое характер? Как узнать, что герой трусливый? Хорошо ли всех бояться?

**Практика:** Разминка. Упражнение «Звери боятся». Передача образа

**Форма контроля.** Игра

**Тема 25.** «Настроение». Игра

**Теория.** Что такое настроение? Что такое характер? Как узнать, что герой добрый?

**Практика:** Разминка. Упражнение «Отдых» Игровое взаимодействие

**Форма контроля.** Игра

**Тема 26.** «Грустный». Образ

**Теория.** Что такое настроение? Что такое характер? Как узнать, что герой веселый? Как узнать, что герой грустный?

**Практика:** Разминка. Упражнение «Волк тоскует и плачет». Передача образа

**Форма контроля.** Игра

**Тема 27.** «Злой-добрый». Перевоплощение

**Теория.** Что такое настроение? Что такое характер? Как узнать, что герой добрый? Как узнать, что герой злой? Как изобразить злого героя? Как изобразить доброго героя?

**Практика:** Разминка. Упражнение «Волк добреет»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 28.** «Кошка и котята». Ролевое исполнение сюжета

**Теория.** Беседа «Кошка и котята». Какой характер у мамы кошки? Какой характер у котят? Как они относятся друг к другу?

**Практика:** Сюжет «Котята резвятся», «Кошка ищет котят», «Кошка рада котяткам»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 29.** «Кошка и котята». Импровизация движений

**Теория.** Беседа «Кошка и котята». Какой характер у мамы кошки? Какой характер у котят? Как они относятся друг к другу? Как передать движениями их характеры и настроение?

**Практика:** Разминка. Упражнение «Отдых»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 30.** Итоговая диагностика

**Теория.** Игра по правилам. Как соблюдать правила.

**Практика:** Игровые задания

**Форма контроля.** Диагностика

**Тема 31.** «Солнце весной». Образ

**Теория.** Беседа «Пришла весна». Какая весна?

**Практика:** Упражнение «Солнце просыпается». Упражнение «Таяние льда». Передача образа

**Форма контроля.** Игра

**Тема 32.** «Подснежник расцветает». Передача образа

**Теория.** Беседа «Пришла весна». Какая весна? Что бывает весной?

**Практика:** Упражнение «Ходим по сугробам». Этюд «Подснежник расцветает»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 33.** «Игра с водой». Игра

**Теория.** Беседа «Пришла весна». Какая весна? Что бывает весной? Правила поведения на улице весной. Свойства воды.

**Практика:** Упражнение «Весенний дождик», Игровое взаимодействие «Обходи лужи», «Игра с водой»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 34.** «Птица и птенчики». Образ

**Теория.** Беседа «Пришла весна». Какая весна? Что бывает весной? Какая мама птица? Какой у нее характер? Как передать это в движениях? Какие птенчики? Какие у них крылышки? Как они относятся к маме?

**Практика:** Упражнение «Птичка летает», «Птенчики вылупляются», «Птица учит птенчиков летать». Передача образа

**Форма контроля.** Игра

**Тема 35.** «Приглашение». Игра

**Теория.** Беседа «Приглашение». Если дружен ты. Как надо дружить? Как надо приглашать в игру? Как нельзя делать друзьям?

**Практика:** Разминка. Упражнение «Позови друга движением», Парное взаимодействие «Веселая пляска»

**Форма контроля.** Игра

**Тема 36.** «Приглашение». Игра

**Теория.** Беседа «Приглашение». Если дружен ты. Как надо дружить? Как надо приглашать в игру? Как нельзя делать друзьям?

**Практика:** Разминка. Парное взаимодействие «Приглашение на танец», Упражнение «Выступление Петрушки»

**Форма контроля.** Игра

### **Планируемые результаты. Первый год обучения**

**По окончании первого года обучения учащиеся будут:**

**уметь:**

- перевоплощаться в других героев;
- передавать эмоциональное состояние героев при помощи языка жестов и мимики, интонационной выразительности голоса.

**В результате реализации программы у учащихся формируются:**

- развитая в соответствии с возрастом крупная моторика;
- способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и воображение при выполнении заданий;
- навык совместной работы в детском коллективе.

### **Программа «Послушный карандаш»**

**Цель программы:** развитие мелкой моторики дошкольников посредством формирования графических навыков

**Задачи второго года обучения:**

- развивать пространственные представления, зрительно-двигательную координацию;
- познакомить с понятиями «пунктирная линия», «контурная линия», «вертикальное направление линий», «горизонтальное направление линий», «наклонные линии», «волнистые линии»;
- формировать элементарные графические навыки;

- развивать самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;
- развивать мелкую моторику и координацию движений руки;
- развивать зрительную память, внимание, восприятие, воображение;
- воспитывать усидчивость, желание доводить работу до конца.

#### Учебно-тематический план. Второй год обучения

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводная диагностика	1	0,2	0,8	Диагностика
2.	Игры и упражнения с карандашами	1	0,2	0,8	Упражнения
3.	Игры и упражнения с карандашами	1	0,2	0,8	Упражнения
4.	Пунктирные линии. Контурные линии	1	0,2	0,8	Упражнения
5.	Горизонтальное направление линий	1	0,2	0,8	Упражнения
6.	Вертикальное направление линий	1	0,2	0,8	Упражнения
7.	Вертикальные и горизонтальные линии	1	0,2	0,8	Упражнения
8.	Наклонные линии	1	0,2	0,8	Упражнения
9.	Волнистые линии	1	0,2	0,8	Упражнения
10.	Штриховка в заданном направлении	1	0,2	0,8	Упражнения
11.	Обводка предметов по контуру	1	0,2	0,8	Упражнения
12.	Раскрашиваем предметы	1	0,2	0,8	Упражнения
13.	Рисование узоров по клеточкам	1	0,2	0,8	Упражнения
14.	Промежуточная диагностика	1	0,2	0,8	Упражнения
15.	Дорисовка предметов	1	0,2	0,8	Упражнения
16.	Дорисовка недостающих деталей	1	0,2	0,8	Упражнения
17.	Обводка предметов по контуру	1	0,2	0,8	Упражнения
18.	Рисование узоров по клеточкам	1	0,2	0,8	Упражнения
19.	Дорисовка предметов	1	0,2	0,8	Упражнения
20.	Штриховка в заданном направлении	1	0,2	0,8	Упражнения
21.	Обводка предметов по точкам	1	0,2	0,8	Упражнения
22.	Рисование узоров по клеточкам	1	0,2	0,8	Упражнения
23.	Обводка предметов по контуру	1	0,2	0,8	Упражнения
24.	Дорисовка недостающих деталей	1	0,2	0,8	Упражнения
25.	Дорисовка предметов	1	0,2	0,8	Упражнения
26.	Раскрашивание объемных фигур	1	0,2	0,8	Упражнения
27.	Обводка предметов по точкам	1	0,2	0,8	Упражнения
28.	Рисование узоров по клеточкам	1	0,2	0,8	Диагностика
29.	Обводка предметов по контуру	1	0,2	0,8	Упражнения
30.	Итоговая диагностика.	1	0,2	0,8	Упражнения
31.	Дорисовка недостающих деталей	1	0,2	0,8	Упражнения
32.	Пунктирные линии	1	0,2	0,8	Упражнения
33.	Творческий рисунок	1	0,2	0,8	Упражнения
34.	Творческий рисунок	1	0,2	0,8	Упражнения
35.	Рисование узоров по клеточкам	1	0,2	0,8	Упражнения
36.	Рисование узоров по клеточкам	1	0,2	0,8	Упражнения
	Итого	36	7,2	28,8	

#### Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения

**Тема 1.** Вводная диагностика

**Теория.** Беседа

**Практика:** Тестовые задания для определения ведущей руки ребенка

**Форма контроля.** Диагностика

**Тема 2.** Игры и упражнения с карандашами

**Теория.** Название пальчиков, правильный хват карандаша

**Практика:** Игры с карандашами «Мельница», «Ступеньки», «Лыжи», «Силачи»

**Форма контроля.** Графические упражнения

**Тема 3.** Игры и упражнения с карандашами

**Теория.** Основные правила при выполнении заданий. Правильный хват карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа.

**Практика.** Упражнение в основных правилах при выполнении заданий.

**Форма контроля.** Графические упражнения

**Тема 4.** Пунктирные линии. Контурные линии.

**Теория.** Пунктирная и контурная линии, как правильно ее рисовать. Умение правильно держать карандаш. Правильная поза ребенка, положение бумаги на столе.

**Практика.** Упражнение в тетради. Пунктирные линии. Контурные линии.

**Форма контроля.** Графические упражнения

**Тема 5.** Горизонтальное направление линий

**Теория.** Умение понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Закрашивать рисунок в пределах контура

**Практика.** Упражнение в тетради. Дорисовывание горизонтальных линий без отрыва руки.

**Форма контроля.** Графические упражнения

**Тема 6.** Вертикальное направление линий

**Теория.** Умение понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые вертикальные линии не отрывая карандаш от бумаги.

**Практика.** Упражнение в тетради. Дорисовывание вертикальных линий без отрыва руки.

**Форма контроля.** Графические упражнения

**Тема 7.** Вертикальные и горизонтальные линии

**Теория.** Умение понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии не отрывая карандаш от бумаги.

**Практика.** Упражнение в тетради. Дорисовывание вертикальных и горизонтальных линий без отрыва руки.

**Форма контроля.** Графические упражнения

**Тема 8.** Наклонные линии

**Теория.** Умение понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые наклонные линии не отрывая карандаш от бумаги.

**Практика.** Упражнение в тетради. Дорисовывание наклонных линий без отрыва руки.

**Форма контроля.** Графические упражнения

**Тема 9.** Волнистые линии

**Теория.** Как рисовать волнистую линию, слева направо. Умение регулировать нажим на карандаш.

**Практика.** Упражнение в тетради. Волнистые линии.

**Форма контроля.** Графические упражнения

**Тема 10.** Штриховка в заданном направлении

**Теория.** Умение правильно обводить по контуру, не отрывая карандаша, рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая ими фигуру.

**Практика.** Упражнение в тетради. Штриховка.

**Форма контроля.** Графические упражнения

**Тема 11.** Обводка предметов по контуру

**Теория.** Умение правильно обводить по контуру, не отрывая карандаша.

**Практика.** Упражнение в тетради. Обводка по контуру.

**Форма контроля.** Графические упражнения

**Тема 12. Раскрашиваем предметы**

**Теория.** Умение понимать словесные установки педагога, закрашивать рисунок в пределах контура

**Практика** Упражнение в тетради.

**Форма контроля.** Графические упражнения

**Тема 13. Рисование узоров по клеточкам**

**Теория.** Зрительно-моторная координация, умение соблюдать направление линии.

**Практика** Упражнение в тетради.

**Форма контроля.** Графические упражнения

**Тема 14 Промежуточная диагностика**

**Теория.** Беседа

**Практика:** Тестовое задание

**Форма контроля.** Диагностика

**Тема 15. Дорисовка предметов**

**Теория.** Умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу, дорисовывать предмет по образцу.

**Практика** Упражнение в тетради. Дорисовка.

**Форма контроля.** Графические упражнения

**Тема 16. Дорисовка недостающих деталей**

**Теория.** Умение сориентироваться на листе, рисуя по образцу, дорисовывать предмет по образцу.

**Практика** Упражнение в тетради. Дорисовка.

**Форма контроля.** Графические упражнения

**Тема 17. Обводка предметов по контуру**

**Теория.** Умение правильно обводить по контуру, не отрывая карандаша.

**Практика** Упражнение в тетради. Обводка по контуру.

**Форма контроля.** Графические упражнения

**Тема 18. Рисование узоров по клеточкам**

**Теория.** Рисование вертикальных штрихов, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая фигуру.

**Практика** Упражнение в тетради. Рисование фигур. Штриховка «Ананас». Пунктир «Кораблик»

**Форма контроля.** Графические упражнения

**Тема 19. Дорисовка предметов**

**Теория.** Умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу, дорисовывать предмет по образцу.

**Практика** Упражнение в тетради. Дорисовка.

**Форма контроля.** Графические упражнения

**Тема 20. Штриховка в заданном направлении**

**Теория.** Умение правильно обводить по контуру, не отрывая карандаша, рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая ими фигуру.

**Практика** Упражнение в тетради. Штриховка.

**Форма контроля.** Графические упражнения

**Тема 21. Обводка предметов по точкам**

**Теория.** Умение обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение.

**Практика** Упражнение в тетради.

**Форма контроля.** Графические упражнения

**Тема 22. Рисование узоров по клеточкам**

**Теория.** Умение правильно рисовать по клеточкам по образцу, считая клетки.

**Практика** Упражнение в тетради.



**Форма контроля.** Графические упражнения  
**Тема 23.** Обводка предметов по контуру  
**Теория.** Умение правильно обводить по контуру, не отрывая карандаша.  
**Практика** Упражнение в тетради. Обводка по контуру.  
**Форма контроля.** Графические упражнения  
**Тема 24.** Дорисовка недостающих деталей  
**Теория.** Творческое дорисовывание предмета, раскрашивание в пределах контура рисунка.  
**Практика** Упражнение в тетради. Дорисовка  
**Форма контроля.** Графические упражнения  
**Тема 25.** Дорисовка предметов  
**Теория.** Творческое дорисовывание предмета, раскрашивание в пределах контура рисунка.  
**Практика** Упражнение в тетради. Дорисовка  
**Форма контроля.** Графические упражнения  
**Тема 26.** Раскрашивание объемных фигур  
**Теория.** Умение раскрашивать в пределах контура рисунка, изменяя направление линий.  
**Практика** Упражнение в тетради.  
**Форма контроля.** Графические упражнения  
**Тема 27.** Обводка предметов по точкам  
**Теория.** Умение обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение.  
**Практика** Упражнение в тетради.  
**Форма контроля.** Графические упражнения  
**Тема 28.** Рисование узоров по клеточкам  
**Теория.** Зрительно-моторная координация, умение соблюдать направление линии.  
**Практика** Упражнение в тетради.  
**Форма контроля.** Графические упражнения  
**Тема 29.** Обводка предметов по контуру.  
**Теория.** Умение правильно обводить по контуру, не отрывая карандаша.  
**Практика** Упражнение в тетради. Обводка по контуру.  
**Форма контроля.** Графические упражнения  
**Тема 30.** Итоговая диагностика  
**Практика:** Тестовые задания (см. приложение 2)  
**Форма контроля.** Графические упражнения  
**Тема 31.** Дорисовка недостающих деталей  
**Теория.** Творческое дорисовывание предмета, раскрашивание в пределах контура рисунка.  
**Практика** Упражнение в тетради. Дорисовка.  
**Форма контроля.** Графические упражнения  
**Тема 32.** Пунктирные линии.  
**Теория.** Умение проводить пунктирные линии  
**Практика** Упражнение в тетради.  
**Форма контроля.** Графические упражнения  
**Тема 33.** Творческий рисунок  
**Теория.** Творческое дорисовывание предмета, раскрашивание в пределах контура рисунка.  
**Практика** Упражнение в тетради.  
**Форма контроля.** Графические упражнения  
**Тема 34.** Творческий рисунок  
**Теория.** Творческое дорисовывание предмета, раскрашивание в пределах контура рисунка.  
**Практика** Упражнение в тетради.  
**Форма контроля.** Графические упражнения  
**Тема 35.** Рисование узоров по клеточкам  
**Теория.** Умение продолжить узор по клеточкам, считая клетки.  
**Практика** Упражнение в тетради.

