

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества «Вектор»

РАССМОТРЕНО
методическим советом
муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного
образования
«Дом творчества «Вектор»
протокол № 6, от
«04» 05 2022г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом
муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного
образования
«Дом творчества «Вектор»
протокол № 4 от
«04» 05 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Дом творчества «Вектор»
Е. А. Шарапова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЯРМАРКА»**

**Возраст учащихся: 7 -11 лет
Срок реализации программы: 2 года
Направленность: художественная**

Разработчик:
Михайлова Тамара Петровна,
педагог дополнительного образования

Новокузнецкий городской округ, 2022

Оглавление

Паспорт программы	3
Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	7
Пояснительная записка	7
Содержание программы	9
Учебно-тематический план. Первый год обучения	9
Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения	10
Планируемые результаты	13
Учебно-тематический план. Второй год обучения	13
Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения	14
Планируемые результаты	16
Комплекс организационно-педагогических условий	17
Календарный учебный график	17
Условия реализации программы	17
Формы аттестации	18
Оценочные материалы	18
Методические материалы	20
Список литературы	22
Приложение 1. Календарный учебный график	23
Приложение 2. Темы для самостоятельного освоения учащимися	30

Паспорт программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорный ансамбль «Ярмарка»
Разработчик	Михайлова Тамара Петровна педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория; высшее профессиональное образование
Год разработки программы	2022
Аннотация программы	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорный ансамбль «Ярмарка» разработана для учащихся 7-11 лет, способствует развитию у учащихся младшего школьного возраста кругозора в области музыкальной народной культуры, воспитанию духовно-нравственной личности через приобщение детей к русской народной культуре и сценическому выступлению. воспитанию духовно-нравственной личности, интеллектуальному развитию детей в возрасте 7-11 лет. В процессе обучения учащиеся знакомятся с традициями и обычаями русской народной культуры, приобретают навыки игры на народных шумовых и ударных инструментах, навыки исполнения обрядовых песен с элементами народного танца, развивают певческий голос, занимаются постановкой творческих номеров, активно участвуют в организации и проведении фольклорных праздниках, массовых развлекательных мероприятиях, благотворительных концертах – приобретают опыт публичной сценической деятельности, коммуникативные навыки.</p> <p>Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся: первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа; второй год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.</p>
Направленность	художественная
Вид деятельности	музыкальное народное творчество
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст учащихся	7-11 лет
Необходимость медицинской справки для занятий	Нет
Количество учащихся в группе	7-10
Программа предназначена для учащихся с ОВЗ	Нет
Ограничения по здоровью детей с ОВЗ	Нет
Срок реализации программы	2 года
Объем программы	360 часов
Цель программы	Развитие у учащихся 7-11 лет интереса к русской народной культуре и формирование исполнительских навыков в музыкальном народном творчестве
Задачи программы	Воспитательные: – воспитывать у учащихся эстетический вкус и

	<p>сценическую культуру;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать интерес к народной культуре, уважение к народным традициям; – воспитывать трудолюбие, самостоятельность, ответственность; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать внимание, память, воображение; – развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, доброжелательное отношение к окружающим; <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомить учащихся с русскими народными обрядовыми праздниками и традициями; - знакомить учащихся с русскими народными обрядовыми песнями; – учить учащихся приемам игры на народных ударных инструментах; – учить исполнять простые элементы русского народного танца; – развивать певческий голос; - формировать навыки пения соло и в ансамбле; - формировать навыки сценической культуры
<p>Планируемые результаты</p>	<p>По окончании обучения, учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – традиции и обряды русских народных праздников; – русские народные обрядовые песни; <p>будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – играть на народных ударных инструментах; – исполнять русские обрядовые песни соло и в ансамбле; – исполнять простые элементы русского народного танца; – применять навыки сценической культуры. <p>В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:</p> <ul style="list-style-type: none"> – трудолюбие, самостоятельность, ответственность; – внимательность, доброжелательное отношение к окружающим; – уважение к традициям русской народной культуры. <p>В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение анализировать мероприятие, отдельные этапы самостоятельной и коллективной работы; – умение взаимодействовать в коллективе.
<p>Средства обучения – количество единиц на группу, интенсивность использования по продолжительности программы в процентах на одну единицу</p>	<p>Учебный кабинет, включая типовую мебель – 1 шт., 100 %</p> <p>Аккордеон – 1 шт., 80 %</p> <p>Ударные музыкальные инструменты – 10шт., 30 %</p> <p>Ложки деревянные – 20 пар., 100%</p> <p>Народные костюмы - 20 шт., 50%</p>
<p>Нормативно-правовое обеспечение разработки программы</p>	<p>1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p>

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Методические рекомендации по разработке и оформлению образовательной программы организации и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 06.12.2021 № 4137).
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р).
11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и

	дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. № 1ДГ 245/06).
Рецензенты	Агеева Т.И., методист; Коваленко О.Л., председатель методического совета МБУ ДО ДТ «Вектор»

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фольклорный ансамбль «Ярмарка» (далее - программа) – художественная.

Уровень освоения содержания программы. Программа имеет стартовый, базовый уровень.

Актуальность программы. В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», а также государственной программы «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014–2025 годы в Кемеровской области, направленных на модернизацию системы образования в регионе, особое значение уделяется обеспечению доступности дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.

В программе «Фольклорный ансамбль «Ярмарка» нашли отражение изменившиеся условия деятельности современных образовательных учреждений – ориентация образовательного процесса на личностно-ориентированное обучение, воспитание и развитие учащихся. Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа не случайна. В настоящее время остро стоит проблема сохранения культуры народа, его самобытности, духовных богатств. Приобщение детей к народной культуре становится актуальной задачей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорный ансамбль «Ярмарка» решает задачи всестороннего развития личности: художественно-эстетического воспитания, которое предполагает развитие у детей чувства прекрасного, формирование эстетического вкуса, музыкальной культуры. Детский фольклор является простой и доступной формой восприятия, способствует воспитанию в детях младшего школьного возраста чувства любви и уважения к народным обычаям и традициям, ценностям народного искусства. Кроме того, основываясь на музыке, фольклор развивает музыкальные способности, память, ритм, музыкальный слух, способствует правильному дыханию, работе речевого аппарата. Язык народной музыки с его самобытной ладовой системой, разнообразными типами ритмической организации подготавливает детей к восприятию современной музыки. Игра на ударных инструментах развивает музыкальный ритм, а игра в ансамбле – внимание, чувство коллективизма и взаимовыручки.

Отличительные особенности программы основаны на специфике реализации программы по развитию музыкальных способностей у детей. Программа имеет:

- практическую направленность;
- постановку образовательных задач, дающих возможность достичь результата в обучении:
 - научить учащихся профессиональным навыкам владения народными ударными инструментами и развить певческий голос;
 - легкость и доступность материала (для любого уровня способностей и развития);
 - авторский подход к отбору содержания программы (более 80% отводится практическим занятиям) в игровой форме.

В процессе обучения, учащиеся знакомятся с народным творчеством, учатся играть на ударных инструментах, поют русские календарно-обрядовые песни, знакомятся с традициями народных праздников, выступают на сцене, участвуют в народных праздниках. По мере реализации программы у учащихся формируются профессиональные вокальные навыки и навыки владения народными ударными инструментами.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучение, воспитание и развитие детей от 7 до 11 лет. Основной ведущей деятельностью учащихся младшего школьного возраста является учение, подражание, копирование, способность к осмысленному запоминанию. Ведущим в обучении является авторитет педагога, его личностные качества. В этом возрасте дети более внушаемы, впечатлительны, у них развито умение сопереживать, формируется умение выполнять задания самостоятельно. Дети этого возраста

любопытны, пытливы, им интересно всё.

Набор учащихся осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями заявления о зачислении в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества «Вектор» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 360 часов: первый год – 144 часа, второй – 216 часов.

Форма обучения – очная, очно-заочная. Основной формой обучения является практическое занятие

Режим занятий. Для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа для первого года обучения (продолжительность одного учебного занятия – 45 минут); 3 раза в неделю по 2 часа – для второго года обучения, с перерывом между занятиями 10 минут.

При проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжительность одного учебного занятия составляет: для учащихся 7-9 лет не более 20 минут, 9-11 лет – не более 30 минут.

Цель программы: Развитие у учащихся 7-11 лет интереса к русской народной культуре и формирование исполнительских навыков в музыкальном народном творчестве

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся эстетический вкус и сценическую культуру;
- формировать интерес к народной культуре, уважение к народным традициям;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, ответственность;

Развивающие:

- развивать внимание, память, воображение;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, доброжелательное отношение к окружающим;

Образовательные:

- знакомить учащихся с русскими народными обрядовыми праздниками и традициями;
- знакомить учащихся с русскими народными обрядовыми песнями;
- учить учащихся приёмам игры на народных ударных инструментах;
- учить исполнять простые элементы русского народного танца;
- развивать певческий голос;
- формировать навыки пения соло и в ансамбле;
- формировать навыки сценической культуры.

Задачи первого года обучения:

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся сценическую культуру;
- формировать интерес к русской народной культуре и народному творчеству;

Развивающие:

- развивать трудолюбие, ответственность;
- развивать внимательность, доброжелательное отношение к окружающим;
- развивать коммуникативные навыки, умение взаимодействовать в коллективе.

Образовательные:

- знакомить учащихся с русскими народными обрядовыми праздниками и традициями;
- знакомить учащихся с русскими народными обрядовыми песнями (частушками, закличками);

- учить учащихся приёмам игры на народных ударных инструментах;
- учить исполнять простые элементы русского народного танца;
- формировать навыки пения соло и в ансамбле;
- формировать навыки сценической культуры.

Задачи второго года обучения:

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся эстетический вкус и сценическую культуру;
- формировать интерес к народной культуре, уважение к народным традициям;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать самостоятельность, ответственность в разучивании материала;

Развивающие:

- развивать внимание, память, воображение;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, доброжелательное отношение к окружающим;

Образовательные:

- совершенствовать игру на народных ударных инструментах;
- совершенствовать навыки пения в народной манере;
- формировать навыки импровизации в использовании танцевальных элементов при исполнении русских народных песен;
- совершенствовать навыки сценической культуры.

Содержание программы Учебно-тематический план. Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы (аттестации) контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Введение	4	2	2	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводная диагностика
2	Понятие о фольклоре	2	1	1	Устный опрос
II.	Разучивание произведений	96	18	78	
3	Ударно-шумовые инструменты	8	1	7	Беседа. Игра
4	Приёмы игры на ложках	30	5	25	Игра
5	Ансамблевая игра	10	2	8	Игра
6	Отработка приёмов игры	8	1	7	Игра
7	Художественный образ	8	2	6	Беседа. Игра
8	Танцевальные элементы	6	1	5	Демонстрация навыков и умений
9	Закрепление	14	4	10	Опрос. Демонстрация навыков и умений
10	Повторение материала	4	1	3	Демонстрация навыков и умений
11	Генеральная репетиция	8	1	7	Демонстрация навыков и умений
III.	Развитие певческих данных	32	7,5	24,5	
12	Особенности народного пения	2	0,5	1,5	Устный опрос
13	Русские народные песни	16	4	12	Демонстрация

					навыков и умений
14	Артикуляция и дикция	6	1	5	Демонстрация навыков и умений
15	Ансамблевое пение	8	2	6	Демонстрация навыков и умений
IV.	Русские календарно-обрядовые праздники	8	2	6	
16.	«Осенины»	2	0,5	1,5	Выступление
17.	«Посиделки на Святки»	2	0,5	1,5	Выступление
18.	«Масленица»	2	0,5	1,5	Выступление
19.	«Закливание весны»	2	0,5	1,5	Выступление
V.	Творческий отчёт	4	1	3	
20.	«Пришла Коляда!»	2	0,5	1,5	Выступление
21.	«Маленькая страна»	2	0,5	1,5	Выступление
	Всего:	144	29,5	114,5	

Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения

Раздел I. Введение

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с учащимися. Расписание и условия работы объединения. Вводный инструктаж. Беседа о правилах поведения на занятиях и в учреждении.

Практика: Экскурсия по учреждению.

Форма контроля: Устный опрос

Тема 2. Понятие о фольклоре

Теория: Беседа о жанрах фольклора: потешки, прибаутки, небылицы, скороговорки, поговорки, пословицы, частушки, колыбельные песни, шуточные. обрядовые.

Практика: Определение знаний учащихся в области фольклора, совместная работа по проговариванию и записи текста пословиц, поговорок, скороговорок, частушек, песен.

Форма контроля: Опрос

Дистанционно, с применением электронного обучения проводятся занятия по темам:

«Понятие о фольклоре»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=90&v=UIAymIBTA5g&feature=emb_logo

Раздел II. Разучивание произведений

Тема 3. Ударно-шумовые инструменты

Теория: Знакомство с народными ударными и шумовыми инструментами (трещотка, бубны, рубель, маракасы, коробочка, кастаньеты, вертушка, бубенцы, тамбурин). Рассказ о способах игры.

Практика: Игра на инструментах приёмами «удар», «глиссандо», «тремоло» в пьесах «Потешки», «Пойду ль я», «Во саду ли».

Форма контроля: Игра - демонстрация навыков и умений.

Тема 4. Приёмы игры на ложках

Теория: Рассказ о приемах игры на ложках: удары (простые, двойные, сложные); тремоло (плечевое, локтевое, на ноге); дробь (малая, большая); глиссандо. Простые приёмы: «колокольчик», «солнышко», «четырёхугольник»; двойные: «тик-так» «уголок»; сложные: «тройной удар», «четвертая наверху»

Практика. Применение навыков игры при разучивании пьес: «Антошка», «Кузнечик», «Я на солнышке лежу», «Песня Леопольда», «Валенки», «Калинка», «Утушка», «Зимушка», «Яблочко», «Ах вы, сени».

Форма контроля: Игра - демонстрация навыков и умений.

Тема 5. Ансамблевая игра

Теория: Понятие об ансамблях и их названиях: дуэт, трио, квартет, квинтет, сектет, и другие. Значение синхронной игры в совместном исполнении.

Практика: Работа над развитием умения держать темп, одновременно со всеми начинать и заканчивать игру, слышать игру «соседа». Отработка навыка синхронной игры в пьесах «Потешки», «Пойду ль я», «Во саду ли», «Яблочко», «Ах вы, сени».

Форма контроля: Игра - демонстрация навыков и умений.

Тема 6. Отработка приёмов игры

Теория: Обсуждение и показ приёма игры, который надо отработать.

Практика: Проигрывание приёма индивидуально и в группе до автоматизма, сперва под счёт, а потом под музыку в медленном темпе, постепенно его ускоряя.

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений

Тема 7. Художественный образ

Теория: Беседа об образе разучиваемого произведения. Выбор элементов, подчёркивающих его характер.

Практика. Исполнение номера в соответствии с характером музыки. Использование музыкальных и звуковых эффектов: соло инструмента в эпизодах; возгласы «Ух», «Эх» и другие, речитативы и танцевальные элементы.

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений.

Тема 8. Танцевальные элементы

Теория: Объяснение и показ танцевального элемента.

Практика: Использование и отработка в песнях и произведениях танцевальных народных движений: переменный шаг, дробный шаг, припадание, присядка и др. в группе и индивидуально.

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений

Тема 9. Закрепление

Теория: Беседа о завершающем этапе работы над пьесой, песней.

Практика: Проигрывание произведений «У Дуни», «Комарище», «Потешки», «Пойду ль я», «Яблочко», «Ах вы, сени» в концертном варианте (без ошибок, остановок). Закрепление приобретенных навыков и отработка автоматизма.

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений

Тема 10. Повторение материала

Теория: Беседа о необходимости и пользе повторения разучиваемого ранее материала (песни, пьесы).

Практика: Повторение песен и пьес за прошедшие полгода.

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений

Тема 11. Генеральная репетиция

Теория: Беседа о цели и задачах проведения предстоящего мероприятия (Концерт, праздник).

