

Дюбакова Анна, 18 лет

МОЯ МАМА - МАСТЕР СВОЕГО ДЕЛА (рассказ)

Отношение к труду у всех людей разное. У моих родителей, воспитанных в годы Советского союза, особо развито чувство ответственности, дисциплинированности, взаимовыручки. Совсем необязательно за свой труд иметь награды, главное – отношение к выбранному делу, желание выполнять его качественно, с любовью.

Хочу рассказать о том, где и как трудилась моя мама, пока не родилась я с особенностями развития. Тогда маме пришлось рассчитаться, чтобы ухаживать за мной. Но эти трудовые годы она вспоминает с искоркой в глазах, помнит всех членов бригады и подробно рассказывает, когда я попрошу, о последовательности изготовления самых обычных ванн. А вы хотите узнать, как это происходит?!

Мама работала на заводе «Универсал», где от слаженной работы всей команды зависит количество и качество изготовления ванн в смену. Этот труд лёгким и женским не назовёшь, хотя рассказывает об этом мама всегда интересно. От начала изготовления ванны до её всем знакомого вида она проходит несколько этапов. Сначала нужно сделать специальную форму для ванны, для этого по ленте подъезжают опоки – верхняя и нижняя. Сверху в каждую опоку подаётся «земля» (определённая смесь с температурным режимом), под очень высоким давлением работает пресс, он утрясает эту «землю», рабочие обычными лопатами разравнивают её, а в специальном леднике заливается металл. Одна половина бригады делала нижнюю часть формы, другая – верхнюю. Потом эти две формы на специальных рельсах собирались в единое целое путём скручивания специальными стробцинами. Соединять надо было очень плотно, чтобы металл не вылился. Затем подъезжал кран с горячим металлом и он уже заливался в пробитые ледники. Потом ванна «ехала» по специальным рельсам на выбивку, где её вытрясали, то есть отделяли верхнюю часть формы от нижней, затем подцепляли необработанную чугунную ванну и отправляли на обрубку. Это был специальный цех, где её готовили к покраске. В эмалированном цехе ванна преобразовывалась и откуда выходила беленькая, блестящая, красивая.

Мама трудилась в литейном цехе и прошла от ученика-формовщика до рабочего четвертого разряда к допуску бригадира, то есть могла при необходимости заменять бригадира. Трудилась она добросовестно, с ответственностью, от звонка до звонка и успешно справлялась как с должностью разнорабочего, так и с должностью бригадира.

Я горжусь своей мамой за то, что она не боится трудностей, весело и с энтузиазмом относится к работе любой сложности, может взять на себя

ответственность за других людей, даже за целую бригаду. Её неисчерпаемой энергии можно только позавидовать и всё в её руках спорится, а результат радует глаз. Считаю, что мою маму по праву можно считать мастером своего дела!