**Форма контроля.** Графические упражнения

**Тема 36.** Рисование узоров по клеточкам

**Теория.** Умение продолжить узор по клеточкам, считая клетки.

**Практика** Упражнение в тетради.

**Форма контроля.** Графические упражнения

### **Планируемые результаты. Второй год обучения**

**По окончании второго года обучения учащиеся будут**

**будут уметь:**

- держать правильно карандаш, правильно сидеть за столом;
- различать контурные, пунктирные линии;
- проводить прямые и округлые линии;
- различать вертикальное, горизонтальное направление линий;
- дорисовывать предмет до образа.

**В результате реализации программы у учащихся формируются:**

- развитая в соответствии с возрастом мелкая моторика и координация движений;
- способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

### **Планируемые результаты программы «Подсолнушек»**

**По окончании первого года обучения учащиеся будут**

**иметь представления:**

- об обобщающих понятиях (овощи, фрукты, посуда, мебель, одежда и др.);
- об элементарных правилах поведения в городе и природе;
- о себе, своей семье;
- о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и о жизни диких животных в природе;

**знать:**

- как кричат животные и выполнять звукоподражательные упражнения;
- названия домашних животных, птиц и их детенышей;
- названия частей суток, времен года;
- свое имя и фамилию, имя, отчество педагога;
- названия геометрических фигур;
- названия основных цветов спектра;

**уметь:**

- правильно произносить звуки раннего речевого онтогенеза,
- рассказывать небольшие стихотворения и потешки,
- с помощью вопросов педагога воспроизводить содержание сказок;
- рисовать прямые и округлые линии, закрашивать контуры предметов;
- считать предметы в пределах 5;
- выполнять постройку по образцу или показу из 2-3 деталей и изменять постройку;
- выполнять аппликацию из готовых форм, правильно располагая детали на листе бумаги.
- составлять целую картинку из частей, собирать узоры из 4-9 кубиков по схеме и воображению.
- лепить простые предметы с использованием основных форм: шар, цилиндр;
- пользоваться кистью и ватными палочками;
- правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей,

соотношение по величине

- перевоплощаться в других героев.

**В результате реализации программы у учащихся формируются:**

- развитая в соответствии с возрастом крупная и мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;
- навык совместной работы в детском коллективе.

**По окончании второго года обучения учащиеся будут знать:**

- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия изученных народных сказок и их главных героев;
- элементарные правила поведения в природе, в городе в общественных местах;
- правила личной безопасности;
- свои фамилию, имя, имена близких, родственные отношения;
- о разных профессиях;
- названия зимующих и перелетных птиц;
- характерные особенности всех времен года;
- названия домашних и диких животных.

**уметь:**

- определять первый звук в слове и изолированно его произносить, называть слова с заданным звуком;
- употреблять обобщающие существительные (овощи, фрукты, ягоды, животные);
- пересказывать небольшие литературные тексты;
- считать в пределах 10 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- узнавать и называть прямоугольник и овал, отличать их от круга и квадрата;
- различать и называть части суток;
- уметь использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- уметь составлять узоры из кубиков по схеме, выполненной в масштабе 1:4, и нерасчлененной схеме;
- лепить из пластилина простые предметы с использованием основных форм: шар, цилиндр, овалоид, цилиндр, конус;
- пользоваться кистью и гуашевыми красками при создании простейших сюжетов;
- рисовать прямые, волнистые, округлые и замкнутые линии;
- держать правильно карандаш, правильно сидеть за столом;
- различать контурные, пунктирные линии;
- дорисовывать предмет до образа.

**В результате реализации программы у учащихся формируются:**

- развитая в соответствии с возрастом крупная и мелкая моторика;
- способность к волевым усилиям; внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий;
- навык совместной работы в детском коллективе.

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
Первый	324	36	108	3 занятия в неделю по 3 часа
Второй	324	36	108	3 занятия в неделю по 3 часа

### Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

- наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели;
- ноутбук, проектор;
- обеспеченность учащихся необходимыми материалами:

Алфавит русский магнитный, настенный;

Инвентарь для рисования: альбом, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры, краски;

Набор для образовательной деятельности (цветная бумага, ножницы, офисная бумага, цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш);

Канцелярские принадлежности: ручки гелевые / шариковые, простой карандаш, линейка, ластик;

Набор для художественного творчества (альбом, кисти, баночки для воды, пластилин, стеки);

«Сложи узор»: интеллектуальная игра Б. П. Никитина из серии «От простого к сложному»;

«Логические блоки Дьенеша»: учебно-игровое пособие.

#### Информационное обеспечение

- День за днем: Хрестоматия для детей 3-5 лет
- Занимательное азбукведение: Кн. для родителей, учителей и милых детей / Авт.-сост. В.В. Волина.
- Колесникова, Е. В. Математика для дошкольников 3-4 лет. Сценарии занятий по развитию элементарных математических представлений.
- Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, методические рекомендации, проектирование содержания
- Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, методические рекомендации, проектирование содержания
- Петерсон, Л.Г. Математика для детей 3-4 лет.
- Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада. Научные руководители: Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко
- Планы занятий по программе «Развитие» для средней группы детского сада. Научные руководители: Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко
- Фесюкова, Л. Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста.
- Чекмарева, Я. Ф. Учимся считать: Учебное пособие.
- Шорыгина, Т. А. Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей
- Шорыгина, Т.А. Какие звери в лесу?! Путешествие в мир природы и развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.
- Шорыгина, Т.А. Насекомые. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.

- Шорыгина, Т.А. Цветы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.

**Кадровое обеспечение:** Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

### Формы аттестации

Текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии, за качеством выполнения творческих работ, игровой и познавательной деятельностью и пр.

Итоговый контроль включает вводную, промежуточную, итоговую диагностику:

- вводная диагностика – определение начального уровня подготовки учащихся, имеющих у них знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью;
- промежуточная диагностика – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения;
- итоговая диагностика – проводится по завершении программы в конце учебного года.

Форма проведения итоговой диагностики – выполнение практических заданий. При подведении итогов реализации программы заполняется индивидуальная диагностическая карта, в которой отслеживается качество освоения программы каждым учащимся.

### Оценочные материалы

#### Диагностические карты

(вводная, промежуточная, итоговая диагностика)

№	Ф. И. учащегося	Показатели														Уровень освоения программы	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Итого																

#### Условные и критерии обозначения:

низкий уровень – не сформированы указанные показатели, показатели находятся в стадии формирования

средний уровень – показатели сформированы, но не автоматизированы

высокий уровень – показатели сформированы, автоматизированы

#### Программа «От слова к звуку»

#### Диагностические задания. Первый год обучения

1. Скажи, что нарисовано (шишка, солнышко, змея, медведь)
2. Расскажи, кто на чем катается зимой.

3. Расскажи, кто на чем катается летом.
4. Закончи предложения (с опорой на картинку):  
Длинные уши у (зайца). Короткие уши у (белки, лисы). Длинный хвост у (лисы, льва).  
Пушистая шерстка у (зайца, лисы, белки). Лохматая грива у (льва)
5. Кто как кричит (собака, кошка, петух, курица)
6. Нарисуй мышке дорожку к норке карандашом синего цвета.

#### **Показатели к диагностической карте. Первый год обучения**

1. умение построить простое предложение;
2. выделение в речи гласных звуков;
3. уровень звукоподражания;
4. развитие мелкой моторики;
5. внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

#### **Диагностические задания. Второй год обучения**

1. Назови первый звук в слове арбуз. Какие ты еще знаешь слова с заданным звуком?
2. Обведи в кружок те картинки, в названии которых есть звук ж.
3. Дорисуй желуди.
4. К нам в гости пришли игрушки: мяч, зайка и машина. Раздели эти слова на слоги устно.

#### **Показатели к диагностической карте. Второй год обучения**

1. умение определять первый звук в слове;
2. умение называть слова с заданным звуком;
3. умение слышать заданный звук в словах;
4. умение делить слова на слоги;
5. развитие графических навыков;
6. внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

#### **Программа «В гостях у сказки»**

#### **Диагностические задания. Первый год обучения**

1. Назови зверя ласково: заяц-зайчонок, белка – бельчонок, мышка – мышонок, лягушка – лягушонок. Покажи взрослое животное и его детеныша, назови их.
2. Закончи предложение, изобрази, кто как кричит:  
Котенок жалобно – (мяукает) Поросенок смешно – (хрюкает) Щенок звонко – (лает)  
Утенок важно – (крякает) Теленок громко – (мычит)
3. Как назвать чашку, стакан, кастрюлю одним словом? Как назвать диван, кресло, стол одним словом?
4. Расскажи свое любимое стихотворение. Про кого оно?
5. Какая у тебя любимая сказка? Расскажи ее.

#### **Показатели к диагностической карте**

1. знание названий детенышей животных;
2. умение выразительно рассказывать небольшие стихотворения;
3. умение пересказывать небольшие сказки;
4. умение употреблять обобщающие существительные;
5. внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

#### **Диагностические задания. Второй год обучения**

1. Беседа с ребенком. Как тебя зовут? Сколько лет? Как зовут маму, папу?
2. Расскажи стихотворение или потешку.
3. Назови и опиши свои любимые игрушки
4. Подбери заместители (круги, различные по цвету) для разыгрывания сказки «Теремок» и разыграй ее либо самостоятельно, либо вместе с педагогом.
5. Помоги найти лишний предмет (посуда и стул; фрукты и морковь и пр.). Разукрась его

#### **Показатели к диагностической карте. Второй год обучения**

1. умение отвечать на вопросы взрослого о себе;
2. знание народных сказок и их главных героев;
3. умение правильно отвечать на вопросы по содержанию текста;

4. умение пересказывать небольшие литературные тексты;
5. умение составлять рассказ об игрушке, по картинке;
6. умение читать наизусть небольшие стихотворения, потешки;
7. умение употреблять обобщающие существительные;
8. овладение навыком замещения героев при разыгрывании сказки;
9. внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

### **Программа «Игралочка»**

#### **Диагностические задания. Первый год обучения**

1. Сосчитай, сколько ягодок у мишки (5), сколько морковок у зайки (4).
2. Посади жучков на листики. Сколько листиков? (пять) сколько жучков? (пять) Чего больше? (Поровну)
3. Раскрась треугольник красным цветом, круг – синим, квадрат- желтым, овал – зеленым, прямоугольник не раскрашивай.
4. Покажи картинку, где изображена ночь, что настанет потом (утро), что мы делаем утром? Покажи, где изображен день, что мы делаем днем, а где нарисован вечер?
5. Подскажи котенку, где мяч.
6. Расставь елочки по высоте.
7. Нарисуй дым из трубы самого высокого дома.
8. Раскрась длинный шарф.
9. Выбери колобку самую широкую дорожку.
10. Найди и обведи лишний предмет.

#### **Показатели к диагностической карте. Первый год обучения**

1. овладение количественным счетом;
2. овладение навыком построения сериационного ряда;
3. овладение навыком сравнения двух групп предметов;
4. знание форм геометрических фигур;
5. определение основных цветов спектра;
6. ориентировка во времени;
7. развитие мелкой моторики;
8. ориентировка в пространстве;
9. внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

#### **Диагностические задания. Второй год обучения**

1. Сосчитай, сколько матрешек пришло к нам (10).
2. Расставь их по порядку, начиная с самой большой.
3. Сосчитай, сколько печенья (геометрических фигур) принес зайка для матрешек (5-8).
4. Хватит ли этих конфеток для всех матрешек?
5. Расскажи, какие печеньки (красный круг, желтый квадрат, зеленый треугольник, оранжевый овал, фиолетовый прямоугольник).
6. Закрой глазки. Давай поиграем с матрешкой в игру «Что изменилось»
7. У матрешки есть друзья: Таня и Ваня. Посмотри на картинки, скажи, чем они занимаются? Какое это время суток? Разложи картинки по порядку.
8. Возьми большую матрёшку в правую руку, а маленькую - в левую. Поставь их на стол. Положи перед ними мячик, а за ними кубик.
9. Найди лишний предмет и разукрась его.

#### **Показатели к диагностической карте. Второй год обучения**

1. овладение навыком количественного счета;
2. овладение навыком построения сериационного ряда;
3. овладение навыком сравнения двух групп предметов;
4. знание форм геометрических фигур;
5. определение основных цветов спектра;
6. ориентировка во времени;
7. ориентировка в пространстве;

8. развитие мелкой моторики;
9. внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

**Программа «Мир вокруг»  
Диагностические задания. Первый год обучения**

1. Игра «Четвертый лишний».
2. Инструкция. Найди картинки, где нарисована одежда, (посуда, обувь, транспорт) и т. д., назови, что видишь.
3. Беседа по сюжетной картинкам «Моя семья», «Кто где работает»
4. Дидактическая игра «Кто в домике живет?». (дикие и домашние животные)
5. Дидактическая игра «Чьи детки?».