Настрой коллектива на выступление.

Практика: Обыгрывание завершённого концертного номера на сцене (без зрителей).

Форма контроля: Отслеживание и корректировка точности исполнения по сценарию.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводятся занятия по темам: «Способы игры на ударных и шумовых инструментах»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=726&v=l4FuioWqKPE&feature=emb_logo

«Приёмы игры на ложках»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=37&v=GZ5iRPGipso&feature=emb_logo

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=P58cj-PD-Ps&feature=emb_logo

«Приёмы игры на ложках и инструментах»

<https://ok.ru/video/267596203449>

https://www.youtube.com/watch?v=29acEJ_JPcQ

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=9kTasR780oQ&feature=emb_logo

Раздел III. Развитие певческих данных

Тема 12. Особенности народного пения

Теория: Рассказ о певческом дыхании, положение рта при пении и постановке корпуса во время пения.

Практика: Работа с упражнениями на дыхание: «Ветерок», «Свеча», «Греем руки», «Гудок», «Шарик».

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений.

Тема 13. Русские народные песни

Теория: Рассказ о видах народных песен: хороводные – «Веснянка», календарно-обрядовые – «Блины», шуточные – «Комарище», плясовые – «У Дуни», частушки (про осень, про Масленицу, про ярмарку и др.)

Практика: Разучивание текста песни, работа над чистотой интонирования звука индивидуально, совершенствование пения в ансамбле, подбор и разучивание танцевальных элементов. Рекомендуемые песни для разучивания: «Комарище», «У Дуни», «Блины», колядные песни, частушки, весенние заклички.

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений.

Тема 14. Артикуляция и дикция

Теория: Рассказ о важности четкого произношения при пении, и об упражнениях, способствующих его развитию.

Практика: Работа над правильным и чётким произнесением скороговорок в разном темпе, отработка индивидуальная и групповая.

Форма контроля: Отслеживание правильного и точного произношения.

Тема 15. Ансамблевое пение

Теория: Рассказ о видах ансамблевого пения.

Практика: Работа над развитием слухового контроля: умением слушать и слышать других, поющих рядом, учиться одновременно со всеми начинать и заканчивать пение.

Форма контроля: Отслеживание точного и чистого пения в группе

Дистанционно, с применением электронного обучения проводятся занятия по теме «Особенности народного пения»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1803&v=VtpDcbBkfMc&feature=emb_logo

https://www.youtube.com/watch?time_continue=120&v=6-dZp39eqN8&feature=emb_logo

«Артикуляция и дикция»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&v=bwQbh2fPcho&feature=emb_logo

Раздел IV. Русские календарно-обрядовые праздники

Тема 16. Осенины

Теория: Рассказ об осеннем празднике, его традиции и обычаях.

Практика: Подготовка к празднику: создание атрибута и реквизита (маски, листочки, грибы, овощи, корзиночки), украшение зала/сцены.

Форма контроля: Выступление.

Тема 17. Святочные посиделки

Теория: Рассказ о Святках, время их проведения, традиции, обычае, гадании.

Практика: Подготовка к празднику: создание атрибута и реквизита (рождественская звезда, мешок, колокольчик, маски зверей), украшение зала/сцены.

Форма контроля: Выступление.

Тема 18. Масленица

Теория: Рассказ о празднике, его традициях и обычаях.

Практика: Подготовка к празднику: создание атрибута и реквизита (чучело, платки, ленточная карусель, костюм скоморох, указ и др.), украшение зала/сцены.

Форма контроля: Выступление.

Тема 19. Закливание Весны

Теория: Рассказ о традиции и обычае весеннего праздника, и время его проведения.

Практика: Подготовка к празднику: создание атрибута, реквизита (птиц на палочке, солнышка, свистульки, колокольчики), украшение зала/сцены).

Форма контроля: Выступление.

Раздел V. Творческий отчёт

Тема 20. Пришла Коляда

Теория: Беседа с учащимися о подготовке к отчетному концерту в форме фольклорного праздника, посвященного новому году.

Практика: Подготовка атрибута, реквизита, костюмов, сценария, подбор готовых музыкальных номеров, разучивание колядок, стихов, народных игр.

Форма контроля: Выступление.

Тема 21. Маленькая страна

Теория: Беседа с учащимися о подведении итогов и подготовке к отчетному концерту в конце учебного года. Психологический настрой учащихся на заключительное выступление.

Практика: Подготовка атрибута, реквизита, костюмов, сценария, подбор готовых музыкальных номеров.

Форма контроля: Выступление.

Планируемые результаты

По окончании первого года обучения, учащиеся

будут знать:

- традиции и обряды русских народных праздников;
- русские народные обрядовые песни (частушки, заклички);

будут уметь:

- играть на народных ударных инструментах;
- исполнять русские обрядовые песни соло и в ансамбле;
- исполнять простые элементы русского народного танца;
- применять навыки сценической культуры.

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:

- трудолюбие, ответственность;
- внимательность, доброжелательное отношение к окружающим;
- уважение к традициям русской народной культуры.

В результате обучения по программе у учащихся

будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

- умение взаимодействовать в коллективе.

Учебно-тематический план. Второй год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы (аттестации) контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Введение	2	1	1	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводная диагностика
II.	Разучивание произведений	150	27	123	
2	Игра на ложках и инструментах	52	10	42	Демонстрация навыков и умений
3	Отработка приёмов игры	18	2	16	Демонстрация навыков и умений
4	Ансамблевая игра	14	2	12	Демонстрация навыков и умений
5	Художественный образ	14	2	12	Демонстрация навыков и умений
6	Танцевальные элементы	20	4	16	Демонстрация навыков и умений
7	Закрепление	18	4	14	Демонстрация навыков и умений
8	Повторение материала	4	1	3	Промежуточная, итоговая

					диагностика
9	Генеральная репетиция	10	2	8	Демонстрация навыков и умений
III.	Развитие певческих данных	52	8	44	
10	Русские народные песни	20	4	16	Демонстрация навыков и умений
11	Интонация и дикция	16	2	14	Демонстрация навыков и умений
12	Ансамблевое пение	16	2	14	Демонстрация навыков и умений
IV.	Русские календарно-обрядовые праздники	8	2	6	
13.	«Осенины»	2	0,5	1,5	Выступление
14.	«Посиделки на Святки»	2	0,5	1,5	Выступление
15.	«Масленица»	2	0,5	1,5	Выступление
16.	«Закливание весны»	2	0,5	1,5	Выступление
V.	Творческий отчёт	4	1	3	
17	«Пришла Коляда!»	2	0,5	1,5	Выступление
18	«Маленькая страна»	2	0,5	1,5	Выступление
	Всего:	216	39	177	

Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения

Раздел I. Введение

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с учащимися. Расписание и условия работы объединения. Вводный инструктаж. Беседа о правилах поведения на занятиях и в учреждении.

Практика: Экскурсия по учреждению.

Форма контроля: Вводная диагностика.

Раздел II. Разучивание произведений

Тема 2. Игра на ложках и инструментах

Теория: Знакомство с музыкальным произведением. Рассказ об инструментах, которые будут использоваться в инструментальной пьесе, и о приемах игры на ложках.

Практика: Применение навыков при разучивании пьес: «Подгорная», «У ворот», «Коробейники», «Барыня», «Самара», «Тимоня», «Полянка», «Ах вы, сени».

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений.

Тема 3. Отработка приёмов игры

Теория: Рассказ о сложных приёмах игры на ложках «Хлопушка», «Лошадка», «Зигзаг», «Перебор». Смешанные удары: «Колокол», «Ключик», «Виртуоз».

Практика: Отработка приёмов игры на ложках индивидуально и в группе, до автоматизма, сперва под счёт, а потом под музыку в медленном темпе, постепенно его ускоряя.

Форма контроля: Отслеживание точного исполнения приемов

Тема 4. Ансамблевая игра

Теория: Рассказ о видах ансамбля, о значении развития внутреннего чувства ритма (счета) - как залога успешной (синхронной) игры в ансамбле.

