Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества «Вектор»

Программа рассмотрена и
рекомендована к утверждению
педагогическим советом
муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования
«Дом творчества «Вектор»
протокол № 1, от
«29» 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Дом творчества «Вектор»
Е.А. Шарапова
Приказ № 140 от «29» 08 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петрушкины сказки»

Направленность: социально - педагогическая
Возраст учащихся: 5-18 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Котова Мария Игорьевна,
педагог дополнительного
образования

Новокузнецкий городской округ, 2019

Содержание

Паспорт программы	2
1. «Комплекс основных характеристик программы»	4
Пояснительная записка (нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы, направленность программы, новизна программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, уровни сложности программы, отличительные особенности программы, возраст учащихся с особенностями приема, планируемые результаты, объем и сроки освоения программы, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий)	
Цель и задачи программы	6
Учебно-тематический план 1 года обучения	7
Содержание учебного плана	8
Ожидаемые результаты	9
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	10
Календарный учебный график	10
Условия реализации программы	10
Оценочные материалы	10
Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	10
Список используемой литературы при составлении программы	11
Приложение 1. «Календарно-учебный график»	12
Приложение 2.Оценочные материалы	14
Приложение3. Перечень материалов и оборудования	15

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петрушкины сказки»
Авторы программы:
Педагог дополнительного образования Котова М.И.
Образовательная направленность:
социально-педагогическая
Цель программы: социальная адаптация детей в коллективе, коррекция и развитие личности средствами театрального искусства
Задачи программы: **обучающие** – научить понимать и выполнять задания педагога; – познакомить с названиями и содержанием народных сказок, потешек, стихов, авторских произведений; – обогащать представления об окружающем мире; – активизировать и развивать речь; **развивающие** – развивать познавательную, эмоционально-волевую сферу ребенка; – формировать коммуникативные навыки; – развивать двигательную сферу, мелкую моторику; **воспитывающие** – предотвращать страхи и отрицательные эмоции; – восполнить дефицит общения детей с ОВЗ и детей-инвалидов.
Возраст учащихся:
5-18 лет
Год разработки программы:
2019г.
Сроки реализации программы:
9 месяцев
Нормативно-правовое обеспечение программы:
– Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.; – Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012); – Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642); – Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); – Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р); – Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р); – Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493); – Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536); – Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и

взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Локальные акты МБУ ДО ДТ «Вектор»: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Методическое обеспечение программы

Контрольно-диагностические материалы по программе «Петрушкины сказки» (входной, итоговый контроль)

Рецензенты:

Внутренняя рецензия*:* Коваленко О.Л.., заведующий методическим отделом МБУ ДО ДТ «Вектор»

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петрушкины сказки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Локальные акты МБУ ДО ДТ «Вектор»: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Данная программа имеет ***социально-педагогическую направленность*** и осуществляется в тесной взаимосвязи с образовательной деятельностью по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, с сенсорным развитием учащихся.

Новизна программы состоит в социализации «особых» детей, их личностном, общекультурном и социальном развитии, во включении их в общественную жизнь и

формировании позитивного представления о своих способностях и возможностях.

Актуальность программы связана с увеличением численности детей инвалидов в обществе. Политика государства направлена на вовлечение особых детей в образовательную деятельность совместно со здоровыми детьми, расширение спектра образовательных услуг для детей-инвалидов. В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей «ключевой характеристикой программы является познание через творчество, игру». Часто у детей не одно заболевание, к двигательным нарушениям присоединяются различной степени выраженности нарушения психики, речи, зрения, слуха. У этих детей проявляется повышенная утомляемость, снижение работоспособности, памяти. У многих учащихся знания усваиваются фрагментально, быстро забываются.

Современные психологи и дефектологи все чаще используют арт-терапию как естественный и бережный метод исцеления и развития души и тела через художественное творчество. Многолетний опыт по работе с детьми-инвалидами показал, что одним из самых эффективных способов социальной адаптации является интегративный театр. Под интеграцией здесь понимается совместное творчество детей-инвалидов и здоровых детей. Кроме того, интегративный театр является эффективным средством реабилитации. «Результаты столь поразительны, что через несколько лет занятий детей-инвалидов в таком театре, родители вообще начинают сомневаться, а правильно ли поставлен диагноз, был ли ребенок болен», - Ховард Бутен – писатель, врач-психиатр, руководитель французского интегративного театра «Турбулес».

Совместное творчество взаимно обогащает, как условно здоровых школьников, так и детей с нарушениями в развитии. Интеграция способствует формированию у здоровых детей терпимости к физическим и психическим недостаткам, чувства взаимопомощи и стремления к сотрудничеству. У детей с особенностями развития совместное творчество ведет к формированию положительного отношения к своим сверстникам, адекватного социального поведения, более полной реализации потенциала развития и обучения.

При работе с детьми необходимо использовать коррекционно-развивающие методики, позволяющие повышать эмоциональный тонус и побуждать к деятельности, к эмоциональному контакту с окружающими. Методика «куклотерапия» применяется в различных формах. Наиболее действенной формой является кукольный театр. Он особенно хорошо работает с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Самый застенчивый ребёнок раскрывается и развивается во время игры с куклой, забывает о своих физических проблемах, пробует, на что он способен, начинает верить в себя. Маленькие успехи складываются в большие победы.