**Показатели к диагностической карте. Первый год обучения**

1. представления ребенка об обобщающих понятиях;
2. представления ребенка о себе, своей семье;
3. знания о некоторых домашних животных;
4. знания о диких животных и их отличительных особенностях.

**Диагностические задания. Второй год обучения**

1. Игра «Четвертый лишний».
2. Инструкция. Найди картинки, где нарисована одежда, (посуда, обувь) и т. д.
3. Беседа по сюжетной картинке «Моя семья». Назови своё имя, фамилию и имена близких. Назови не менее 3 разных профессий.
4. Дидактическая игра «Кто в домике живет?». (дикие и домашние животные)
5. Дидактическая игра «Чьи детки?».
6. Дидактическая игра «Времена года»

**Показатели к диагностической карте. Первый год обучения**

1. представления ребенка об обобщающих понятиях;
2. представления ребенка о себе, своей семье;
3. знания о некоторых домашних животных;
4. знания о диких животных и их отличительных особенностях;
5. представления обо всех временах года, их характерных особенностях.

**Программа «Умелые ручки»**

**Диагностические задания. Первый год обучения**

1. Найди и покажи на рисунке предметы круглой (треугольной, прямоугольной, овальной) формы.
2. Найди и покажи фигуру заданного цвета (показать полоску с узором, попросить назвать и показать фигуру соответствующего цвета).
3. Покажи деталь (попросить ребенка показать и назвать заданную деталь из нескольких).
4. Подскажи медвежонку, где мяч (вверху, внизу, справа, слева, в центре).
5. Построй высокий домик для зайки и низкий для ежика.
6. Зайка не захотел жить в высоком домике, сделай так, чтобы домик стал низким.
7. Построй длинную дорожку красного цвета, а короткую – желтого.
8. Укрась платочек для зайки по образцу.
9. Наклей елочку.
10. Чтобы елочка лучше росла, ей нужно солнышко, куда ты его приклеишь.

**Показатели к диагностической карте. Первый год обучения**

1. знание форм геометрических фигур;
2. знание названий деталей конструктора;
3. определение цветов спектра;
4. ориентировка в пространстве;
5. умение строить по образцу;
6. умение вносить небольшие изменения в постройку;
7. умение выполнять аппликацию из готовых форм по образцу;



8. развитие внимания и зрительной памяти;
9. развитие мелкой моторики;
10. внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

#### **Диагностические задания. Второй год обучения**

1. Вырежи квадраты по линиям, сложи один по диагонали и разрежь по линии сгиба. Вырежи по линии прямоугольник.
2. Составь композицию из вырезанных фигур и наклей ее на основу.
3. Из предложенных фигур (круги, квадраты разного цвета) составь узор на полосе, чередуя фигуры, наклей их.
4. Из предложенных деталей конструктора составь низкий и высокий домики.
5. Выполни по схеме постройку ракеты. Назови использованные фигуры.

#### **Показатели к диагностической карте. Второй год обучения**

1. умение правильно держать ножницы и действовать с ними;
2. умение правильно пользоваться клеем;
3. умение раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных частей;
4. умение сгибать четырехугольный лист бумаги пополам;
5. умение использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
6. умение конструировать по схеме;
6. ориентировка в пространстве;
7. внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

#### **Программа «Развивайка»**

#### **Диагностические задания. Первый год обучения**

1. Сложи узор («Окошко») по схеме
2. Сложи узор («Елочка») по схеме
3. Собери картинку из 4 кубиков
4. Найди такую же фигуру по цвету, по форме, по размеру, по толщине.
5. Когда это бывает?  
Снег на полях, лед на реках,  
Ветер гуляет, когда это бывает?  
Цветы на лугах, пчелки на цветах,  
Солнышко припекает, когда это бывает?  
Ручейки бегут, птички поют,  
Снежок тает, когда это бывает?  
Листья облетают, лужи застывают,  
Птички улетаются, когда это бывает?
6. Найди и убери лишний предмет.
7. Покажи, как прыгает воробушек, скачет заяк, ходит кошечка.

#### **Показатели к диагностической карте. Первый год обучения**

1. овладение навыком построения узора из четырех кубиков по схеме;
2. овладение навыком составления целого из частей;
3. овладение навыком сравнения предметов;
4. умение сравнивать фигуры по цвету, по форме, по размеру, по толщине;
5. ориентировка во времени;
6. развитие мелкой моторики;
7. внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

#### **Диагностические задания. Второй год обучения**

1. Давай сыграем в игру «Суп-компот» (с использованием наглядного материала).
2. Давай сыграем в игру «Дикие и домашние животные». Если я назову домашнее животное, сделай из рук «домик», а если дикое - «лес». (Рамки вкладыши «Дикие и домашние животные»)
3. У Мишки много печенья (блоки Дьенеша). Сложи в одну кучку все желтые, а теперь все треугольные, все маленькие, все толстые. Покажи, где некрасные, где несиние, некруглые.

4. Собери узор из 9 кубиков по схеме.

#### **Показатели к диагностической карте. Второй год обучения**

1. понимание обобщающих понятий «фрукты – овощи»,
2. понимание обобщающих понятий «дикие – домашние животные»;
3. умение подбирать предметы по 1 заданному признаку; по 2 заданным признакам;
4. понимание отрицания свойства;
5. понимание схемы в игре с кубиками «Сложи узор»;
6. ориентировка в пространстве при построении узора;
7. понимание правил игры и их соблюдение в процессе сюжетно-ролевых игр;
8. внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

#### **Программа «Волшебный комочек»**

##### **Диагностические задания. Первый год обучения**

1. Слепи цыпленка. Пластилин какого цвета ты выберешь?
2. Слепи для цыпленка тарелочку, положи туда ягодки.
3. Слепи для цыпленка червячков по образцу.

##### **Показатели к диагностической карте. Первый год обучения**

1. умение подбирать цвет, соответствующий предмету;
2. умение выполнять работу по образцу;
3. умение создавать из пластилина простые предметы с использованием основных форм: шар, цилиндр;
4. умение использовать прием сплющивания;
5. ориентировка в пространстве;
6. развитие мелкой моторики и аккуратности выполнения;
7. внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

##### **Диагностические задания. Второй год обучения**

1. Слепи медвежонка. Пластилин какого цвета ты выберешь?
2. Слепи для медвежонка чашечку.
3. Слепи для медвежонка блюдце по образцу.

##### **Показатели к диагностической карте. Второй год обучения**

1. умение подбирать цвет, соответствующий предмету;
2. умение выполнять работу по образцу;
3. умение создавать из пластилина простые предметы с использованием основных форм: шар, цилиндр, овал, цилиндр, конус;
4. умение использовать приемы сплющивания, оттягивания, вдавливания и прижимания;
5. ориентировка в пространстве;
6. развитие мелкой моторики и аккуратности выполнения;
7. внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

#### **Программа «Радуга красок»**

##### **Диагностические задания. Первый год обучения**

1. Нарисуй цыпленка кистью. Какого цвета цыпленок?
2. Волнистой линией нарисуй лужайку.
3. Ватными палочками нарисуй цветы на лужайке.

##### **Показатели к диагностической карте. Первый год обучения**

1. умение подбирать цвет, соответствующий предмету;
2. умение пользоваться кистью и ватными палочками;
3. умение рисовать прямые, волнистые, округлые и замкнутые линии;
4. умение правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине;
5. ориентировка в пространстве;
6. внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

##### **Диагностические задания. Второй год обучения**

1. Нарисуй медвежонка в лесу. Краску какого цвета ты выберешь для медвежонка? Для

елочек?

2. Нарисуй друга для медвежонка.

#### **Показатели к диагностической карте. Второй год обучения**

1. умение пользоваться кистью и гуашевыми красками;
2. умение самостоятельно подбирать цвет, соответствующий предмету;
3. умение передавать образы окружающей действительности;
4. умение рисовать несложные сюжеты по замыслу;
5. ориентировка в пространстве;
6. внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

#### **Программа «Выразительное движение»**

##### **Диагностические задания. Первый год обучения**

#### **1. Игра «Колпачок»**

Дети ходят по кругу, взявшись за руки и выполняя соответствующие движения, в центре круга сидит ребенок в колпачке.

«Колпачок, колпачок,  
Тоненькие ножки, красные сапожки.  
Мы тебя кормили, мы тебя поили.  
На ноги поставили,  
Танцевать заставили.  
Танцуй, сколько хочешь, выбирай кого захочешь»

#### **2. Игра «Зайчики на прогулке»**

Зайки прыгают на полянке, по сигналу «волк», дети на двух ногах прыгают в «дом»

#### **3. Игра «Лови, бросай, упасть не давай»**

Педагог стоит в центре круга и со словами «Лови, бросай, упасть не давай» бросает мяч по очереди каждому ребенку, дети должны поймать мяч и бросить точно в руки педагогу.

#### **4. Игра «Найди, где спрятано»**

Педагог прячет игрушку, дети ищут, где она спрятана. Педагог дает подсказки, куда идти (налево, направо, прямо, назад)

Пройди как лисичка, волк, зайчик, медведь  
Скажи как медведь, волк, зайчик, лисичка  
Превратись в котенка и попроси поесть

Расскажи стихотворение так, чтобы все увидели, какой у тебя красивый котик

Как у нашего кота  
Шубка очень хороша.  
Как у котика усы-  
Удивительной красы.  
Глаза смелые, зубки белые.

#### **Показатели к диагностической карте. Первый год обучения**

1. умение перемещаться по заданию педагога;
2. умение выразить свойства образа (грустный-веселый, злой-добрый);
3. умение имитировать движения персонажа (машина, мышка, мишка, птичка);
4. участие в игре, выбирая себе роль (персонаж);
5. использование мимики.

#### **Программа «Послушный карандаш»**

##### **Диагностические задания. Второй год обучения**

1. Упражнения на координацию движений: коза, колечко, зайчик; поочередно сгибать и разгибать пальцы рук: сначала на правой, потом на левой руке; переложить по одному мелкому предмету (пуговицы, фишки, горошины или др.) с поверхности стола в небольшую коробку или другую емкость.
2. Упражнения на повторение фигур из пальцев: сложить в кольцо большой и указательный пальцы, сначала на правой руке, потом на левой; постукивать пальчиками, собранными в щепоть по ладони.

3. Упражнение на раскрашивание: раскрасить солнышко.
4. Упражнения на дорисовывание: нарисовать горизонтальные и вертикальные линии, круги на определение умения держать карандаш, рисовать по заданию.

#### **Показатели к диагностической карте. Второй год обучения**

1. координация движений;
2. повторение фигур из пальцев (развитие моторной координации и ловкости);
3. умение раскрашивать, не выходя за контуры;
4. умение дорисовывать линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, наклонные);
5. внимательность, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий

### **Методические материалы**

#### **Особенности организации образовательной деятельности.**

Цели и задачи программы определяют и методику проведения занятий. В основе занятий лежит игра, так как для детей этого возраста игра – ведущая форма деятельности, наряду с которой важную роль играет слушание рассказов, сказок и стихов, рисование, лепка, аппликация, конструирование из строительных материалов. В процессе игры учащиеся моделируют реальные и вымышленные ситуации. Необходимо в процессе занятий ориентироваться на уровень развития ребенка: с одной стороны, вопросы должны формировать зону ближайшего развития ребенка, с другой – соответствовать его уровню развития. Не следует давать сложных вопросов, вопросы должны быть посильны.

Особенностью организации образовательной деятельности является практико-ориентированный характер занятий, когда теория не выделена в отдельный раздел содержания программы, но при этом теоретический материал дается на каждом занятии через организованную практическую и игровую деятельность учащихся.

На основании Концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования, а также в рамках реализации МИП «Личностно-профессиональное самоопределение обучающихся в социуме в формате интеграции общего и дополнительного образования», программа имеет профориентационное содержание, осуществляющееся через организацию игровой деятельности учащихся с элементами действий из разных профессий.

#### **Педагогические технологии, используемые при реализации программы**

В процессе реализации программы используются личностно-ориентированная, здоровьесберегающая технологии, игровая деятельность с элементами «профессиональных проб», технология коллективного творчества, что способствует лучшему освоению материала программы, развитию творческих способностей учащихся, метапредметных компетенций и личностных качеств учащихся.

#### **Формы работы при реализации программы**

Реализация программы предполагает использование следующих форм организации учебного занятия.

**фронтальные:** игра-путешествие, беседа, практическая работа в тетрадях, занятие-игра, игра, выставки, чтение, рассказывание, заучивание, просмотр фильмов;

**групповые:** соревнования, работа по карточкам, настольно-печатные игры, исследовательская деятельность;

**индивидуальные:** тесты, работа по карточкам, наблюдения.

#### **Формы организации учебного занятия.**

Основной формой организации проведения занятий с учетом возрастных психологических особенностей учащихся, целей и задач программы является игровое занятие.

#### **Алгоритм учебного занятия**

**I. Организационный:** организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания;

**II. Актуализация знаний:** выявление пробелов и их коррекция;

**III. Подготовительный:** мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности;

**IV. Основной:** задания и вопросы, активизирующие познавательную деятельность детей;

**V. Контрольный:** выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция;

**VI. Итоговый:** анализ и оценка успешности достижения цели занятия, перспектива последующей работы;

**VII. Рефлексивный:** самооценка деятельности, результативность работы;

Цели и задачи программы определяют и методику проведения занятий.

#### **Методы организации занятий**

В основе реализации программы лежат методы обучения, соответствующие возрастным особенностям дошкольников. При реализации программы используются следующие методы обучения:

- **Словесный метод:** рассказ, беседа, обсуждение;
- **Метод наглядности:** наглядные пособия и иллюстрации; фото- и видеоматериалы;
- **Практический метод:** наблюдение;
- **Объяснительно-иллюстративный:** сообщение готовой информации;
- **Частично-поисковый метод:** выполнение творческих работ.