Практика: Обучение внутреннему чувству ритма и счёта. Развитие умения видеть и слышать «соседа» слева и справа, «подстраиваться» синхронно во время игры. Отработка техники исполнения в совместной игре, наверху (над головой). Игра с «соседом» в ансамбле справа и слева. Достижение синхронной игры в ансамбле.

Форма контроля: Отслеживание четкости, ритмичности и координации движений во время игры.

Тема 5. Художественный образ

Теория: Беседа о выборе элементов (музыкальный инструмент, атрибутика, костюм),

подчёркивающих характер произведения.

Практика. Исполнение номера в соответствии с характером музыки. Использование музыкальных и звуковых эффектов: соло инструмента в эпизодах; возгласы «Ух», «Эх», речитативы; танцевальные элементы. Отработка номера до автоматизма.

Форма контроля: Отслеживание и корректировка исполнения в характере.

Тема 6. Танцевальные элементы

Теория: Показ и объяснение исполнения танцевальных движений.

Практика: Отработка простых танцевальных движений к музыкальному номеру или песни (ковырялочка, приставной шаг, гармошка, полочка и другие).

Форма контроля: Отслеживание точного исполнения

Тема 7. Закрепление

Теория: Беседа о завершающем этапе работы над пьесой, песней.

Практика: Закрепление навыков игры в пьесах: «Подгорная», «У ворот», «Самара», «Тимоня»; и ансамблевое пение в песнях «Во кузнице», «Ай, на горе дуб», «А мы просо сеяли».

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений

Тема 8. Повторение материала

Теория: Беседа о необходимости и пользе повторения разучиваемого ранее материала (песни, пьесы).

Практика: Повторение песен и пьес за прошедшие полгода.

Форма контроля: Демонстрация навыков и умений

Тема 9. Генеральная репетиция

Теория: Беседа о предстоящем выступлении, его организации и подготовке. Настрой коллектива на выступление.

Практика: Обыгрывание завершённого, концертного исполнения на сцене без зрителей.

Форма контроля: Отслеживание и корректировка точности исполнения по сценарию.

Раздел III. Развитие певческих данных

Тема 10. Русские народные песни.

Теория: Рассказ о видах русских народных песен: хороводные: «Ай, на горе дуб», «Белая береза». Календарно-обрядовые: «А мы просо сеяли», «Веснянка», «Пришла к нам Масленица». Шуточные: «Во кузнице». Плясовые: «Метелица».

Практика: Запись текста песен и разучивание слов. Работа над чистым и слаженным пением. Подбор танцевальных элементов.

Форма контроля: Отслеживание точного пения в соответствии с характером и содержанием песни.

Тема 11. Интонация и дикция

Теория: Рассказ и показ упражнений для развития четкой дикции и правильной артикуляции.

Практика: Проговаривание в разном темпе скороговорок и упражнений для развития чёткого произношения (распевка «Тары-бары»), отработка «чистого» пения и умения слушать себя, музыку, и других поющих, Использование распевок для развития народного тембра, гибкости и лёгкости голосового аппарата (распевка «Вырастала трава»). Отработка индивидуально и в группе.

Форма контроля: Отслеживание правильного и точного произношения.

Тема 12. Ансамблевое пение

Теория: Рассказ о задачах и трудностях пения в ансамбле. Разбор этапов работы над чистым и слаженным пением в группе.

Практика. Работа над «чистым» пением, правильным звукоизвлечением, (народный звук), темпом и ритмом песни. Отработка слаженного пения в группе.

Форма контроля: Отслеживание точного и чистого пения в группе

Дистанционно, с применением электронного обучения проводится занятие по теме

«Интонация и дикция»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&v=bwQbh2fPcho&feature=emb_logo

Раздел IV. Русские календарно-обрядовые праздники

Тема 13. Осенины

Теория: Рассказ об осеннем празднике, его традиции и обычаях.

Практика: Подготовка к празднику: создание атрибута и реквизита (маски, листочки, грибы, овощи, корзиночки), украшение зала/сцены.

Форма контроля: Выступление.

Тема 14. Святочные посиделки

Теория: Рассказ о Святках, время их проведения, традиции, обычае, гадании.

Практика: Подготовка к празднику: создание атрибута и реквизита (рождественская звезда, мешок, колокольчик, маски зверей), украшение зала/сцены.

Форма контроля: Выступление.

Тема 15. Масленица

Теория: Рассказ о празднике, его традициях и обычаях.

Практика: Подготовка к празднику: создание атрибута и реквизита (чучело, платки, ленточная карусель, костюм скomorох, указ и др.), украшение зала/сцены.

Форма контроля: Выступление.

Тема 16. Закливание весны

Теория: Рассказ о традиции и обычае весеннего праздника, и время его проведения.

Практика: Подготовка к празднику: создание атрибута, реквизита (птиц на палочке, солнышка, свистульки, колокольчики), украшение зала/сцены).

Форма контроля: Выступление.

Дистанционно, с применением электронного обучения проводятся занятия по теме «Традиционные праздники и обряды русского народа»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=134&v=TjlcyoSvmZM&feature=emb_logo

Раздел V. Творческий отчёт

Тема 17. Пришла Коляда

Теория: Беседа с учащимися о подготовке к отчетному концерту в форме фольклорного праздника, посвященного новому году.

Практика: Подготовка атрибута, реквизита, костюмов, сценария, подбор готовых музыкальных номеров, разучивание колядок, стихов, народных игр.

Форма контроля: Выступление.

Тема 18. Маленькая страна

Теория: Беседа с учащимися о подведении итогов и подготовке к отчетному концерту в конце учебного года. Психологический настрой учащихся на заключительное выступление.

Практика: Подготовка атрибута, реквизита, костюмов, сценария, подбор готовых музыкальных номеров.

Форма контроля: Выступление.

Планируемые результаты

По окончании второго года обучения учащиеся

Будут знать:

- способы игры на ложках и ударных инструментах;
- виды русских народных песен;
- несложные элементы русского народного танца;
- традиции и обряды русских народных праздников.

Будут уметь:

- выступать на сцене в ансамбле и сольно;
- исполнять песни, частушки в народной манере;
- виртуозно играть на народных ударных инструментах, импровизировать;
- участвовать в организации фольклорных праздников;
- самостоятельно подбирать танцевальные движения для исполнения песен и музыкальных пьес;

- импровизировать в использовании танцевальных элементов при исполнении русских народных песен;
- самостоятельно разучивать приемы игры, обучать других учащихся.

В результате обучения, учащиеся приобретут такие личностные качества как:

- самостоятельность, инициативность;
- организаторские способности, артистизм.

В результате обучения у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

- умение анализировать прошедшее выступление, находить плюсы и минусы.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
Первый	144	36	72	2 занятия в неделю по 2 часа
Второй	216	36	108	3 занятия в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели; обеспеченность учащихся необходимыми материалами: ноутбук – 1 шт.; колонки – 2 шт.; флэш-носитель с аудио и видео записями; аккордеон – 1 шт.; музыкальные инструменты:

- народные ударно- шумовые (бубны, маракасы, румбы, трещотка, треугольники, рубель, тамбурин, бубенцы) – 15 шт.
- ложки деревянные – 20 шт.

