

**ТЕМА УРОКА: МАЗОК. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ
ИЗОБРАЖЕНИЕ ПТИЦЫ.**

ЛЕБЕДИ В МОРЕ.

МБУ ДО ДТ «Вектор»
Педагог доп. образования: Галина Родионовна
Пьянкова
т/о «Акварелька»

**ТЕМА УРОКА: МАЗОК. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ
ПТИЦЫ.
ЛЕБЕДИ В МОРЕ.**



Материально техническое обеспечение для занятия:

- Карандаш графитовый и ластик;
- Краски гуашь (густые);
- Кисти белка/щетинка плоская, белка круглая - тонкая и средняя;
- Непроливайка с водой;
- Тряпочка или салфетка;
- Клеенка на стол;
- Возможно палитра.

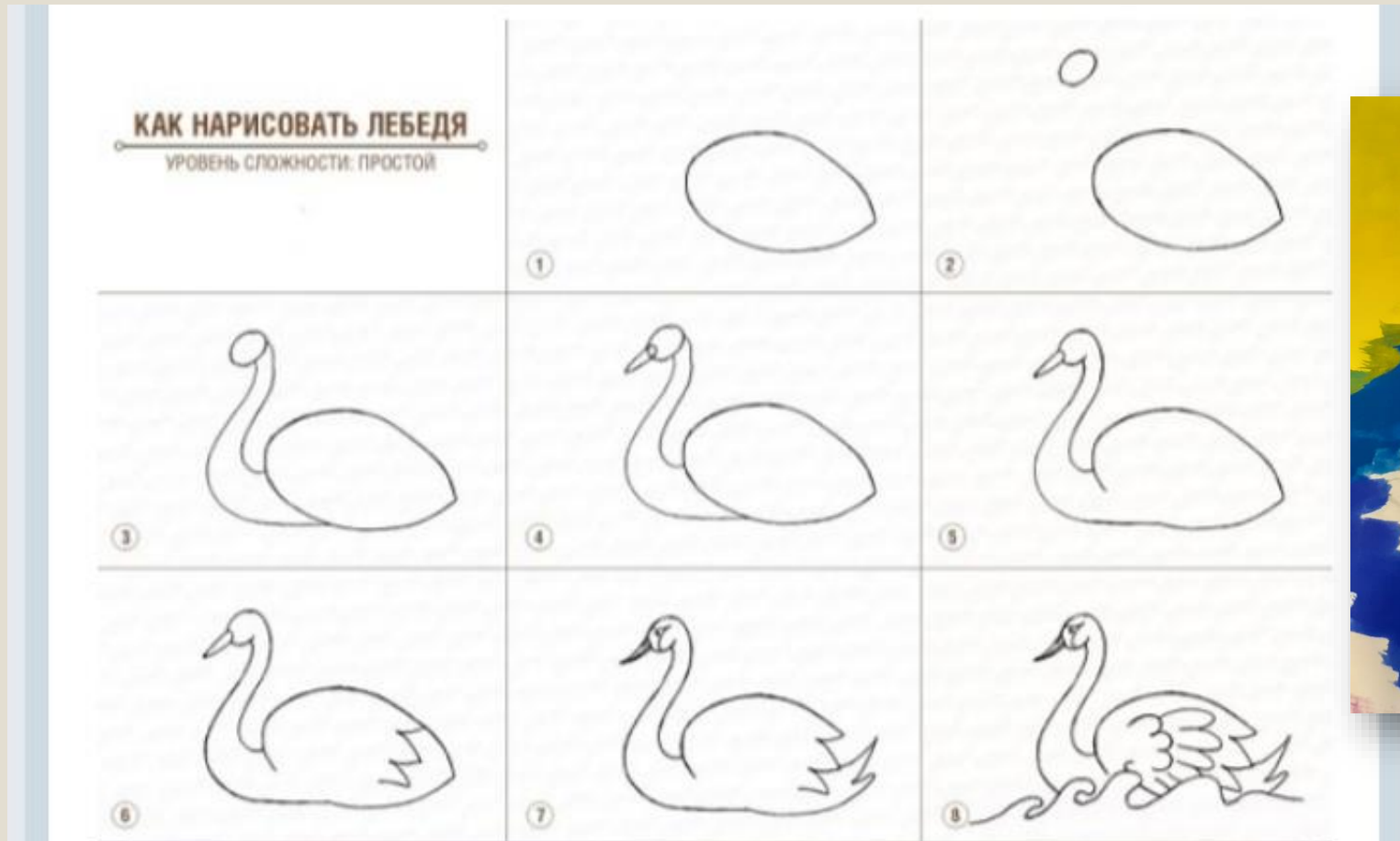


Закрепление пройденного материала:

Мазок — это маленькая часть живописной работы, его можно сравнить с кирпичиком, из которого собирается целый дом, а из мазков, сложенных в определенной последовательности, получаются настоящие произведения искусства.

Последовательность изображения:

1. Делаем набросок (графитовым карандашом) изображения лебедей по последовательной схеме:



2. Заполняем фон (море) разноцветными пятнами, используя мазки в направлении слева на право плоской кистью:



3. Пока фон полностью не просох нужно сгладить границу между разноцветными пятнами. Сглаживаем – используя плоскую кисть и воду, просто смешиваем два пятна на границе между собой чтоб получился переход от цвета к цвету:



4. Покрываем лебедей белой краской и средней кистью белка, кроме дальнего крыла. Наносим голубой краской тени, как показано на фото:



5. Размываем тень мокрой тонкой кисточкой белка для достижения плавного перехода теней:



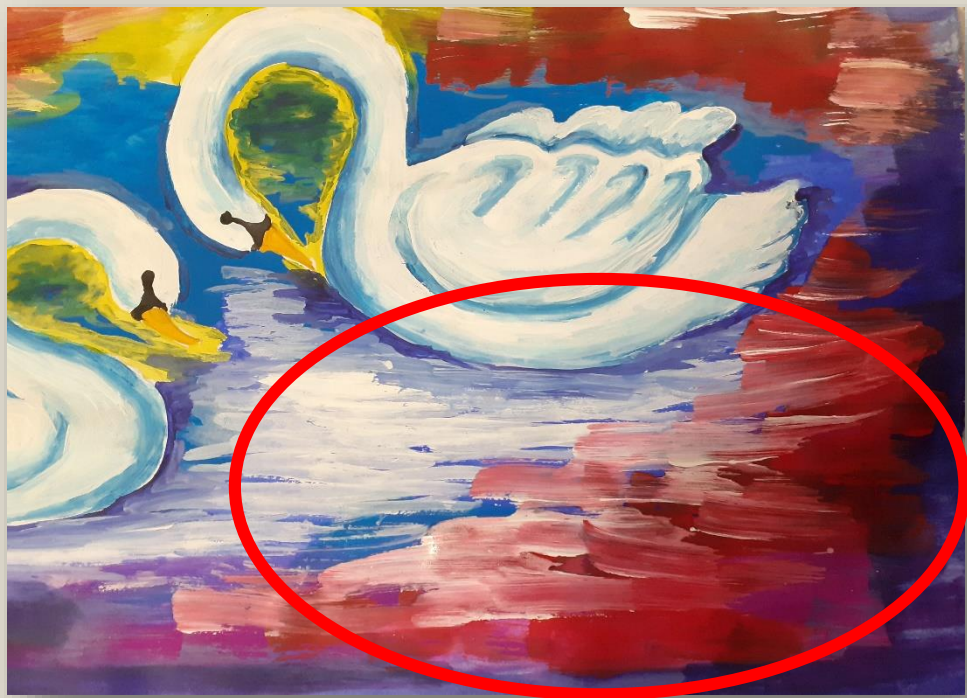
6. Если лебеди высохли
прорисовываем тонкой кисточкой
белка глаз и клюв, как на образце:

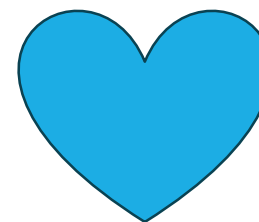


7. Заполняем незаполненные
промежутки: вокруг лебедей - темно
синим цветом, вокруг шеи - желтым:



8. Белой гуашью наносим мазки на поверхность моря в некоторых местах. Добавляем в море блики, блеск и отражение:





**УРОК ОКОНЧЕН
ВЫ БОЛЬШИЕ МОЛОДЦЫ!**