Мониторинг освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для определения уровня знаний и оценки компетенций учащихся осуществляется с применением электронных образовательных ресурсов, результаты заносятся в диагностическую карту.

**Развитие звуковой культуры речи** осуществляется через организацию речевых упражнений, игр, рассказывание потешек и небольших стихотворений. На данном возрастном этапе необходимо, прежде всего, учить малышей четко и правильно произносить, а также слышать и различать звуки в словах.

Неустойчив еще и голос дошкольников: некоторые из них говорят очень тихо, чуть слышно (особенно, если не уверены в правильности произношения), другие - крикливо. Педагог обращает внимание детей на то, что слова можно произносить с различной громкостью (шепотом, тихо, умеренно, громко), учит детей различать на слух, как громко говорят окружающие и они сами. С целью развития слухового восприятия, формирования умения различать степень громкости произнесенных слов и говорить громко, тихо, шепотом проводится игра «Скажи, как я». Педагог предлагает детям внимательно слушать, как он произносит слова, и произносить (повторять) их так же. Педагог следит за тем, чтобы дети произносили слова отчетливо, с соответствующей степенью громкости. Для данного упражнения рекомендуется подбирать слова, в произношении которых дети испытывают затруднения.

Процесс ознакомления с художественной литературой является многоплановым и разнообразным.

**Воспитание нравственных чувств** является необходимым условием при ознакомлении детей с произведениями художественной литературы. Актуально использование таких приемов как превращение взрослых или ребенка в другие одушевленные, а порой и неодушевленные предметы, спасение какого-либо героя (строим корабль и плывем на помощь), придумывание ребенком вместе со взрослым другого конца

сказки.

**Воспитание чуткости к слову** является важным при ознакомлении малышей с художественной литературой, проведении различных игр. Этому способствует также заучивание наизусть стихов и потешек. Использование на занятиях таких игр как: «Найди ласковые, сказочные, грустные слова», «Сочиняем смешные слова». Уместны также такие игры как: «Кто как кричит», «Произнеси это как лисичка, как медведь...» и т.д. также будет способствовать решению данной задачи.

Работая над изучением художественных произведений важно не забывать и о формировании **экологической культуры** детей, начиная с самого раннего детства. Так, например, рассказывая или читая сказку «Заюшкина избушка» можно понаблюдать за таянием льда в теплом помещении, сравнить с «поведением» деревянного предмета. Тогда малышу станет совершенно очевидно, почему в сказке все произошло так, а не иначе.

Актуальной в наше время является сфера **безопасности жизнедеятельности**. Некоторые произведения художественной литературы можно использовать для проведения бесед («Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Три медведя», «Колобок», «Сказка о глупом мышонке» и др.). Полезно будет также разыграть разные ситуации поведения героев сказок, придумать другое окончание или поменять героев местами. Это поможет сформировать чувство ответственности и сориентировать малыша на правильное поведение в разных ситуациях.

Специалистами доказано, что когда ребенок делает что-либо руками, то лучше запоминает. Именно поэтому, ребенку после прослушивания произведения, полезно предложить что-то вырезать, наклеить, нарисовать героя или слепить. Поэтому полезно проводить **комплексные занятия по развитию речи и изодейтельности или конструированию**. А при переходе ребенка с позиции слушателя на позицию рассказчика на начальном этапе рекомендуется опираться на условные заместители персонажей, символы.

Формирование связной речи осуществляется в процессе ознакомления с художественной литературой, когда педагог побуждает ребенка отвечать на вопросы по содержанию произведения, либо в процессе совместного, а потом и самостоятельного рассказывания. Также чтение стихотворений покажет ребенку красоту звучащего слова.

Формирование словаря осуществляется в процессе реализации всей программы. Развитие речи у детей младшего и среднего дошкольного возраста происходит очень быстро: быстро, как ни в каком другом возрасте пополняется словарный запас, улучшается звуковое оформление слов, более развернутыми становятся фразы.

Одной из основных систем, обеспечивающих жизнедеятельность человека, является **двигательная система**. Ее развитие традиционно рассматривается как доступное внешним воздействиям, в том числе специально организованным. Полноценное физическое развитие человека будет происходить, таким образом, при создании условий.

Последовательность движений, необходимых для выполнения какой-либо определенной задачи, называется моторикой. Различают крупную, мелкую моторику, моторику определенных органов (например, желудочно-кишечного тракта).

Навыки крупной моторики включают в себя выполнение таких действий, как переворачивание, ползание, ходьба, наклоны, бег, прыжки и тому подобные. Обычно развитие навыков крупной моторики следует в определенной последовательности у всех людей.

**Крупная моторика** является основой, на которую впоследствии накладываются более сложные и тонкие движения мелкой моторики. Развитие крупной моторики традиционно проводится в подвижных играх, путем создания условий для реализации естественных потребностей детей в двигательной активности. Это приводит к приобретению детьми определенных физических качеств, таких как координация, гибкость, чувство равновесия и др., которые в свою очередь становятся показателями как физического развития, так и состояния здоровья человека.

Использование музыкального сопровождения на некоторых занятиях поможет

достижению целей, поставленных на занятия и сохранению интереса ребенка к упражнениям на протяжении длительного времени.

**Продуктивные виды деятельности** требуют от ребенка умений воссоздать образ предмета в его пространственном выражении, следовательно, развивается ориентировка ребенка в пространстве, умение различать и устанавливать величину и пропорции предмета. Поэтому полезно использование игровых упражнений «Помоги мишке найти конфету», «Помоги зайке спрятаться от волка». Такие игры помогают закрепить пространственные представления. А игры «Большой - маленький», «Длинный - короткий» помогают закрепить понятия размера. Замысел обязательно должен носить игровой характер, в противном случае ребенку просто неинтересно будет выполнять сложную деятельность. Напротив, в игровой форме малыш сможет освоить трудные манипуляции, будет стараться качественно выполнить работу, для того чтобы помочь какому-либо герою или «спасти» игрушку из трудной ситуации. Творческий процесс продуктивно сочетается с музыкальным сопровождением, это помогает достижению результата и поддержанию интереса в период деятельности, а также способствует эмоциональному настрою ребенка.

По окончании творческого процесса необходимо побуждать ребенка рассказывать о том, что он слепил, какие детали или цвета использовал. В младшем дошкольном возрасте рассказ может состоять из 2-3 простых предложений, составленных с помощью наводящих вопросов педагога. В среднем дошкольном возрасте это может быть рассказ из 4-5 распространенных предложений.

Образовательная деятельность тесно переплетается с **сюжетно-ролевой игрой**. Так, например, создание постройки может послужить началом игры (построить домик зайке, придумать, кто с ним еще живет, какая история с ними приключилась), но и в ходе игры зачастую возникает необходимость воссоздать какое-либо сооружение (зайке нужно где-то спать – построим кроватку, зайка пошел на прогулку и стал кататься с горки (строим горку и т.д.).

На каждом занятии проводятся **физминутки**, для которых используются игровые упражнения, направленные на развитие общей моторики, двигательных функций рук, а также речевое развитие. Кроме того, эти упражнения развивают память, четкое произношение, содействует плавности и выразительности речи. В занятия включены задания по развитию графических навыков. Игровые упражнения создают основу произвольности движений пальцев рук для последующего овладения навыками письма.

**Дидактическая игра** представляет собой сложное многоплановое педагогическое явление: она является и игровым методом обучения, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

С помощью дидактической игры педагог не только передает определенные знания, формирует представления, но и учит играть. Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира.

Многие дидактические игры ставят задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по предметным признакам, делать правильные выводы, обобщения. Активность детского мышления является главной предпосылкой сознательного отношения к приобретению, твердых, глубоких знаний, установлению разумных отношений в коллективе.

Дидактические игры развивают сенсорные способности детей: ощущение и восприятие цвета, формы, размера предметов. Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли.

Игра создает положительный эмоциональный подъем, вызывает хорошее самочувствие и требует определенное напряжение нервной системы. Двигательная активность во время игры развивает мозг ребенка; в процессе игры с карточками, с

игрушками укрепляется мелкая мускулатура рук, что благоприятно сказывается на умственном развитии детей, на подготовке руки к письму, к изобразительной деятельности.

В работе с детьми используются 3 вида дидактических игр: игры с предметами, настольно-печатные, словесные.



**Перечень и описание методических и дидактических материалов.**

**Программа «От слова к звуку»**

**Дидактические игры**

<b>№ п/п</b>	<b>Название игры</b>
1.	«Мои первые буквы»

**Демонстрационный материал**

<b>№ п/п</b>	<b>Название</b>
1.	«Магнитная азбука»
2.	«Веселая азбука». Юлиан Раевский
3.	«Говорящий алфавит»

**Программа «В гостях у сказки»**

**Дидактические игры**

<b>№ п/п</b>	<b>Название игры</b>
1.	«Мама, папа, я». Развивающая игра.
2.	«Расскажи сказку». Развитие внимания, памяти, связной речи.
3.	«Мои любимые сказки». Лото для малышей.
4.	«Неразлучные друзья». Развитие речи

**Демонстрационный материал**

<b>№ п/п</b>	<b>Название</b>
1.	Русская народная сказка «Теремок»
2.	Русская народная сказка «Репка»
3.	Русская народная сказка «Колобок»
4.	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»
5.	Русская народная сказка «Курочка-ряба»
6.	Плакат к сказке «Заюшкина избушка»
7.	Плакат к сказке «Два жадных медвежонка»
8.	Настольный деревянный театр «Заюшкина избушка»
9.	Настольный деревянный театр «Колобок»
10.	Настольный деревянный театр «Курочка - ряба»
11.	Настольный деревянный театр «Теремок»
12.	Наглядно-дидактическое пособие рассказы по картинкам «Времена года»
13.	Наглядно-дидактическое пособие рассказы по картинкам «В деревне»
14.	Наглядно-дидактическое пособие рассказы по картинкам «Родная природа»

**Программа «Игралочка»**

### Дидактические игры

№ п/п	Название игры
1.	«Спрячь мышку». Изучаем основные цвета спектра
2.	«Цвета». Изучаем основные цвета спектра
3.	«Разноцветные игрушки»
4.	«Цвета и оттенки»
5.	«Карандашики». Изучаем основные цвета спектра из серии «Игры для малышей»
6.	«Найди пару. Весёлые фигуры». Изучаем основные геометрические фигуры
7.	«Цвет и форма». Лото
8.	«Считай и собирай». Настольно-развивающая игра
9.	«Рамки и вкладыши Монтессори»

### Раздаточный и демонстрационный материал

№ п/п	Название
1.	«Колечки». Сравниваем по размеру, образуем овалы
2.	Счетный демонстрационный материал «Чиполлино», «Утята»
3.	Счетный раздаточный материал (морковки, ягодки, геометрические фигуры, цыплята, мячики, слоны, кошки, рыбки)

### Программа «Мир вокруг»

#### Дидактические игры

№ п/п	Название игры.
1.	«Чей малыш». Развивающая игра для детей дошкольного возраста из серии «Умные игры – скоро в школу».
2.	«Дикие и домашние животные». Рамки и вкладыши
3.	«Домашний уголок». Развивающая игра для детей дошкольного возраста из серии «Мои первые игры».
4.	«Во саду ли, в огороде». Развивающая игра для детей дошкольного возраста из серии «Мои первые игры».
5.	«Неразлучные друзья». (Кто что ест) Развивающая игра из серии «Игры для малышей».
6.	«Урожай». Овощи, фрукты, ягоды и грибы

#### Демонстрационный материал

№ п/п	Название
1.	«Зимующие и кочующие птицы» из серии «Демонстрационный материал для фронтальных занятий»
2.	«Звери средней полосы» из серии «Демонстрационный материал для фронтальных занятий»
3.	«Овощи и фрукты» из серии «Демонстрационный материал для фронтальных занятий»
4.	«Деревья» из серии «Демонстрационный материал для фронтальных занятий».
5.	«Насекомые» из серии «Демонстрационный материал для фронтальных занятий».