Информационное обеспечение:

1 год обучения

1. Онлайн- занятие по теме «Понятие о фольклоре» // Электронный видео сайт YouTube
 Режим доступа [https://](https://www.youtube.com/watch?time_continue=90&v=UIAymIBTA5g&feature=emb_logo)

https://www.youtube.com/watch?time_continue=90&v=UIAymIBTA5g&feature=emb_logo

2. Онлайн- занятие по теме «Особенности народного пения» // Электронный видео сайт YouTube
 Режим доступа [https://](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1803&v=VtpDcbBkfMc&feature=emb_logo)

1- https://www.youtube.com/watch?time_continue=1803&v=VtpDcbBkfMc&feature=emb_logo

2- https://www.youtube.com/watch?time_continue=120&v=6-dZp39eqN8&feature=emb_logo

3. Онлайн- занятие по теме «Способы игры на ударных и шумовых инструментах» // Электронный виде сайт YouTube
 Режим доступа [https://](https://www.youtube.com/watch?time_continue=726&v=l4FuioWqKPE&feature=emb_logo)

https://www.youtube.com/watch?time_continue=726&v=l4FuioWqKPE&feature=emb_logo

4. Онлайн- занятие по теме «Приёмы игры на ложках» // Электронный видео сайт YouTube
 Режим доступа [https://](https://www.youtube.com/watch?time_continue=37&v=GZ5iRPGipso&feature=emb_logo)

1- https://www.youtube.com/watch?time_continue=37&v=GZ5iRPGipso&feature=emb_logo

2- https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=P58cj-PD-Ps&feature=emb_logo

5. Онлайн- занятие по теме «Артикуляция и дикция» // Электронный видео сайт YouTube
 Режим доступа [https://](https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&v=bwQbh2fPcho&feature=emb_logo)

https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&v=bwQbh2fPcho&feature=emb_logo

2 год обучения

1. Онлайн- занятие по теме «Традиционные праздники и обряды русского народа» // Электронный видео сайт YouTube Режим доступа https://www.youtube.com/watch?time_continue=134&v=TjlcyoSvmZM&feature=emb_logo

2. Онлайн- занятие по теме «Приёмы игры на ложках и инструментах»

// Электронный видео сайт YouTube Режим доступа [https://](https://ok.ru/video/267596203449)

1-<https://ok.ru/video/267596203449>

2-https://www.youtube.com/watch?v=29acEJ_JPcQ

3-https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=9kTasR780oQ&feature=emb_logo

3. Онлайн- занятие по теме «Интонация и дикция» // Электронный видеосайт YouTube Режим доступа [https://](https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&v=bwQbh2fPcho&feature=emb_logo)

https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&v=bwQbh2fPcho&feature=emb_logo

Кадровое обеспечение: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Формы аттестации

Формы промежуточной аттестации и аттестации по завершению освоения содержания программы. Важнейшим звеном образовательной деятельности учащихся является контроль усвоения программы, который осуществляется в соответствии с Положением о формах и периодичности промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО ДТ «Вектор». Используются итоговый и текущий контроль. Текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии, за качеством выполнения практических работ и пр. Итоговый контроль включает вводную, промежуточную, итоговую диагностику:

вводная диагностика – определение начального уровня подготовки учащихся, имеющих у них знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью;

итоговая диагностика – форма проведения итоговой диагностики – отчетный концерт (очно / дистанционно).

При подведении итогов реализации программы заполняется индивидуальная диагностическая карта, в которой отслеживается качество освоения программы каждым учащимся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- беседа;
- игра;
- выступление, концерт.

Оценочные материалы

Программа предусматривает различные формы контроля и диагностики учащихся в процессе их обучения: вводная, промежуточная, итоговая. А также различные виды текущего контроля: беседа, прослушивание, выступление на сцене.

Диагностическая карта

№	Ф. И. ребенка	Показатели									В	С	Н
		Вводная			Промежуточная			Итоговая					
		1	2	3	1	2	3	1	2	3			

	Итого												
	Итого в %												

В – высокий уровень освоения программы

С – средний уровень освоения программы

Н – низкий уровень освоения программы

Уровень развития определяется при наблюдении за текущей деятельностью на занятии, выполнении контрольных игр и упражнений, в беседах на темы занятий.

Показатели к диагностической карте. 1 год обучения

Вводная диагностика

Задания	Высокий (В)	Средний (С)	Низкий (Н)
Прохлопать ритм за педагогом	Точно выполняет задание	Допускает 2-3 ошибки	Затрудняется или повторяет не точно
Рассказать стихотворение	Рассказывает уверенно	Рассказывает не уверенно	Не знает
Отгадать загадки	Отгадывает легко	Отгадывает с подсказкой	Не отгадывает

Промежуточная диагностика

Задания	Высокий (В)	Средний (С)	Низкий (Н)
Знать приёмы игры на ложках	Знает уверенно	Знает с подсказкой	Знает мало или не уверенно
Уметь ритмично играть на ударных инструментах	Играет ритмично	Играет не всегда ритмично, умеет исправиться	Играет не ритмично
Сыграть индивидуально номер на ложках	Играет уверенно	Играет с подсказкой	Играет с ошибками не уверенно

Итоговая диагностика

Задания	Высокий (В)	Средний (С)	Низкий (Н)
Знать названия приёмов игры на ложках	Знает все приёмы	Знает не все приёмы	Не знает или плохо знает
Уметь начинать игру с любого места	Уверенно играет	Играет не всегда правильно	Затрудняется (ждёт подсказки)
Выступать на сцене, на концертах	Уверенно выступает	Выступает, но может сбиваться иногда	Выступает не уверенно, нужна поддержка

Показатели к диагностической карте. 2 год обучения

Вводная диагностика

Задания	Высокий (В)	Средний (С)	Низкий (Н)
Уметь играть в ансамбле синхронно и ритмично	Играет уверенно и ритмично	Иногда сбивается	Играет не уверенно, ритм хромает
Индивидуально петь частушки и аккомпанировать себе на ударном инструменте	Исполняет уверенно	Поёт уверенно, а играет не уверенно, либо наоборот	Делает ошибки и в пении, и в игре

Знать русские народные пословицы и поговорки.	Знает уверенно	Знает мало, или испытывает затруднение	Знает не уверенно, или не знает
-----------------------------------------------	----------------	----------------------------------------	---------------------------------

Промежуточная диагностика

Задания	Высокий (В)	Средний (С)	Низкий (Н)
Знать русские народные праздники.	Знает уверенно	Знает мало, или с подсказкой	Знает не уверенно, или не знает
Виртуозно играть в ансамбле.	Играет уверенно	Играет, но иногда сбивается	Не успевает
Чисто интонировать песни в ансамбле	Поёт чисто	Поёт не всегда чисто	Поёт фальшиво

Итоговая диагностика

Задания	Высокий (В)	Средний (С)	Низкий (Н)
Уметь начинать игру с любого места без музыки (под счёт)	Играет уверенно	Не всегда правильно	Затрудняется
Знать разводки танцевальных элементов к пройденным песням.	Знает уверенно	Знает не уверенно	Затрудняется
Уметь ритмично исполнять сложные приёмы на ложках.	Играет ритмично	Играет не всегда ритмично	Затрудняется

Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорный ансамбль «Ярмарка» практико-ориентирована, построена с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

Методика работы с детьми строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, делается акцент на активность и любознательность учащихся, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий.

Программа «Фольклорный ансамбль «Ярмарка» опирается на **принципы построения общей дидактики:**

1. Принцип систематичности и последовательности: от простого к сложному, от неизвестного к известному.
2. Принцип развивающего характера обучения, опоры на зону ближайшего развития.
3. Принцип опоры на возраст и уровень развития ребенка: постановка задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка.
4. Принцип опоры на интерес, поддержание и создание мотивации.
5. Принцип активного привлечения к участию в программе ближайшего социального окружения – родителей, других родственников, педагогов.
6. Принцип программированного обучения, предполагающий включение в программу операций, первоначально выполняемых совместно с педагогом, а в дальнейшем, по мере формирования соответствующих умений, ребенком самостоятельно.
7. Принцип учета оптимальной эмоциональной сложности материала, позволяющий создать благоприятный эмоциональный фон, как в процесс работы, так и при ее окончании.

Очень важно установить эффективное взаимодействие с учащимся, создать благоприятные условия, обеспечить ребенку чувство безопасности, стимулировать его инициативу, способствовать установлению со взрослым позитивных отношений, основанных на взаимном уважении прав личности.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

По источникам передачи и характеру восприятия информации:

- словесные методы (рассказ, беседа);
- наглядные (показ, демонстрация и пр.);
- практические (творческая деятельность).

