

# «Богатыри. Рисование графическим материалом»

МБУ ДО ДТ «ВЕКТОР»

ПЕДАГОГ ДОП. ОБРАЗОВАНИЯ: ГАЛИНА РОДИОНОВНА ПЬЯНКОВА

# Теоретическая часть:

Сегодня мы познакомимся с творчеством художника, который очень любил русскую старину, легенды, сказки, былины. Зовут этого художника Виктор Михайлович Васнецов. Самая известная картина М.В.Васнецова «Богатыри». Художник изобразил трёх богатырей верхом на лошадях. Они стоят на заставе, на границе земли русской - это Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович. В центре Илья Муромец. Он самый сильный, самый мощный и крепкий из богатырей.

Илья Муромец самый старший из богатырей, посмотрите, у него в густой окладистой бороде седые пряди, из – под шлема выбиваются седые волосы. Одет Илья Муромец в кольчугу – рубашку из металлических колец, она защищает богатыря в бою от вражеских стрел . На голове у Ильи Муромца шлем, в руке копье, а на плече щит. На правой руке висит булава.

Алёша Попович, самый молодой. Он без бороды, лишь тонкие усики чернеют над верхней губой.

# М.В. Васнецов «Богатыри»



# Практическая работа. Изобразить портрет «Богатыря»





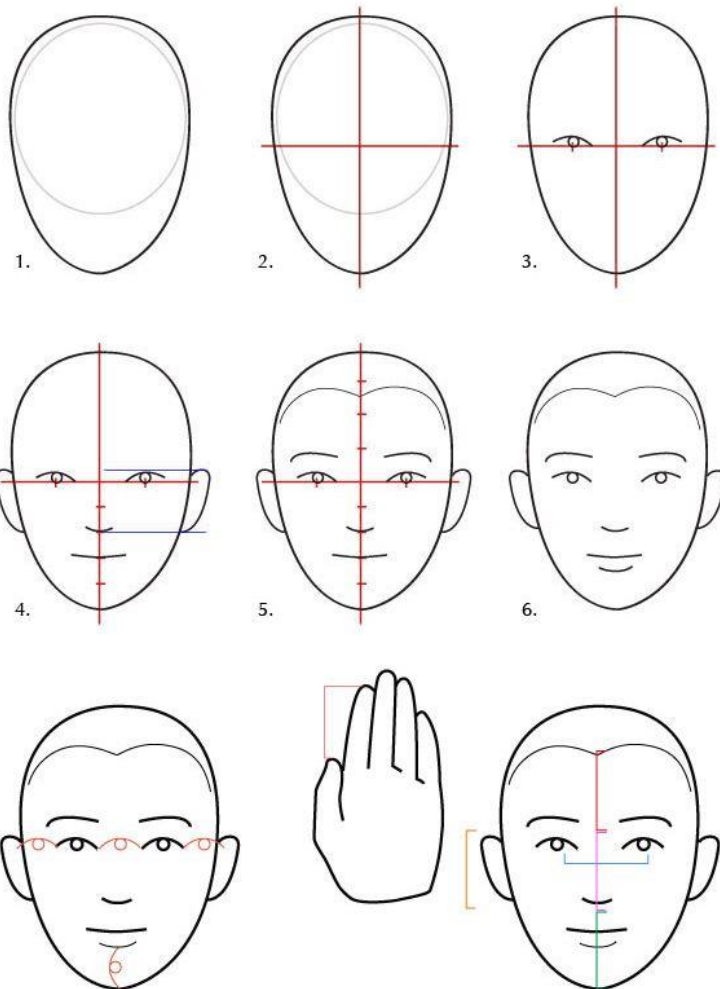
# Материально-техническое обеспечение занятия:

1. КАРАНДАШИ ЦВЕТНЫЕ ИЛИ ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ;
2. АЛЬБОМНЫЙ ЛИСТ;



# 1. Рисуем лицо богатыря по последовательности:

Основные схемы и пропорции лица



- ▶ 2. Подрисовываем бороду, усы и шлем на голове



3. Рисуем шею и плечи. Дополняем наш рисунок рыцарскими доспехами – меч, щит, булава, кольчуга. Далее заканчиваем рисунок цветом.





Вы большие молодцы!!!!