	занятий»
6.	«Перелетные птицы» из серии «Демонстрационный материал для фронтальных занятий»
7.	Плакат «Времена года»
8.	Муляжи. Фрукты, овощи
9.	«Рыбы» из серии «Демонстрационный материал для фронтальных занятий».
10.	«Транспорт» из серии «Демонстрационный материал для фронтальных занятий».
11.	«Ягоды» из серии «Демонстрационный материал для фронтальных занятий»
12.	«Посуда» из серии «Демонстрационный материал для фронтальных занятий»

**Программа «Умелые ручки»  
Демонстрационный материал**

<b>№ п/п</b>	<b>Название</b>
1.	«Аппликация» (для детей 3-4 лет)
2.	Конструктор деревянный из 11-14 деталей. (10 шт.)
3.	Схемы к конструктору деревянному

**Программа «Развивайка»  
Игровой материал**

<b>№ п/п</b>	<b>Название</b>
1.	«Сложи узор». Интеллектуальная игра Б. П. Никитина из серии «От простого к сложному». ООО «Световид» (10 шт.)
2.	Схемы к узорам
3.	Пазлы
4.	Кубики с картинками из 4, 9 деталей (10 шт.)
5.	«Логические блоки Дьенеша». Учебно-игровое пособие (10 шт.)
6.	Игры с логическими блоками Дьенеша «Давайте поиграем»
7.	«Найди пару. Кто плышет по реке». Развитие наблюдательности

**Дидактические игры**

<b>№ п/п</b>	<b>Название игры</b>
1.	«Найди пару» (Веселые фигуры, развивающая игра).
2.	«Лото». Карточки с картинками
3.	«Четвертый лишний»
4.	«Мир вокруг». Парные картинки

**Программы «Волшебный комочек», «Радуга красок»  
Демонстрационный материал**

<b>№ п/п</b>	<b>Название</b>
1.	Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста «Детям о народном искусстве». А. А. Грибовская.
2.	Образцы работ. «ИЗО. Рисование»
3.	И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Наглядно-методическое пособие

**Программа «Выразительное движение»  
Игровой материал**

<b>№ п/п</b>	<b>Название</b>
1.	Маски-шапочки
2.	Перчаточные куклы

**Аудиотека**

<b>№ п/п</b>	<b>Название игры</b>
1.	«Разминка №1»
2.	Плясовая «Барыня»
3.	Плясовая «Полянка»
4.	С. Прокофьев. «Птичка»
5.	П. Чайковский. «Белая кошечка»
6.	«Разминка №2»
7.	С. Прокофьев. «Кошка»
8.	В. Пашкевич. Сюита из оперы «Февей»
9.	Разминка № 3
10.	П. Чайковский. «Вальс снежных хлопьев»
11.	П. Чайковский. Вариация Феи Серебра
12.	«Словацкая пляска»
13.	«Ах, вы, сени»
14.	Разминка №4
15.	С. Прокофьев «Волк»
16.	Разминка №5
17.	П. Чайковский «Апрель»
18.	Железновы «Сборник логоритмики»

**Программа «Послушный карандаш»**

<b>№ п/п</b>	<b>Название</b>
1.	Пособия по развитию графических навыков «Послушный карандаш» Л. В. Игнатьева
2.	Перчаточные куклы



## План воспитательной работы объединения

№п\п	Месяц	Единая воспитательная тема учреждения	Мероприятия творческого объединения
1	сентябрь	«Знакомьтесь, это МЫ!»	Праздничная переключка «Здравствуй, школа «Солнышко» Праздник Осени
2	октябрь	«Дети. Техника. Творчество»	Мастерская юного конструктора «Город мечты» в рамках единого дня технического творчества
3	ноябрь	«Вся жизнь в твоих руках»	Комплексное занятие с родителями «День матери»
4	декабрь	«Пора чудес и волшебства»	Мастерская деда Мороза Новогодний праздник
5	январь	«Безопасность детства»	Беседа «Один дома»
6	февраль	«Это нашей истории строки»	Эстафета «Наша армия»
7	март	«Будь человеком, человек»	Творческая лаборатория «Мой домашний питомец»
8	апрель	«Говорим здоровью – ДА!»	Комплексное занятие «Путешествие в страну здоровья»
9	май	«Славе - не меркнуть! Традициям - жить!»	Беседа «Правнуки Победы» Праздничная игровая программа «Здравствуй, лето!»

### Список литературы

1. Андреевская, Е. Г. Картина Мира: Пособие / Е. Г. Андреевская, О. Н. Монтазери. – Москва : Ювента, 2019. – 148 с.
2. Гербова, В. В. Учусь говорить: Метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» / В. В. Гербова. – Москва : Просвещение, 2004. – 159 с.
3. Давидчук, А. Н. Дидактическая игра - средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие / Давидчук А. Н. – Москва : Сфера, 2015.
4. День за днем: Хрестоматия для детей 3-5 лет (к программе «Развитие»). – Москва : Новая школа, 1996. 240 с.
5. Занимательное азбуковедение: Кн. для родителей, учителей и милых детей / Авт.-сост. В.В. Волина. – 2-е изд., испр. – Москва : Просвещение, 1994. – 400с.
6. Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 4-5лет. Конспекты занятий / Д. Н. Колдина. – Москва: Мозаика-синтез, 2009. – 48 с.
7. Колесникова, Е. В. Математика для дошкольников 3-4 лет. Сценарии занятий по развитию элементарных математических представлений. / Е. В. Колесникова. - – Москва : ТЦ Сфера, 2003
8. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, методические рекомендации, проектирование содержания / И.А. Лыкова. – Москва: ИД «Цветной мир», 2012. – 144 с.
9. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, методические рекомендации, проектирование содержания / И. А. Лыкова. – Москва: ИД «Цветной мир», 2012. – 144 с.
10. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». / Под ред. М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2006. – 400 с.

11. Планы занятий по программе «Развитие» для младшей группы детского сада. Научные руководители: Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – Москва : УЦ им. Венгера «Развитие», 1999.
12. Планы занятий по программе «Развитие» для средней группы детского сада. Научные руководители: Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – Москва : УЦ им. Венгера «Развитие», 1999.
13. Программа «Развитие» (основные положения). – Москва : Новая школа, 1994. – 64 с.
14. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2007. – 208 с.
15. Фесюкова, Л. Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. / Л. Б. Фесюкова. – Харьков : Форлио, 1997. – 486с.
16. Шорыгина, Т. А. Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – Москва : Издательство «ГНОМ и Д», 2002. – 72 с.
17. Шорыгина, Т.А. Какие звери в лесу?! Путешествие в мир природы и развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – Москва : Издательство «ГНОМ и Д», 2002. – 96с.
18. Шорыгина, Т.А. Насекомые. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – Москва : Издательство «ГНОМ и Д», 2002. – 64 с.
19. Шорыгина, Т.А. Цветы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – Москва : Издательство «ГНОМ и Д», 2002. – 64с.
20. Юдин, Г. Н. Букваренок. Азбука в рассказах, сказках, картинках / Г. Н. Юдин. – Москва : Росмэн, 1993.

**Приложение 1. Календарный учебный график**

\_\_\_\_\_ учебный год

Объединение «Подсолнушек»

**Программа «От слова к звуку»**

1 год обучения

Группа № \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ (ФИО)

№ п п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Диагностическое занятие	1	Вводная диагностика	Беседа
2.		Игровое занятие	1	Звуки окружающего мира.	Беседа
3.		Игровое занятие	1	Звук [а]	Беседа
4.		Игровое занятие	1	Звук [у]	Беседа
5.		Игровое занятие	1	Звук [о]	Беседа
6.		Игровое занятие	1	Звуки [у], [а], [о]	Беседа
7.		Игровое занятие	1	Звук [ы]	Беседа
8.		Игровое занятие	1	Звук [э]	Беседа
9.		Игровое занятие	1	Звук [и]	Беседа
10.		Игровое занятие	1	Звуки [ы], [э], [и]	Беседа
11.		Игровое занятие	1	Звуки [м-м']	Беседа
12.		Игровое занятие	1	Звуки [н-н']	Беседа
13.		Игровое занятие	1	Звуки [б-б <sup>1</sup> ]	Беседа
14.		Игровое занятие	1	Звуки [п-п']	Беседа
15.		Диагностическое занятие	1	Промежуточная диагностика	Беседа
16.		Игровое занятие	1	Рисование округлых линий	Беседа
17.		Игровое занятие	1	Звуки [д-д']	Беседа
18.		Игровое занятие		Звуки [т-т']	Беседа
19.		Игровое занятие	1	Звуки [д-д <sup>1</sup> ], [т-т']	Беседа
20.		Игровое занятие	1	Звук [г]	Беседа
21.		Игровое занятие	1	Звук [к]	Беседа
22.		Игровое занятие	1	Проведение прямых линий	Беседа
23.		Игровое занятие	1	Звуки [в-в']	Беседа
24.		Игровое занятие	1	Звуки [ф-ф']	Беседа
25.		Игровое занятие	1	Звуки [в-в'], [ф-ф']	Беседа
26.		Игровое занятие	1	Звук [х]	Беседа
27.		Игровое занятие	1	Звуки [л-л']	Беседа
28.		Игровое занятие	1	Звуки [с-с']	Беседа
29.		Игровое занятие		Звуки [з-з']	Беседа
30.		Игровое занятие	1	Рисование кругов	Беседа
31.		Игровое занятие	1	Звук [ц]	Беседа
32.		Диагностическое занятие	1	Итоговая диагностика	Беседа
33.		Игровое занятие	1	Гласные звуки, разукрашивание	Беседа
34.		Игровое занятие	1	Звуки [м'], [п'], [б'], [н]	Беседа
35.		Игровое занятие	1	Звуки [г], [к], [с], [ц]	Беседа
36.		Игровое занятие	1	Закрепление.	Беседа
		Итого	36		



## Программа «В гостях у сказки»

1 год обучения

Группа № \_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ (ФИО)

№ п п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Диагностическое занятие	1	Вводная диагностика	Диагностика
2.		Игровое занятие	1	Колыбельные песни и стихи	Беседа
3.		Игровое занятие	1	А. Барто. Цикл стихов «Игрушки»	Беседа
4.		Игровое занятие	1	К. Чуковский «Цыпленок»	Беседа
5.		Игровое занятие	1	В. Сутеев «Цыпленок и утенок»	Беседа
6.		Игровое занятие	1	Стихотворения об осени	Беседа
7.		Игровое занятие	1	К. Чуковский «Мойдодыр»	Беседа
8.		Игровое занятие	1	К. Чуковский «Путаница»	Беседа
9.		Игровое занятие	1	РНС «Репка»	Беседа
10.		Игровое занятие	1	Л. Н. Толстой «Три медведя»	Беседа
11.		Игровое занятие	1	РНС «Теремок»	Беседа
12.		Игровое занятие	1	Стихотворения о зиме	Беседа
13.		Игровое занятие	1	Новогодние стихотворения	Беседа
14.		Диагностическое занятие	1	Промежуточная диагностика	Диагностика
15.		Игровое занятие	1	К. Чуковский. Весёлые стихи	Беседа
16.		Игровое занятие	1	РНС «Волк и козлята»	Беседа
17.		Игровое занятие	1	РНС «Снегурушка и лиса»	Беседа
18.		Игровое занятие	1	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Беседа
19.		Игровое занятие	1	С. Маршак «Перчатки», «Детки в клетке»	Беседа
20.		Игровое занятие	1	С. Маршак «Сказка об умном мышонке»	Беседа
21.		Игровое занятие	1	РНС «Колобок»	Беседа
22.		Игровое занятие	1	А. Барто. Цикл «Стихи о детях»	Беседа
23.		Игровое занятие	1	Стихотворения о маме	Беседа
24.		Игровое занятие	1	Стихотворения о весне	Беседа
25.		Игровое занятие	1	РНС «Заюшкина избушка»	Беседа
26.		Игровое занятие	1	Песенки «Огуречик», «Улитка»	Беседа
27.		Игровое занятие	1	В. Сутеев «Капризная кошка»	Беседа
28.		Игровое занятие	1	В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»	Беседа
29.		Игровое занятие	1	В. Сутеев «Кораблик»	Беседа
30.		Диагностическое занятие	1	Итоговая диагностика	Диагностика
31.		Игровое занятие	1	РНС «Маша и медведь»	Беседа
32.		Игровое занятие	1	Стихотворения о животных	Беседа
33.		Игровое занятие	1	Д. Хармс «Кораблик»	Беседа
34.		Игровое занятие	1	Стихотворения о лете	Беседа
35.		Игровое занятие	1	Отгадывание загадок	Беседа
36.		Игровое занятие	1	Стихотворения о дружбе	Беседа
		Итого	36		

**Программа «Игралочка»**

1 год обучения

Группа №

Педагог \_\_\_\_\_ (ФИО)

№ пп	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Диагностическое занятие	1	Вводная диагностика	Диагностика
2.		Игровое занятие	1	Игра «Спрячь мышку»	Игра
3.		Игровое занятие	1	Красный, желтый, зеленый, синий	Игра
4.		Игровое занятие	1	Оранжевый	Игра
5.		Игровое занятие	1	Игра с матрешками	Игра
6.		Игровое занятие	1	Цвет, размер	Игра
7.		Игровое занятие	1	Большой, поменьше, маленький	Игра
8.		Игровое занятие	1	Геометрические фигуры.	Игра
9.		Игровое занятие	1	Круг, квадрат, треугольник	Игра
10.		Игровое занятие	1	Прямоугольник	Игра
11.		Игровое занятие	1	Цвет, форма, размер	Игра
12.		Игровое занятие	1	Цвет, форма, размер	Игра
13.		Игровое занятие	1	Один и много	Игра
14.		Игровое занятие	1	Число 1	Игра
15.		Игровое занятие	1	Вечер. Ночь	Игра
16.		Игровое занятие	1	Высокий - низкий, большой - маленький	Игра
17.		Игровое занятие	1	Количество и счет. Число 2	Игра
18.		Игровое занятие	1	Толстый - тонкий	Игра
19.		Игровое занятие	1	Треугольник	Игра
20.		Игровое занятие	1	Желтый	Игра
21.		Диагностическое занятие	1	Промежуточная диагностика	Диагностика
22.		Игровое занятие	1	Число 3	Игра
23.		Игровое занятие	1	Зеленый.	Игра
24.		Игровое занятие	1	Большой, поменьше, маленький	Игра
25.		Игровое занятие	1	Вверху - внизу	Игра
26.		Игровое занятие	1	Сравнение чисел 2 и 3.	Игра
27.		Игровое занятие	1	Синий.	Игра
28.		Игровое занятие	1	Число 4	Игра
29.		Игровое занятие	1	Квадрат	Игра
30.		Игровое занятие	1	Закрепление знаний фигурах	Игра
31.		Игровое занятие	1	Сравнение чисел 3 и 4	Игра
32.		Игровое занятие	1	Прямоугольник	Игра
33.		Игровое занятие	1	Число 5	Игра
34.		Игровое занятие	1	Длинный - короткий.	Игра
35.		Игровое занятие	1	Закрепление знаний о фигурах	Игра
36.		Игровое занятие	1	Итоговая диагностика	Диагностика
		Итого	36	Итого	

## Программа «Мир вокруг»

1 год обучения

Группа № \_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ (ФИО)