Описание технологий и методов обучения и воспитания

В процессе реализации программы используются личностно-ориентированные, здоровьесберегающие технологии, технология коллективного творчества, что способствует лучшему освоению материала программы, развитию творческих способностей учащихся, мета предметных компетенций и личностных качеств учащихся. Игра на ударных инструментах развивает музыкальный ритм, а игра в ансамбле - внимание, чувство коллективизма и взаимовыручки. Кроме того, основываясь на музыке, фольклор развивает музыкальные способности, память, ритм, музыкальный слух, пение песен - способствует правильному дыханию, работе речевого аппарата. Активное участие детей на концертных выступлениях - повышает интерес к занятиям, а проведение праздников прививает уважение к традициям русской народной культуры, воспитывает патриотические чувства.

Формы организации образовательной деятельности. Индивидуальная: предполагает работу педагога с отдельным учащимся индивидуально.

Подгрупповая и групповая: групповая работа может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил: отсутствие принуждения; продуманная система поощрений и порицаний; организационная и содержательная поддержка со стороны педагога; четкий инструктаж; владение педагогом приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности.

Формы организации учебного занятия. Основной формой организации проведения занятий с учетом возрастных психологических особенностей учащихся, целей и задач программы является практическое занятие.

Особенности организации образовательной деятельности. Форма обучения – очная. Программа рассчитана на здоровых детей 7-11 лет.

Реализация программы возможна в формате групповых занятий,

Особенностью организации образовательной деятельности является возможность проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, что обеспечивает освоение учащимися образовательной программы в полном объеме независимо от места нахождения учащихся. При проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются официальный сайт МБУ ДО ДТ «Вектор», платформы для дистанционного онлайн обучения, социальные сети.

В летний период занятия могут быть реализованы в рамках самостоятельного освоения учащимися программы в соответствии с содержанием программы (Приложение 2). Формой контроля является летнее портфолио учащегося.

План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Месяц	Единая воспитательная тема учреждения	Мероприятия творческого объединения
1.	сентябрь	«Знакомьтесь – это МЫ!»	Организационно-познавательная программа «Давай подружимся!»
2.	октябрь	«Дети. Техника. Творчество»	Русский календарно-обрядовый праздник «Осенины»
3.	ноябрь	«Вся жизнь в твоих руках»	День именинника
4.	декабрь	«Пора чудес и волшебства»	Творческий отчет «Пришла Коляда!»
5.	январь	«Безопасность детства»	Фольклорные посиделки «Народные традиции: игры и потешки»
6.	февраль	«Это нашей истории строки»	Календарно-обрядовый праздник

			«Масленица»
7.	март	«Будь человеком, человек»	Календарно-обрядовый праздник «Закликание весны»
8.	апрель	«Говорим здоровью – «ДА!»	Экологический праздник «День земли»
9.	май	«Славе – не меркнуть! Традициям – жить!»	Отчетный концерт «Маленькая страна»
10.	июнь	«Территория детства»	Игровая программа «Здравствуй, лето!»

Список литературы

1. Жигулаев, А. А. Золотые россыпи. Русские народные пословицы и поговорки / А. А. Жигулаев – Красноярск: Производственно-издательский комбинат «Офсет», 1993. – 290 с. Режим доступа <https://archive.org/details/B-001-021-467/page/n55/mode/2up>
2. Камаева, Т. Ю. Русский фольклор. Детские музыкальные праздники / Т. Ю. Камаева. – «Лайда», 1994. -34с. (2е-переиздание-2019г) Режим доступа <https://piratebooks.ru/threads/igri-zabavi-razvlecheniya-i-prazdniki-dlya-detey-6-7-let.262750>
3. Михеева, Л.Н. Русские народные праздники. / Л. Н. Михеева М. : Дрофа-Плюс, 2007. – 77, [3] с. Режим доступа <https://obuchalka.org/2017030693413/russkie-narodnie-prazdniki-miheeva-l-n-2007.html>
4. Рокитянская, Т. А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет / Т. А. Рокитянская. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 128с.
5. Рытов, Д. А. На родимой, на сторонке. Популярные русские народные песни для дошкольного и младшего дошкольного возраста / Д.А. Рытов. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 64 с.
6. Третьякова, О.В. Русский народный календарь. Обычай, поверья, приметы на каждый день/ О. В.Третьякова, Н. В. Тверитимова – Электронная библиотека «Майбук» - 380с Режим доступа <https://coollib.com/b/268237/read>
7. Харак, И. Л. Сборник сценариев, посвященных традиционным народным праздникам «Календарь русского народа» / И. Л. Харак, В.А. Денисова Режим доступа <https://onmck.ru/resources/oblast/blog/harovsk/196.php>

Приложение 1. Календарный учебный график

_____ учебный год
 Программа «Фольклорный ансамбль «Ярмарка»
 Творческое объединение: «Фольклорный ансамбль «Ярмарка»
Год обучения 1
 Группа № _____
 Педагог _____

№ п/п	Дата занятия	Форма/вид занятия очно (дистанционно)	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Собеседование	2	Вводное занятие	Вводная диагностика
2.		Комбинированное Дистанционно	2	Понятие о фольклоре	Опрос
3.		Комбинированное / Дистанционно	2	Приёмы игры на ложках	Демонстрация умений и навыков
4.		Комбинированное Дистанционно	2	Ударно-шумовые инструменты	Демонстрация умений и навыков
5.		Комбинированное / Дистанционно	2	Особенности народного пения	Демонстрация умений и навыков
6.		Комбинированное	2	Русская народная песня «Комарище»	Демонстрация умений и навыков
7.		Комбинированное / Дистанционно	2	«Комарище» - артикуляция и дикция	Демонстрация умений и навыков
8.		Комбинированное	2	«Комарище» - ансамблевое пение	Демонстрация умений и навыков
9.		Комбинированное	2	«Комарище» - закрепление	Демонстрация умений и навыков
10.		Комбинированное	2	Осенние частушки	Демонстрация умений и навыков
11.		Комбинированное / Дистанционно	2	«Антошка» - приёмы игры на ложках	Демонстрация умений и навыков
12.		Комбинированное / Дистанционно	2	«Кузнечик» - приёмы игры на ложках	Демонстрация умений и навыков
13.		Комбинированное / Дистанционно	2	«Я на солнышке лежу» - приёмы игры на ложках	Демонстрация умений и навыков
14.		Комбинированное / Дистанционно	2	«Песня Леопольда» - приёмы игры на ложках	Демонстрация умений и навыков
15.		Репетиция	2	Генеральная репетиция	Выступление
16.		Праздник	2	Праздник «Осенины»	Выступление
17.		Комбинированное	2	«Потешки» - игра на ударных инструментах	Демонстрация умений и навыков
18.		Комбинированное	2	«Потешки» - отработка приемов игры	Демонстрация умений и навыков
19.		Комбинированное	2	«Потешки» - ансамблевая игра	Демонстрация умений и навыков
20.		Комбинированное	2	«Потешки» - закрепление	Демонстрация умений и навыков
21.		Комбинированное	2	«Валенки» - приёмы	Демонстрация умений и

		/Дистанционно		игры на ложках	навыков
22.		Комбинированное / Дистанционно	2	«Калинка» - приёмы игры на ложках	Демонстрация умений и навыков
23.		Комбинированное / Дистанционно	2	«Зимушка» - приёмы игры на ложках	Демонстрация умений и навыков
24.		Комбинированное / Дистанционно	2	«Утушка» - приёмы игры на ложках	Демонстрация умений и навыков
25.		Комбинированное / Дистанционно	2	Художественный образ в пьесах	Демонстрация умений и навыков
26.		Комбинированное	2	Колядные песни	Демонстрация умений и навыков
27.		Комбинированное	2	Русская народная песня «У Дуни»	Демонстрация умений и навыков
28.		Комбинированное	2	«У Дуни» - артикуляция и дикция	Демонстрация умений и навыков
29.		Комбинированное	2	«У Дуни» -ансамблевое пение	Демонстрация умений и навыков
30.		Комбинированное	2	«У Дуни» - танцевальные элементы	Демонстрация умений и навыков
31.		Комбинированное	2	«У Дуни» -закрепление	Выступление
32.		Собеседование	2	Повторение материала	Промежуточная диагностика
33.		Репетиция	2	Генеральная репетиция	Выступление
34.		Концерт	2	Творческий отчёт	Промежуточная диагностика
35.		Комбинированное	2	«Пойду ль я» - игра на ударных инструментах	Демонстрация умений и навыков
36.		Комбинированное	2	«Пойду ль я» - отработка приемов игры	Демонстрация умений и навыков
37.		Праздник	2	«Посиделки на Святки»	Выступление
38.		Комбинированное	2	«Пойду ль я» - ансамблевая игра	Демонстрация умений и навыков
39.		Комбинированное	2	«Пойду ль я» - художественный образ	Демонстрация умений и навыков
40.		Комбинированное	2	«Пойду ль я» - закрепление	Демонстрация умений и навыков
41.		Комбинированное	2	Частушки на Масленицу	Демонстрация умений и навыков
42.		Комбинированное	2	Частушки - артикуляция и дикция	Демонстрация умений и навыков
43.		Комбинированное / Дистанционно	2	«Яблочко» - приемы игры на ложках	Демонстрация умений и навыков
44.		Комбинированное	2	«Яблочко» - отработка приёмов	Демонстрация умений и навыков
45.		Комбинированное	2	«Яблочко» - ансамблевая игра	Демонстрация умений и навыков
46.		Комбинированное	2	«Яблочко» - танцевальные элементы	Демонстрация умений и навыков
47.		Комбинированное	2	«Яблочко» -	Демонстрация умений и

				закрепление	навыков
48.		Комбинированное	2	Русская народная песня «Блины»	Демонстрация умений и навыков
49.		Комбинированное	2	«Блины» - ансамблевое пение	Демонстрация умений и навыков
50.		Комбинированное	2	«Блины» - художественный образ	Демонстрация умений и навыков
51.		Праздник	2	Праздник «Масленица»	Выступление
52.		Комбинированное	2	Весенние заклички	Демонстрация умений и навыков
53.		Комбинированное	2	Русская народная песня «Веснянка»	Демонстрация умений и навыков
54.		Комбинированное	2	«Веснянка» - ансамблевое пение	Демонстрация умений и навыков
55.		Комбинированное	2	«Веснянка» - танцевальные элементы	Демонстрация умений и навыков
56.		Репетиция	2	Генеральная репетиция	Демонстрация умений и навыков
57.		Праздник	2	Праздник «Закливание весны»	Выступление
58.		Комбинированное	2	«Во саду ли, в огороде» - игра на ударных инструментах	Демонстрация умений и навыков
59.		Комбинированное	2	«Во саду ли, в огороде» - отработка приемов игры	Демонстрация умений и навыков
60.		Комбинированное	2	«Во саду ли, в огороде» - ансамблевая игра	Демонстрация умений и навыков
61.		Комбинированное / Дистанционно	2	«Во саду ли, в огороде» - художественный образ	Демонстрация умений и навыков
62.		Комбинированное	2	«Во саду ли, в огороде» - закрепление	Демонстрация умений и навыков
63.		Комбинированное	2	Повторение материала	Итоговая диагностика
64.		Комбинированное	2	«Ах вы, сени» - приемы игры на ложках	Демонстрация умений и навыков
65.		Комбинированное	2	«Ах вы, сени»: 1-4 вариации	Итоговая диагностика
66.		Комбинированное	2	«Ах вы, сени»: 5-8 вариации	Демонстрация умений и навыков
67.		Комбинированное	2	«Ах вы, сени»: 9-12 вариации	Демонстрация умений и навыков
68.		Комбинированное	2	«Ах вы, сени»: 13-16 вариации	Демонстрация умений и навыков
69.		Комбинированное	2	«Ах вы, сени» - ансамблевая игра	Демонстрация умений и навыков
70.		Комбинированное	2	«Ах вы, сени» - закрепление	Демонстрация умений и навыков
71.		Репетиция	2	Генеральная репетиция	Выступление
72.		Концерт	2	Творческий отчет	Выступление

	Итого	144 ч	
--	-------	-------	--

Календарный учебный график

_____ учебный год

Программа «Фольклорный ансамбль «Ярмарка»
Объединение: «Фольклорный ансамбль «Ярмарка»

Год обучения 2

Группа № _____

Педагог _____

№ п/п	Дата занятия	Форма /вид занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Беседа	2	Вводная занятие.	Вводная диагностика
2.		Комбинированное / Дистанционно	2	Подгорная – игра на инструментах	Демонстрация умений и навыков
3.		Комбинированное	2	«Подгорная»: 1- 4 вариации	Демонстрация умений и навыков
4.		Комбинированное	2	«Подгорная»: 5-8 вариации	Демонстрация умений и навыков
5.		Комбинированное	2	«Подгорная» отработка приемов игры	Демонстрация умений и навыков
6.		Комбинированное Дистанционно	2	«Подгорная» - ансамблевая игра	Демонстрация умений и навыков
7.		Комбинированное	2	«Подгорная» - закрепление	Демонстрация умений и навыков
8.		Комбинированное	2	Песня «Во кузнице»	Демонстрация умений и навыков
9.		Комбинированное	2	Песня «Во кузнице» интонация и дикция	Демонстрация умений и навыков
10.		Комбинированное	2	«Во кузнице» - ансамблевое пение	Демонстрация умений и навыков
11.		Комбинированное	2	«Во кузнице» - танцевальные элементы	Демонстрация умений и навыков
12.		Комбинированное	2	«Во кузнице» - художественный образ	Демонстрация умений и навыков
13.		Комбинированное	2	«Во кузнице» - закрепление	Демонстрация умений и навыков
14.		Комбинированное	2	«У ворот» - игра на инструментах	Демонстрация умений и навыков
15.		Комбинированное	2	«У ворот»: 1-6 вариации	Демонстрация умений и навыков
16.		Комбинированное	2	«У ворот»: 7-12 вариации	Демонстрация умений и навыков
17.		Комбинированное	2	«У ворот» - ансамблевая игра	Демонстрация умений и навыков
18.		Комбинированное	2	«У ворот» - отработка приемов игры	Демонстрация умений и навыков
19.		Комбинированное	2	«У ворот» - закрепление	Демонстрация умений и навыков

20.		Комбинированное	2	«Коробейники» - игра на инструментах	Демонстрация умений и навыков
21.		Комбинированное	2	«Коробейники»: 1-4 вариации	Демонстрация умений и навыков
22.		Комбинированное	2	«Коробейники»: 5-8 вариации	Демонстрация умений и навыков
23.		Репетиция	2	Генеральная репетиция	Демонстрация умений и навыков
24.		Праздник	2	Праздник «Осенины»	Выступление
25.		Комбинированное	2	«Коробейники»: 9-12 вариации	Точность исполнения
26.		Комбинированное	2	«Коробейники»: 13-16 вариации	Точность исполнения
27.		Комбинированное	2	«Коробейники» - отработка приемов игры	Демонстрация умений и навыков
28.		Комбинированное	2	«Коробейники» - закрепление	Демонстрация умений и навыков
29.		Комбинированное	2	Песня «Метелица»	Демонстрация умений и навыков
30.		Комбинированное Дистанционно	2	«Метелица» интонация и дикция	Демонстрация умений и навыков
31.		Комбинированное	2	«Метелица» - ансамблевое пение	Демонстрация умений и навыков
32.		Комбинированное	2	«Метелица» - танцевальные элементы	Демонстрация умений и навыков
33.		Комбинированное Дистанционно	2	«Полянка» - игра на инструментах	Демонстрация умений и навыков
34.		Комбинированное	2	«Полянка» - ансамблевая игра	Демонстрация умений и навыков
35.		Комбинированное	2	«Полянка» - танцевальные элементы	Демонстрация умений и навыков
36.		Комбинированное Дистанционно	2	«Полянка» - отработка приемов игры	Демонстрация умений и навыков
37.		Комбинированное	2	Песня «Ой, маменька»	Демонстрация умений и навыков
38.		Комбинированное Дистанционно	2	«Ой, маменька» - интонация и дикция	Демонстрация умений и навыков
39.		Комбинированное	2	«Ой, маменька» - ансамблевое пение	Демонстрация умений и навыков
40.		Комбинированное	2	«Ой, маменька» танцевальные элементы	Демонстрация умений и навыков
41.		Комбинированное	2	«Ой, маменька» - художественный образ	Демонстрация умений и навыков
42.		Комбинированное Дистанционно	2	«Барыня» - игра на инструментах	Демонстрация умений и навыков
43.		Комбинированное	2	«Барыня»: 1 - 6 вариации	Демонстрация умений и навыков
44.		Комбинированное	2	«Барыня»: 7 - 12 вариации	Демонстрация умений и навыков
45.		Комбинированное	2	«Барыня» -	Демонстрация умений