№ п п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Диагностическое занятие	1	Вводная диагностика	Диагностика
2.		Игровое занятие	1	«Репка». Форма и цвет предмета	Беседа
3.		Игровое занятие	1	Светофор. Цвет в повседневной жизни	Беседа
4.		Игровое занятие	1	Цвета природы.	Беседа
5.		Игровое занятие	1	Обитатель водоемов.	Беседа
6.		Игровое занятие	1	«Колобок». Цвет, форма, величина	Беседа
7.		Игровое занятие	1	Солнце, земля и вода	Беседа
8.		Игровое занятие	1	Растения осеннего леса	Беседа
9.		Игровое занятие	1	Животные осеннего леса	Беседа
10.		Игровое занятие	1	Уютный дом	Беседа
11.		Игровое занятие	1	Забота о питомцах.	Беседа
12.		Игровое занятие	1	Осень в городе	Беседа
13.		Игровое занятие	1	Откуда слетел листок	Беседа
14.		Игровое занятие	1	Промежуточная диагностика	Диагностика
15.		Игровое занятие	1	Зима в деревне	Беседа
16.		Игровое занятие	1	Почему мы их кормим?	Беседа
17.		Игровое занятие	1	Звездное небо	Беседа
18.		Игровое занятие	1	Детский сад на прогулке	Беседа
19.		Игровое занятие	1	Что за чудо эта водичка!	Беседа
20.		Игровое занятие	1	Зимние забавы	Беседа
21.		Игровое занятие	1	Санки, лыжи и коньки	Беседа
22.		Игровое занятие	1	Зимний лес	Беседа
23.		Игровое занятие	1	Лесные звери и птицы	Беседа
24.		Игровое занятие	1	Подарок маме	Беседа
25.		Игровое занятие	1	Моя семья	Беседа
26.		Игровое занятие	1	Погода в марте	Беседа
27.		Игровое занятие	1	Просыпайся, земля!	Беседа
28.		Игровое занятие	1	Наш детский сад	Беседа
29.		Игровое занятие	1	Любим порядок	Беседа
30.		Диагностическое занятие	1	Итоговая диагностика	Диагностика
31.		Игровое занятие	1	Весна пришла.	Беседа
32.		Игровое занятие	1	Звуки весны	Беседа
33.		Игровое занятие	1	Скоро лето!	Беседа
34.		Игровое занятие	1	Соловьиная трель	Беседа
35.		Игровое занятие	1	Общественный транспорт	Беседа
36.		Игровое занятие	1	Посуда.	Беседа
		Итого	36		Всего:

**Программа «Умелые ручки»**

1 год обучения

Группа № \_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ (ФИО)

№ пп	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Диагностическое занятие	1	Вводная диагностика.	Диагностика
2.		Игровое занятие	1	Знакомство с деревянными кубиками	Игра
3.		Игровое занятие	1	Аппликация. «Шарики воздушные»	Выставка работ
4.		Игровое занятие	1	Строительство башенок	Игра
5.		Игровое занятие	1	Аппликация «Гусеница»	Выставка работ
6.		Игровое занятие	1	Строительство дорожек	Игра
7.		Игровое занятие	1	Аппликация «Яблоко»	Выставка работ
8.		Игровое занятие	1	Строительство заборов	Игра
9.		Игровое занятие	1	Аппликация «Репка»	Выставка работ
10.		Игровое занятие	1	Строительство замкнутой загородки	Игра
11.		Игровое занятие	1	Аппликация «Листопад»	Выставка работ
12.		Игровое занятие	1	Строительство лесенок	Игра
13.		Игровое занятие	1	Аппликация «Грибок»	Выставка работ
14.		Игровое занятие	1	Промежуточная диагностика	Диагностика
15.		Игровое занятие	1	Строительство лесенки и горки	Игра
16.		Игровое занятие	1	Аппликация «Снежинка»	Выставка работ
17.		Игровое занятие	1	Строительство моста	Игра
18.		Игровое занятие	1	Аппликация «Праздничная елочка»	Выставка работ
19.		Игровое занятие	1	Конструирование по мотивам стихотворений А. Барто	Игра
20.		Игровое занятие	1	Аппликация «Снеговичок»	Выставка работ
21.		Игровое занятие	1	Конструирование предметов мебели	Игра
22.		Игровое занятие	1	Аппликация «Бублики-баранки»	Выставка работ
23.		Игровое занятие	1	Строительство одноэтажного домика	Игра
24.		Игровое занятие	1	Аппликация «Колобок на окошке»	Выставка работ
25.		Игровое занятие	1	Строительство двухэтажного дома	Игра
26.		Игровое занятие	1	Аппликация «Цветы»	Выставка работ
27.		Игровое занятие	1	Строительство теремка	Игра
28.		Игровое занятие	1	Аппликация «Неваляшка»	Выставка работ
29.		Игровое занятие	1	Строительство улицы города	Игра
30.		Диагностическое занятие		Итоговая диагностика	Выставка работ
31.		Игровое занятие	1	Аппликация «Солнышко»	Выставка работ
32.		Игровое занятие	1	Конструирование по замыслу детей	Игра
33.		Игровое занятие	1	Аппликация «Кораблик»	Выставка работ
34.		Игровое занятие	1	Строительство башенок	Игра
35.		Игровое занятие	1	Аппликация «Флажки»	Выставка работ
36.		Игровое занятие	1	Аппликация «Одуванчик»	Выставка работ
		Итого	36		

**Программа «Развивай-ка»**

1 год обучения

Группа № \_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ (ФИО)

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Диагностическое занятие	1	Вводная диагностика	Диагностика
2.		Игровое занятие	1	СУ «Дорожки». ДИ «Что изменилось»	Игра
3.		Игровое занятие	1	СУ «Квадрат» ДИ «Что изменилось».	Игра
4.		Игровое занятие	1	СУ «Квадрат». ДИ «Найди по описанию».	Игра
5.		Игровое занятие	1	СУ. «Цветок». ДИ «Живое домино».	Игра
6.		Игровое занятие	1	СУ «Ступеньки». ДИ «Больше - меньше»	Игра
7.		Игровое занятие	1	СУ «Красный крест». ДИ «Парные картинки»	Игра
8.		Игровое занятие	1	БД «Найди, как эта по цвету»	Игра
9.		Игровое занятие	1	БД «Найди, как эта по размеру»	Игра
10.		Игровое занятие	1	БД «Найди, как эта по форме»	Игра
11.		Игровое занятие	1	БД «Найди, как эта, но другого цвета»	Игра
12.		Игровое занятие	1	БД «Найди, как эта, но другого размера»	Игра
13.		Игровое занятие	1	БД «Цепочка» (по цвету)	Игра
14.		Диагностическое занятие	1	Промежуточная диагностика	Диагностика
15.		Игровое занятие	1	БД «Цепочка» (по размеру)	Игра
16.		Игровое занятие	1	«Цепочка» по одному признаку	Игра
17.		Игровое занятие	1	СУ «Пила». ДИ «Сложи картинку»	Игра
18.		Игровое занятие	1	СУ «Фонарик». ДИ «Когда это бывает»	Игра
19.		Игровое занятие	1	СУ «Елочка». ДИ «Угадай, кто позвал»	Игра
20.		Игровое занятие	1	СУ «Бабочка». ДИ «Игра с пальчиками»	Игра
21.		Игровое занятие	1	СУ «Лодка». ДИ «Зайка»	Игра
22.		Игровое занятие	1	СУ «Дом», «Конфета». ДИ «У медведя во бору»	Игра
23.		Игровое занятие	1	БД «Раздели фигуры (по цвету)»	Игра
24.		Игровое занятие	1	БД «Раздели фигуры (по форме)»	Игра
25.		Игровое занятие	1	БД «Раздели фигуры (по толщине)»	Игра
26.		Игровое занятие	1	БД «Волшебники» (моделирование предметов)	Игра
27.		Игровое занятие	1	БД «Волшебники»	Игра
28.		Игровое занятие	1	СУ «Бантик». Д.И «Конь»	Игра
29.		Игровое занятие	1	СУ «Ступеньки-2». Д.И. «Петушок»	Игра
30.		Диагностическое занятие	1	Итоговая диагностика	Диагностика
31.		Игровое занятие	1	СУ «Уголки», «Гусь». ДИ «Сова»	Игра
32.		Игровое занятие	1	СУ «Паркет». ДИ «Вороны»	Игра
33.		Игровое занятие	1	СУ «Крюк». «Лесенка». ДИ «Пчелки»	Игра
34.		Игровое занятие	1	СУ «Молния». ДИ «Еду-еду»	Игра

35. .		Игровое занятие	1	СУ по заданию педагога	Игра
36.		Игровое занятие	1	СУ по заданию педагога	Игра
		Итого	36		

**Программа «Волшебный комочек»**

\_\_\_\_\_ 1 год обучения

Группа № \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ (ФИО)

№ п п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Диагностическое занятие	1	Вводное занятие	Диагностика
2.		Игровое занятие	1	Мой веселый, звонкий мяч	Выставка работ
3.		Игровое занятие	1	Ягодки на тарелочке	Выставка работ
4.		Игровое занятие	1	Репка на грядке	Выставка работ
5.		Игровое занятие	1	Мышка-норушка	Выставка работ
6.		Игровое занятие	1	Грибы на пенечке	Выставка работ
7.		Игровое занятие	1	Сороконожка	Выставка работ
8.		Игровое занятие	1	Цыпленок, утенок	Выставка работ
9.		Игровое занятие	1	Зайка, кошка	Выставка работ
10.		Игровое занятие	1	Башенка, пирамидка	Выставка работ
11.		Игровое занятие	1	Черепашка	Выставка работ
12.		Игровое занятие	1	Лесной магазин	Выставка работ
13.		Игровое занятие	1	Снеговик	Выставка работ
14.		Диагностическое занятие	1	Промежуточная диагностика	Диагностика
15.		Игровое занятие	1	Новогодние игрушки	Выставка работ
16.		Игровое занятие	1	Бублики-баранки	Выставка работ
17.		Игровое занятие	1	Чайная пара	Выставка работ
18.		Игровое занятие	1	Семья матрешек	Выставка работ
19.		Игровое занятие	1	Баю-бай, засыпай	Выставка работ
20.		Игровое занятие	1	Звездное небо	Выставка работ
21.		Игровое занятие	1	Веселая неваляшка	Выставка работ
22.		Игровое занятие	1	Мебель для кукол	Выставка работ
23.		Игровое занятие	1	Самолет	Выставка работ
24.		Игровое занятие	1	Пирог для папы	Выставка работ
25.		Игровое занятие	1	Сосульки-воображульки	Выставка работ
26.		Игровое занятие	1	Кулон для мамы	Выставка работ
27.		Игровое занятие	1	Мостик	Выставка работ
28.		Игровое занятие	1	Птенчики в гнездышке	Выставка работ
29.		Диагностическое занятие	1	Итоговая диагностика	Диагностика
30.		Игровое занятие	1	Филимоновские игрушки	Выставка работ
31.		Игровое занятие	1	Улитка	Выставка работ
32.		Игровое занятие	1	Удав	Выставка работ
33.		Игровое занятие	1	Я пеку, пеку, пеку...	Выставка работ
34.		Игровое занятие	1	Ути-ути!	Выставка работ
35.		Игровое занятие	1	Подарок для куклы	Выставка работ
36.		Игровое занятие	1	Цветик-семицветик	Выставка работ
		Итого	36		

**Программа «Радуга красок»**

1 год обучения

Группа №

Педагог \_\_\_\_\_ (ФИО)

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Диагностическое занятие	1	Вводная диагностика	Диагностика
2.		Игровое занятие	1	Дождик	Выставка работ
3.		Игровое занятие	1	Мой веселый, звонкий мяч	Выставка работ
4.		Игровое занятие	1	Разноцветные шарики	Выставка работ
5.		Игровое занятие	1	Яблоко с листочком	Выставка работ
6.		Игровое занятие	1	Ягодка за ягодкой	Выставка работ
7.		Игровое занятие	1	Падают, падают листья	Выставка работ
8.		Игровое занятие	1	Сороконожка	Выставка работ
9.		Игровое занятие	1	Полосатые полотенца	Выставка работ
10.		Игровое занятие	1	Светлячок	Выставка работ
11.		Игровое занятие	1	Снег идет	Выставка работ
12.		Игровое занятие	1	Вьюга-завируха	Выставка работ
13.		Игровое занятие	1	Серпантин танцует	Выставка работ
14.		Диагностическое занятие	1	Промежуточная диагностика.	Диагностика
15.		Игровое занятие	1	Снеговик	Выставка работ
16.		Игровое занятие	1	Зайчик беленький	Выставка работ
17.		Игровое занятие	1	Новогодний шар	Выставка работ
18.		Игровое занятие	1	Елочка	Выставка работ
19.		Игровое занятие	1	Колобок покатился	Выставка работ
20.		Игровое занятие	1	Теремок	Выставка работ
21.		Игровое занятие	1	Большая стирка	Выставка работ
22.		Игровое занятие	1	Кружка для папы	Выставка работ
23.		Игровое занятие	1	Цветы для мамы	Выставка работ
24.		Игровое занятие	1	Утенок	Выставка работ
25.		Игровое занятие	1	Осьминожки	Выставка работ
26.		Игровое занятие	1	Сосульки-плаксы	Выставка работ
27.		Игровое занятие	1	Лучок	Выставка работ
28.		Игровое занятие	1	Ручеек и кораблик	Выставка работ
29.		Игровое занятие	1	Солнышко	Выставка работ
30.		Диагностическое занятие	1	Цыпленок	Диагностика
31.		Игровое занятие	1	Зеленые листочки	Выставка работ
32.		Игровое занятие	1	Флажки	Выставка работ
33.		Игровое занятие	1	Божья коровка	Выставка работ
34.		Игровое занятие	1	Филимоновские игрушки	Выставка работ
35.		Игровое занятие	1	Цыплята и одуванчики	Выставка работ
36.		Игровое занятие		Летняя полянка	Выставка работ
		<b>Итого</b>	36		





**Программа «Выразительное движение»**

1 год обучения

Группа №

Педагог \_\_\_\_\_ (ФИО)

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Диагностическое занятие	1	Вводная диагностика.	Диагностика
2.		Игра	1	«Игрушки». Игра	Игра
3.		Игра	1	«Игрушки». Образ	Игра
4.		Игра	1	«Игрушки». Имитация	Игра
5.		Игра	1	«Утро-вечер». Образ	Игра
6.		Игра	1	«Утро-вечер» Имитация	Игра
7.		Игра	1	«Петушок». Игра	Игра
8.		Игра	1	«Петушок». Образ	Игра
9.		Игра	1	«Большие и маленькие». Игра	Игра
10.		Игра	1	«Крылья». Игра	Игра
11.		Игра	1	«Кошка». Образ	Игра
12.		Игра	1	«Кошка и птичка». Образ	Игра
13.		Игра	1	«Большие и маленькие». Перевоплощение	Игра
14.		Диагностическое занятие	1	Промежуточная диагностика	Диагностика
15.		Игра	1	«Большие и маленькие». Сюжет	Игра
16.		Игра	1	«Зимний лес». Имитация	Игра
17.		Игра	1	«Зимний лес». Образ	Игра
18.		Игра	1	«Игра со снегом». Игра	Игра
19.		Игра	1	«Зайчик». Образ	Игра
20.		Игра	1	«Зайчик». Игра	Игра
21.		Игра	1	«Грустно-весело». Игра	Игра
22.		Игра	1	«Грустно-весело». Имитация	Игра
23.		Игра	1	«Злой-добрый». Образ	Игра
24.		Игра	1	«Храбрый». Образ	Игра
25.		Игра	1	«Настроение». Игра	Игра
26.		Игра	1	«Грустный». Образ	Игра
27.		Игра	1	«Злой-добрый». Перевоплощение	Игра
28.		Игра	1	«Кошка и котята». Сюжет	Игра
29.		Игра	1	«Кошка и котята». Импровизация	Игра
30.		Диагностическое занятие	1	Итоговая диагностика	Диагностика
31.		Игра	1	«Солнце весной». Образ	Игра
32.		Игра	1	«Подснежник расцветает». Образ	Игра
33.		Игра	1	«Игра с водой». Игра	Игра
34.		Игра	1	«Птица и птенчики». Образ	Игра
35.		Игра	1	«Приглашение». Игра	Игра
36.		Игра	1	«Приглашение». Игра	Игра

		Итого	36		
--	--	-------	----	--	--

### Календарный учебный график

\_\_\_\_\_ учебный год

Объединение «Подсолнушек»

Программа «От слова к звуку»

2 год обучения

Группа № \_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ (ФИО)

№ п п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Диагностическое занятие	1	Вводная диагностика	Диагностика
2.		Игровое занятие	1	Многообразие слов. Звук [А]	Беседа
3.		Игровое занятие	1	Моделирование. Звук [У]	Беседа
4.		Игровое занятие	1	Многообразие слов. Звук [О]	Беседа
5.		Игровое занятие	1	Слова звучат похоже. Звуки [А, У, О]	Беседа
6.		Игровое занятие	1	Деление слов на слоги. Звук [Ы]	Беседа
7.		Игровое занятие	1	Деление на слоги. Звук [Э]	Беседа
8.		Игровое занятие	1	Многообразие слов. Звук [И]	Беседа
9.		Игровое занятие	1	Многообразие слов. Звуки [ы, Э, И]	Беседа
10.		Игровое занятие	1	Звуки [С], [С']	Беседа
11.		Игровое занятие	1	Звуки [З], [З'], слоги, моделирование	Беседа
12.		Игровое занятие	1	Звук [Ц]	Беседа
13.		Игровое занятие	1	Звук [Ж], слоги, моделирование	Беседа
14.		Диагностическое занятие	1	Промежуточная диагностика	Диагностика
15.		Игровое занятие	1	Звук [Ш]	Беседа
16.		Игровое занятие	1	Звуки [Ш]-[Ж], слоги	Беседа
17.		Игровое занятие	1	Звук [Ч], моделирование, слоги	Беседа
18.		Игровое занятие	1	Звук [Щ], слоги, моделирование	Беседа
19.		Игровое занятие	1	Звуки [Ч]-[Щ], слоги, моделирование	Беседа
20.		Игровое занятие	1	Звуки [Р], [Р'], игры на внимание	Беседа
21.					
22.		Игровое занятие	1	Звуки [Л], [Л'], слоги, моделирование	Беседа
23.		Игровое занятие	1	Звуки [М], [М']	Беседа
24.		Игровое занятие	1	Звуки [Б], [Б']	Беседа

25.		Игровое занятие	1	Звуки [К], [К']	Беседа
26.		Игровое занятие	1	Звук [Г], [Г']	Беседа
27.		Игровое занятие	1	Звуки [Г]-[К], слоги	Беседа
28.		Игровое занятие	1	Звуки [Д], [Д'], развитие внимания	Беседа
29.		Игровое занятие	1	Звуки [Т], [Т'], графические навыки	Беседа
30.		Игровое занятие	1	Звуки [Д]-[Т], моделирование	Беседа
31.		Диагностическое занятие	1	Итоговая диагностика	Диагностика
32.		Игровое занятие	1	Закрепление. Звуки [З], [З'], [Ж], [С], [С']	Беседа
33.		Игровое занятие	1	Закрепление. Звуки [Р], [Р'], [Ш]	Беседа
34.		Игровое занятие	1	Закрепление. Звуки [Л], [Л'], [Б], [Б']	Беседа
35.		Игровое занятие	1	Закрепление. Деление слов на слоги	Беседа
35.		Игровое занятие	1	Закрепление пройденного	Беседа
36.		Игровое занятие	1	Закрепление пройденного	Беседа
		Итого	36		

**Программа «В гостях у сказки»**

2 год обучения

Группа № \_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ (ФИО)

№ пп	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
------	------	---------------	--------------	--------------	----------------

1.	Диагностическое занятие	1	Вводная диагностика	Диагностика
2.	Игровое занятие	1	Колыбельные песни	Беседа
3.	Игровое занятие	1	Стихотворения об осени	Беседа
4.	Игровое занятие	1	РНС «Пых»	Беседа
5.	Игровое занятие	1	Отгадывание загадок	Беседа
6.	Игровое занятие	1	Песенка «Гуси, вы гуси»	Беседа
7.	Игровое занятие	1	РНС «Лисичка со скалочкой»	Беседа
8.	Игровое занятие	1	РНС «Смоляной бычок»	Беседа
9.	Игровое занятие	1	В. Бианки. Сказки	Беседа
10.	Игровое занятие	1	Стихотворения о зиме	Беседа
11.	Игровое занятие	1	РНС «Зимовье»	Беседа
12.	Игровое занятие	1	Сказки К. Ушинского	Беседа
13.	Игровое занятие	1	Новогодние стихотворения	Беседа
14.	Диагностическое занятие	1	Промежуточная диагностика	Диагностика
15.	Игровое занятие	1	РНС «Кот, лиса и петух»	Беседа
16.	Игровое занятие	1	Сказка «Рукавичка»	Беседа
17.	Игровое занятие	1	А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	Беседа
18.	Игровое занятие	1	К. Чуковский «Федорино горе»	Беседа
19.	Игровое занятие	1	К. Чуковский «Топтыгин и Лиса»	Беседа
20.	Игровое занятие	1	К. Чуковский «Краденое солнце»	Беседа
21.	Игровое занятие	1	Сказка «Два жадных медвежонка»	Беседа
22.	Игровое занятие	1	Стихотворения о весне	Беседа
23.	Игровое занятие	1	Я. Аким «Мама»	Беседа
24.	Игровое занятие	1	Сказка «Колосок»	Беседа
25.	Игровое занятие	1	Веселые стихи	Беседа
26.	Игровое занятие	1	Ш. Перро «Красная Шапочка»	Беседа
27.	Игровое занятие	1	Братья Гримм «Горшок каши»	Беседа
28.	Игровое занятие	1	С. Михалков «Три поросенка»	Беседа
29.	Игровое занятие	1	К. Ушинский «Ласточка»	Беседа
30.	Диагностическое занятие	1	Итоговая диагностика	Диагностика
31.	Игровое занятие	1	П. Воронько «Лучше нет родного края»	Беседа
32.	Игровое занятие	1	Стихотворения о лете	Беседа
33.	Игровое занятие	1	С. Маршак «Усатый-полосатый»	Беседа
34.	Игровое занятие	1	Г. Остер «Котенок по имени Гав»	Беседа
35.	Игровое занятие	1	Любимые произведения	Беседа
36.	Игровое занятие	1	Любимые произведения	Беседа
	Итого	36		

**Программа «Игралочка»**

2 год обучения

Группа № \_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ (ФИО)

<b>№ п п</b>	<b>Дата</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1.		Диагностическое занятие	1	Вводная диагностика	Диагностика
2.		Игровое занятие	1	Большой - маленький	Игра
3.		Игровое занятие	1	Сравнение предметов. Большой - маленький	Игра
4.		Игровое занятие	1	Длинный - короткий	Игра
5.		Игровое занятие	1	Высокий-низкий	Игра
6.		Игровое занятие	1	Широкий-узкий	Игра
7.		Игровое занятие	1	Слева, справа, посередине	Игра
8.		Игровое занятие	1	Влево, вправо.	Игра
9.		Игровое занятие	1	Круг	Игра
10.		Игровое занятие	1	Квадрат	Игра
11.		Игровое занятие	1	Треугольник	Игра
12.		Игровое занятие	1	Прямоугольник	Игра
13.		Игровое занятие	1	Овал	Игра
14.		Диагностическое занятие	1	Промежуточная диагностика	Диагностика
15.		Игровое занятие	1	Геометрические фигуры. Закрепление	Игра

16.	Игровое занятие	1	Соотнесение предмета с геометрической фигурой	Игра	
17.	Игровое занятие	1	Много, мало, поровну	Игра	
18.	Игровое занятие	1	Закрепление знаний о геометрических фигурах	Игра	
19.	Игровое занятие	1	Столько же	Игра	
20.	Игровое занятие	1	Соотнесение предметов с геометрическими фигурами	Игра	
21.	Игровое занятие	1	Число и цифра 1	Игра	
22.	Игровое занятие	1	Число и цифра 2	Игра	
23.	Игровое занятие	1	Число и цифра 3	Игра	
24.	Игровое занятие	1	Число и цифра 4	Игра	
25.	Игровое занятие	1	Число и цифра 5	Игра	
26.	Игровое занятие	1	Числа 1-5. Закрепление знаний	Игра	
27.	Игровое занятие	1	Число и цифра 6	Игра	
28.	Игровое занятие	1	Число и цифра 7	Игра	
29.	Игровое занятие	1	Число и цифра 8	Игра	
30.	Диагностическое занятие	1	Итоговая диагностика	Диагностика	
31.	Игровое занятие	1	Число и цифра 9	Игра	



32.	Игровое занятие	1	Число 10	Игра
33.	Игровое занятие		Числа 6-10. Закрепление знаний	Игра
34.	Игровое занятие	1	Соотнесение количества предметов с цифрой	Игра
35.	Игровое занятие	1	Соотнесение количества предметов с цифрой	Игра
36.	Игровое занятие	1	Порядковый счет	Игра
37.	Итого	36		

**Программа «Мир вокруг»**

2 год обучения

Группа № \_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ (ФИО)

<b>№ п п</b>	<b>Дата</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1.		Диагностическое занятие	1	Вводная диагностика	Диагностика
2.		Игровое занятие	1	Времена года	Беседа
3.		Игровое занятие	1	Явления природы	Беседа
4.		Игровое занятие	1	Осень	Беседа
5.		Игровое занятие	1	Круглый год. Месяцы	Беседа
6.		Игровое занятие	1	Виды растений	Беседа
7.		Игровое занятие	1	Части растений	Беседа
8.		Игровое занятие	1	Царство грибов	Беседа
9.		Игровое занятие	1	Съедобные и несъедобные грибы	Беседа
10.		Игровое занятие	1	Группа животных	Беседа
11.		Игровое занятие	1	Дикие и домашние животные	Беседа
12.		Игровое занятие	1	Насекомые	Беседа
13.		Игровое занятие	1	Где чей хвост?	Беседа
14.		Диагностическое занятие	1	Рыбы	Беседа
15.		Игровое занятие	1	Промежуточная диагностика	Диагностика
16.		Игровое занятие	1	Строение рыб	Беседа
17.		Игровое занятие	1	Зима	Беседа
18.		Игровое занятие	1	Птицы. Строение тела птиц	Беседа
19.		Игровое занятие	1	Домашние и дикие птицы	Беседа
20.		Игровое занятие	1	Как появился хлеб на нашем стол	Беседа
21.		Игровое занятие	1	Профессии	Беседа
22.		Игровое занятие	1	Транспорт	Беседа
23.		Игровое занятие	1	Путешествуем с семьей	Беседа
24.		Игровое занятие	1	Посуда	Беседа
25.		Игровое занятие	1	Продукты	Беседа
26.		Игровое занятие	1	Органы чувств	Беседа
27.		Игровое занятие	1	Режим дня	Беседа
28.		Игровое занятие	1	Наши эмоции	Беседа
29.		Игровое занятие	1	Рисуем эмоции	Беседа
30.		Диагностическое занятие	1	Бережем здоровье смолоду	Беседа
31.		Игровое занятие	1	Мое тело	Беседа
32.		Игровое занятие	1	Итоговая диагностика	Диагностика
33.		Игровое занятие	1	Весна	Беседа
34.		Игровое занятие	1	Моя семья	Беседа
35.		Игровое занятие	1	Рисуем семью. Семейное древо	Беседа
36.		Игровое занятие	1	Моя родина – Россия	Беседа