				ансамблевая игра	и навыков
46.		Комбинированное	2	«Барыня» - отработка приемов игры	Демонстрация умений и навыков
47.		Комбинированное	2	Повторение материала	Промежуточная диагностика
48.		Комбинированное	2	Песня «Ой, едут ко мне»	Демонстрация умений и навыков
49.		Комбинированное Дистанционно	2	«Ой, едут ко мне» - интонация и дикция	Демонстрация умений и навыков
50.		Репетиция	2	Генеральная репетиция	Выступление
51.		Концерт	2	Творческий отчет	Выступление
52.		Комбинированное	2	«Ой, едут ко мне» - ансамблевое пение	Демонстрация умений и навыков
53.		Комбинированное	2	«Ой, едут ко мне» - танцевальные элементы	Демонстрация умений и навыков
54.		Праздник	2	«Посиделки на Святки»	Выступление
55.		Комбинированное	2	«Ой, едут ко мне» - художественный образ	Демонстрация умений и навыков
56.		Комбинированное Дистанционно	2	«Ах вы сени» - игра на инструментах	Демонстрация умений и навыков
57.		Комбинированное	2	«Ах, вы сени»: 1- 6 вариации	Демонстрация умений и навыков
58.		Комбинированное	2	«Ах, вы сени»: 6-12 вариации	Демонстрация умений и навыков
59.		Комбинированное	2	«Ах, вы сени» - танцевальные элементы	Демонстрация умений и навыков
60.		Комбинированное	2	«Ах, вы сени» - ансамблевая игра	Демонстрация умений и навыков
61.		Комбинированное	2	«Ах, вы сени» - отработка приемов	Демонстрация умений и навыков
62.		Комбинированное	2	«Ах, вы сени» - закрепление	Демонстрация умений и навыков
63.		Комбинированное	2	Песня «Масленица»	Демонстрация умений и навыков
64.		Комбинированное Дистанционно	2	«Масленица» - интонация и дикция	Демонстрация умений и навыков
65.		Комбинированное	2	«Масленица» - танцевальные элементы	Демонстрация умений и навыков
66.		Комбинированное	2	«Масленица» - художественный образ	Демонстрация умений и навыков
67.		Комбинированное Дистанционно	2	«Самара» - игра на инструментах	Демонстрация умений и навыков
68.		Комбинированное	2	«Самара»: 1-5 вариации	Демонстрация умений и навыков
69.		Комбинированное	2	«Самара»: 6-10 вариации	Демонстрация умений и навыков
70.		Комбинированное	2	«Самара»: 11-16 вариации	Демонстрация умений и навыков
71.		Комбинированное	2	«Самара» - ансамблевая игра	Демонстрация умений и навыков
72.		Комбинированное	2	«Самара» - отработка	Демонстрация умений

				приемов игры	и навыков
73.		Комбинированное	2	«Самара» - закрепление	Демонстрация умений и навыков
74.		Комбинированное	2	Частушки про масленицу	Демонстрация умений и навыков
75.		Репетиция	2	Генеральная репетиция	Демонстрация умений и навыков
76.		Праздник	2	Праздник «Масленица»	Выступление
77.		Комбинированное	2	Весенние заклички	Демонстрация умений и навыков
78.		Комбинированное	2	Песня «Ай, на горе дуб»	Демонстрация умений и навыков
79.		Комбинированное Дистанционно	2	«Ай, на горе дуб» - интонация и дикция	Демонстрация умений и навыков
80.		Комбинированное	2	«Ай, на горе дуб» - ансамблевое пение	Демонстрация умений и навыков
81.		Комбинированное	2	«Ай, на горе дуб» - художественный образ	Демонстрация умений и навыков
82.		Комбинированное	2	«Ай, на горе дуб» - танцевальные элементы	Демонстрация умений и навыков
83.		Комбинированное	2	«Ай, на горе дуб» - закрепление	Демонстрация умений и навыков
84.		Репетиция	2	Генеральная репетиция	Демонстрация умений и навыков
85.		Праздник	2	Праздник «Закликание весны»	Выступление
86.		Комбинированное	2	Песня «А мы просо сеяли»	Демонстрация умений и навыков
87.		Комбинированное	2	«А мы просо сеяли» - интонация и дикция	Демонстрация умений и навыков
88.		Комбинированное	2	«А мы просо сеяли» - ансамблевое пение	Демонстрация умений и навыков
89.		Комбинированное	2	«А мы просо сеяли» - танцевальные элементы	Демонстрация умений и навыков
90.		Комбинированное	2	«А мы просо сеяли» - художественный образ	Демонстрация умений и навыков
91.		Комбинированное	2	«А мы просо сеяли» - закрепление	Демонстрация умений и навыков
92.		Комбинированное	2	Песня «Белая берёза»	Устный опрос
93.		Комбинированное Дистанционно	2	«Белая берёза» - интонация и дикция	Демонстрация умений и навыков
94.		Комбинированное	2	«Белая берёза» - ансамблевое пение	Демонстрация умений и навыков
95.		Комбинированное	2	«Белая берёза» - танцевальные элементы	Демонстрация умений и навыков
96.		Комбинированное	2	«Белая берёза» - художественный образ	Демонстрация умений и навыков
97.		Комбинированное	2	Повторение материала	Итоговая диагностика
98.		Комбинированное Дистанционно	2	«Тимоня» - игра на инструментах	Демонстрация умений и навыков
99.		Комбинированное	2	«Тимоня»: 1- 6	Демонстрация умений

				вариации	и навыков
100.		Комбинированное	2	«Тимоня»: 7 – 12 вариации	Демонстрация умений и навыков
101.		Комбинированное	2	«Тимоня»: 13 – 18 вариации	Демонстрация умений и навыков
102.		Комбинированное	2	«Тимоня» - отработка приемов игры	Демонстрация умений и навыков
103.		Комбинированное	2	«Тимоня» - ансамблевая игра	Демонстрация умений и навыков
104.		Комбинированное	2	«Тимоня» - танцевальные элементы	Демонстрация умений и навыков
105.		Комбинированное	2	«Тимоня» - отработка приемов игры	Демонстрация умений и навыков
106.		Комбинированное	2	«Тимоня» - закрепление	Демонстрация умений и навыков
107.		Репетиция	2	Генеральная репетиция	Демонстрация умений и навыков
108.		Концерт	2	Творческий отчёт	Выступление
		Итого	216 ч		

Приложение 2. Темы для самостоятельного освоения учащимися

1 год обучения: 4 часа

Тема 1 (2 часа): «Способы игры на ударных и шумовых инструментах»

Электронный видеосайт YouTube Режим доступа <https://>

https://www.youtube.com/watch?time_continue=726&v=l4FuioWqKPE&feature=emb_logo

Тема 2 (2 часа): «Приёмы игры на ложках.»

Электронный видеосайт YouTube Режим доступа <https://>

1-https://www.youtube.com/watch?time_continue=37&v=GZ5iRPGipso&feature=emb_logo

2-https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=P58cj-PD-Ps&feature=emb_logo

2 год обучения: 4 часа

Тема 1 (2 часа): «Традиционные праздники и обряды русского народа»

Электронный видеосайт YouTube Режим доступа <https://>

https://www.youtube.com/watch?time_continue=134&v=TjlcyoSvmZM&feature=emb_logo

Тема 2 (2 часа): «Приёмы игры на ложках и инструментах.»

Электронный видеосайт YouTube Режим доступа <https://>

1-<https://ok.ru/video/267596203449>

2-https://www.youtube.com/watch?v=29acEJ_JPcQ

3-https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=9kTasR780oQ&feature=emb_logo