		Итого	36		
--	--	-------	----	--	--

**Программа «Умелые ручки»**

2 год обучения

Группа № \_

Педагог \_\_\_\_\_

№ п п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Диагностическое занятие	1	Вводная диагностика	Диагностика
2.		Игровое занятие	1	Здравствуйте, кубики!	Игра
3.		Игровое занятие	1	Аппликация «Железная дорога»	Выставка работ
4.		Игровое занятие	1	Графическое замещение деталей	Игра
5.		Игровое занятие	1	Аппликация «Цветочная клумба»	Выставка работ
6.		Игровое занятие	1	Графическое замещение деталей	Игра
7.		Игровое занятие	1	Аппликация «Цветной домик»	Выставка работ
8.		Игровое занятие	1	Схематическое изображение деталей	Игра
9.		Игровое занятие	1	Аппликация «Золотые подсолнухи»	Выставка работ
10.		Игровое занятие	1	Составление схемы из 3-х элементов конструктора	Игра
11.		Игровое занятие	1	Аппликация «Заюшкин огород»	Выставка работ
12.		Игровое занятие	1	Выбор схемы, по образцу постройки	Игра
13.		Игровое занятие	1	Промежуточная диагностика	Диагностика
14.		Диагностическое занятие	1	Аппликация «Полосатый коврик для кота»	Выставка работ
15.		Игровое занятие	1	Выбор одной схемы из нескольких. Дом	Игра
16.		Игровое занятие	1	Аппликация «Праздничная елочка»	Выставка работ
17.		Игровое занятие	1	Конструирование по готовой схеме	Игра
18.		Игровое занятие	1	Аппликация «Снеговик»	Выставка работ
19.		Игровое занятие	1	Конструирование по схеме моста для машин	Игра
20.		Игровое занятие	1	Аппликация «Избушка ледяная и лубяная»	Выставка работ
21.		Игровое занятие	1	Конструирование по схемам загородки с воротами	Игра
22.		Игровое занятие	1	Аппликация «Пирамидка»	Выставка работ
23.		Игровое занятие	1	Конструирование по сказке «Три медведя»	Игра
24.		Игровое занятие	1	Аппликация «Самолеты»	Выставка работ
25.		Игровое занятие	1	Использование схемы дома в конструировании	Игра
26.		Игровое занятие	1	Аппликация «Воробьи в лужах»	Выставка работ
27.		Игровое занятие	1	Конструирование по сказки «Три поросенка»	Игра
28.		Игровое занятие	1	Аппликация «Ракеты и кометы»	Выставка работ
29.		Игровое занятие	1	Конструирование по схеме «Улица»	Игра
30.		Диагностическое занятие	1	Итоговая диагностика	Диагностика
31.		Игровое занятие	1	Аппликация «Мышонок-моряк»	Выставка работ
32.		Игровое занятие	1	Конструирование по собственному	Игра

				замыслу	
33.		Игровое занятие	1	Аппликация «Рыбки»	Выставка работ
34.		Игровое занятие	1	Аппликация «У солнышка в гостях»	Выставка работ
35.		Игровое занятие	1	Конструирование по собственному замыслу	Игра
36.		Игровое занятие	1	Аппликация по замыслу	Выставка работ
		Итого	36		

**Программа «Развивай-ка»**

2 год обучения

Группа № \_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ (ФИО)

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Диагностическое занятие	1	Вводная диагностика	Диагностика
2.		Игровое занятие	1	СУ«Квадрат-1»,«Квадрат-2». Д «Из чего сделано?»	Игра
3.		Игровое занятие	1	СУ «Ступеньки». ДИ «Магазин»	Игра
4.		Игровое занятие	1	СУ«Фонарики». ДИ «Кто что слышит»	Игра
5.		Игровое занятие	1	СУ«Лодка. ДИ «Узнай, что изменилось»	Игра
6.		Игровое занятие	1	СУ«Бантик. ДИ «Что игрушка рассказала»	Игра
7.		Игровое занятие	1	БД«Найди такую же», по цвету	Игра
8.		Игровое занятие	1	БД «Найди такую же», по форме	Игра
9.		Игровое занятие	1	БД «Найди такую же», по толщине	Игра
10.		Игровое занятие	1	БД«Найди такую же», по форме и цвету	Игра
11.		Игровое занятие	1	БД.«Найди такую же», по цвету и размеру	Игра
12.		Игровое занятие	1	БД «Найди такую же», по форме и размеру	Игра
13.		Беседа с игровыми элементами	1	БД «Найди такую же», по форме и толщине	Игра
14.		Игровое занятие	1	Промежуточная диагностика	Диагностика
15.		Игровое занятие	1	СУ«Паркет». ДИ «Кто быстрее соберет»	Игра
16.		Игровое занятие	1	СУ«Флаг». ДИ «Горячо – холодно»	Игра
17.		Игровое занятие	1	СУ«Арка». ДИ «Парные картинки»	Игра
18.		Игровое занятие	1	СУ«Клумба». ДИ «Охотник и пастух»	Игра
19.		Игровое занятие	1	СУ «Елочка», «Гриб». ДИ «Что лишнее»	Игра
20.		Игровое занятие	1	СУ«Катушка». ДИ «Где были, мы не скажем...»	Игра
21.		Игровое занятие	1	БД«Угощение для медвежат». Форма, цвет	Игра
22.		Игровое занятие	1	БД «Угощение для медвежат». Размер, толщина	Игра
23.		Игровое занятие	1	БД «Угощение для медвежат». Форма, размер	Игра
24.		Игровое занятие	1	БД«Угощение для медвежат». Размер, цвет.	Игра
25.		Игровое занятие	1	БД « Угощение для медвежат». Отрицание свойств	Игра
26.		Игровое занятие	1	БД.«Магазин»	Игра
27.		Игровое занятие	1	БД «Магазин». Отрицание свойств	Игра
28.		Игровое занятие	1	СУ«Горка». ДИ «Мыши»	Игра
29.		Игровое занятие	1	СУ«Зигзаг». ДИ «Кто в домике живет»	Игра

30.		Диагностическое занятие	1	Итоговая диагностика	Диагностика
31.		Игровое занятие	1	СУ «Цветы». ДИ «Гуси-гуси...»	Игра
32.		Игровое занятие	1	СУ «Чебурашка». ДИ «Так бывает или нет»	Игра
33.		Игровое занятие	1	СУ «Пароход». ДИ «Зеркало»	Игра
34.		Игровое занятие	1	СУ «Корона». ДИ «Коршун и наседка»	Игра
35.		Игровое занятие	1	СУ по заданию педагога	Игра
36.	3	Игровое занятие	1	СУ по заданию педагога	Игра
		Итого	36		

**Программа «Волшебный комочек»**

2 год обучения

Группа № \_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ (ФИО)

<b>№ п п</b>	<b>Дата</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1		Диагностическое занятие	1	Вводная диагностика	Диагностика
2		Игровое занятие	1	Веселый поезд	Выставка работ
3		Игровое занятие	1	Жуки на цветочной клумбе	Выставка работ
4		Игровое занятие	1	Ушастые пирамидки	Выставка работ
5		Игровое занятие	1	Петя-петушок	Выставка работ
6		Игровое занятие	1	Вот какой у нас арбуз!	Выставка работ
7		Игровое занятие	1	Ежик- ни головы, ни ножек»	Выставка работ
8		Игровое занятие	1	Поросенок	Выставка работ
9		Игровое занятие	1	Зайчик	Выставка работ
10		Игровое занятие	1	Теремок	Выставка работ
11		Игровое занятие	1	Котенок	Выставка работ
12		Игровое занятие	1	Воробей	Выставка работ
13		Игровое занятие	1	Утенок	Выставка работ
14		Диагностическое занятие	1	Промежуточная диагностика	Диагностика



15		Игровое занятие	1	Снежинка	Выставка работ
16		Игровое занятие	1	Дед Мороз принес подарки	Выставка работ
17		Игровое занятие	1	Снегурочка танцует.	Выставка работ
18		Игровое занятие	1	Сибирский кот	Выставка работ
19		Игровое занятие	1	Снежная баба-франтиха	Выставка работ
20		Игровое занятие	1	Сонюшки-пеленашки	Выставка работ
21		Игровое занятие	1	Два жадных медвежонка	Выставка работ
22		Игровое занятие	1	Воробушки на кормушке	Выставка работ
23		Игровое занятие	1	Веселые вертолеты	Выставка работ
24		Игровое занятие	1	Сова и синица	Выставка работ
25		Игровое занятие	1	Цветы-сердечки	Выставка работ
26		Игровое занятие	1	Чайный сервиз для игрушек	Выставка работ
27		Игровое занятие	1	Игрушки-свистульки»	Выставка работ
28		Игровое занятие	1	Курочка и петушок	Выставка работ
29		Игровое занятие	1	Звезды и кометы	Выставка работ
30		Диагностическое занятие	1	Итоговая диагностика	Диагностика

31		Игровое занятие	1	Мухомор	Выставка работ
32		Игровое занятие	1	По реке плывет кораблик	Выставка работ
33		Игровое занятие	1	Аквариум (коллективная композиция)	Выставка работ
34		Игровое занятие	1	Лебедь на озере	Выставка работ
35		Игровое занятие	1	«Муха-цокотуха» (коллективная композиция)	Выставка работ
36		Игровое занятие	1	Лепка по замыслу	Выставка работ
		Итого	36		

**Программа «Радуга красок»**

2 год обучения

Группа № \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ (ФИО)

№ п п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Диагностическое занятие	1	Вводная диагностика	Диагностика
2.		Игровое занятие	1	Веточка рябины	Выставка работ
3.		Игровое занятие	1	Храбрый петушок	Выставка работ
4.		Игровое занятие	1	Яблоко спелое	Выставка работ
5.		Игровое занятие	1	Кисть рябинки, гроздь калинки	Выставка работ
6.		Игровое занятие	1	Мышь и воробей	Выставка работ
7.		Игровое занятие	1	Перчатки и котятки	Выставка работ
8.		Игровое занятие	1	Щенок	Выставка работ
9.		Игровое занятие	1	Цыпленок	Выставка работ
10.		Игровое занятие	1	Котенок	Выставка работ
11.		Игровое занятие	1	Золотая осень	Выставка работ
12.		Игровое занятие	1	Добрый гном	Выставка работ
13.		Игровое занятие	1	Домик	Выставка работ
14.		диагностическое занятие	1	Промежуточная диагностика	Диагностика
15.		Игровое занятие	1	Модный снеговик	Выставка работ
16.		Игровое занятие	1	Морозные узоры	Выставка работ
17.		Игровое занятие	1	Наша елочка	Выставка работ
18.		Игровое занятие	1	Рукавичка	Выставка работ
19.		Игровое занятие	1	Снегири	Выставка работ
20.		Игровое занятие	1	Мышка	Выставка работ
21.		Игровое занятие	1	Мишка	Выставка работ
22.		Игровое занятие	1	Зайчонок	Выставка работ
23.		Игровое занятие	1	Матрешки	Выставка работ
24.		Игровое занятие	1	Красивые салфетки	Выставка работ
25.		Игровое занятие	1	Аквариум с рыбками	Выставка работ
26.		Игровое занятие	1	Машинка	Выставка работ
27.		Игровое занятие	1	Филимоновская игрушка	Выставка работ
28.		Игровое занятие	1	Пасхальное яйцо	Выставка работ
29.		Игровое занятие	1	Весенний лес	Выставка работ
30.		диагностическое занятие	1	Итоговая диагностика	Диагностика
31.		Игровое занятие	1	Ракета	Выставка работ
32.		Игровое занятие	1	Воздушные шары	Выставка работ
33.		Игровое занятие	1	Радуга-дуга	Выставка работ
34.		Игровое занятие	1	Ежик	Выставка работ
35.		Игровое занятие	1	Одуванчики	Выставка работ
36.		Игровое занятие	1	Рисование на свободную тему	Выставка работ
		Итого	36		

**Программа «Послушный карандаш»**

2 год обучения

Группа №

Педагог \_\_\_\_\_

<b>№ п п</b>	<b>Дата</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1.		Диагностическое занятие	1	Вводная диагностика	Упражнения
2.		Игровое занятие	1	Игры и упражнения с карандашами	Упражнения
3.		Игровое занятие	1	Игры и упражнения с карандашами	Упражнения
4.		Игровое занятие	1	Пунктирные линии. Контурные линии	Упражнения
5.		Игровое занятие	1	Горизонтальное направление линий	Упражнения
6.		Игровое занятие	1	Вертикальное направление линий	Упражнения
7.		Игровое занятие	1	Вертикальные и горизонтальные линии	Упражнения
8.		Игровое занятие	1	Наклонные линии	Упражнения
9.		Игровое занятие	1	Волнистые линии	Упражнения
10.		Игровое занятие	1	Штриховка в заданном направлении	Упражнения
11.		Игровое занятие	1	Обводка предметов по контуру	Упражнения
12.		Игровое занятие	1	Раскрашиваем предметы	Упражнения
13.		Игровое занятие	1	Рисование узоров по клеточкам	Упражнения
14.		Диагностическое занятие	1	Промежуточная диагностика	Диагностика
15.		Игровое занятие	1	Дорисовка предметов	Упражнения
16.		Игровое занятие	1	Дорисовка недостающих деталей	Упражнения
17.		Игровое занятие	1	Обводка предметов по контуру	Упражнения
18.		Игровое занятие	1	Рисование узоров по клеточкам	Упражнения
19.		Игровое занятие	1	Дорисовка предметов	Упражнения
20.		Игровое занятие	1	Штриховка в заданном направлении	Упражнения
21.		Игровое занятие	1	Обводка предметов по точкам	Упражнения
22.		Игровое занятие	1	Рисование узоров по клеточкам	Упражнения
23.		Игровое занятие	1	Обводка предметов по контуру	Упражнения
24.		Игровое занятие	1	Дорисовка недостающих деталей	Упражнения
25.		Игровое занятие	1	Дорисовка предметов	Упражнения
26.		Игровое занятие	1	Раскрашивание объемных фигур	Упражнения
27.		Игровое занятие	1	Обводка предметов по точкам	Упражнения
28.		Игровое занятие	1	Рисование узоров по клеточкам	Упражнения
29.		Игровое занятие	1	Обводка предметов по контуру	Упражнения
30.		Диагностическое занятие	1	Итоговая диагностика	Диагностика
31.		Игровое занятие	1	Дорисовка недостающих деталей	Упражнения
32.		Игровое занятие	1	Пунктирные линии	Упражнения
33.		Игровое занятие	1	Творческий рисунок	Упражнения
34.		Игровое занятие	1	Творческий рисунок	Упражнения
35.		Игровое занятие	1	Рисование узоров по клеточкам	Упражнения
36.		Игровое занятие	1	Рисование узоров по клеточкам	Упражнения
		Итого	36		