Кукольный театр – это удивительное искусство, он воздействует на детей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей кукольного театра применяются и художественное слово, и наглядный образ – кукла, и живописно-декоративное оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение.

Программа «Петрушкины сказки» имеет ***стартовый уровень сложности содержания***.

Отличительная особенность программы «Петрушкины сказки» – индивидуально-ориентированный подход в педагогическом сопровождении, т.е. учет состояния соматического и нервно-психического здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей, уровня актуального и потенциального развития.

В работе с детьми используются не только куклы, изготовленные вручную, но и маленькие игрушки. Они являются заменителем реального друга, который все понимает и не помнит зла. С таким «другом» можно поделиться и радостью, и печалью, его можно обнять и получить «порцию» так необходимых детям тактильных ощущений.

Любимым видом театра для детей является пальчиковый театр. Он создает благоприятный эмоциональный фон, обеспечивает тренировку пальцев. Применяется для развития этюдов, инсценирования стихов. Исследованиями ученых (М. М. Кольцова, Е. Н. Исенина, Л. В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь речевого развития ребёнка и

мелкой моторики рук. Все ученые, изучавшие психику детей, подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для развития речи детей и оказывают большое влияние на развитие головного мозга. Пальчиковая игра - это театр, актеры которого всегда рядом с нами. Она является эффективным средством психического развития детей дошкольного и школьного возраста. Благодаря пальчиковой игре у детей развивается речь и обогащается словарный запас, улучшается память и развивается воображение. Пальчиковые игры вырабатывают такие качества как адекватная самооценка, способность мобилизоваться, сосредотачиваться и расслабляться.

С помощью пальчиковых игр ребенок получает разнообразные зрительные, слуховые и тактильные впечатления, у него развивается внимательность, способность сосредотачиваться и переключаться, умение концентрировать свое внимание и правильно его распределять, совершенствуются умения соотнести то, что он видит и слышит с траекторией движения его руки. Куклы используются для драматизации сказок. В кукольных спектаклях ребята переживают и «проигрывают» жизненные ситуации, примеряют на себя роли обидчика и обиженного, сильного и слабого, заботливого и равнодушного. На занятиях используются следующие виды театров: би-ба-бо, перчаточный, картонажный, настольный, пальчиковый.

Возраст учащихся и условия приема. Данная программа может быть использована для следующих категорий учащихся: детей дошкольного возраста 5-7 лет, детей с ограниченными возможностями здоровья 5-7 лет, а также учащихся 1-7 классов. Количественный состав группы 7-10 человек.

Набор учащихся осуществляется на добровольной основе. Зачисление в группы производится на основании заполнения родителями заявления о зачислении в МБУ ДО ДТ «Вектор» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных.

Объем и сроки реализации образовательной программы. Программа рассчитана на 1 год, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 72 часа.

Формы обучения: групповая, но возможна реализация программы в формате индивидуального образовательного маршрута в зависимости от характера нарушений, конкретных задач и этапов коррекции, а также индивидуальных особенностей ребенка, связанных со скоростью усвоения программы. В инклюзивные группы дети с ОВЗ принимаются по справкам из медицинского учреждения о необходимости занятий в учреждениях дополнительного образования.

Особенности организации образовательного процесса.Программа рассчитана на здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Занятия проводятся в группе из 7 человек, где два ребёнка с ОВЗ. Если у ребёнка более тяжелая форма заболевания, то его сопровождает взрослый (родитель). Но есть дети с более тяжелой формой заболевания, где другие родители и дети не могут заниматься вместе с этим ребенком, тогда ребенок переходит в индивидуальную группу и сопровождается взрослым (родителем).

Режим занятий. Продолжительность одного учебного занятия для детей 1-7 классов составляет – 40 мин. Для детей дошкольного возраста 5-7 лет и детей с ограниченными возможностями здоровья 5-7 лет – 30 мин.

Цели и задачи программы

Цель программы: социальная адаптация детей в коллективе, коррекция и развитие личности средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Обучающие

- научить понимать и выполнять задания педагога;

- познакомить с названиями и содержанием народных сказок, потешек, стихов, авторских произведений;
- обогащать представления об окружающем мире;
- активизировать и развивать речь;

Развивающие

- развивать познавательную, эмоционально-волевую сферу ребенка;
- формировать коммуникативные навыки;
- развивать двигательную сферу, мелкую моторику;

Воспитывающие

- предотвращать страхи и отрицательные эмоции;
- восполнить дефицит общения детей с ОВЗ и инвалидов.

Программой предусмотрено проведение календарных праздников в рамках реализации воспитательной работы, а также проведение открытых занятий для детей других групп и родителей; выступления на праздниках; участие в конкурсах и фестивалях. Учебный год завершается отчетным концертом.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	**теория**	**практика**	
	Введение в курс	**2**	**1**	**1**	
1.	Знакомство с детьми, Инструктаж по ТБ и ПБ	1	0,5	0,5	Вводная диагностика
2.	Знакомство с видами театра	1	0,5	0.5	Опрос
1.	**Забавные перчатки**	**25**	**5**	**20**	Наблюдение
3.	Знакомство с тренажером «Забавные перчатки»	2	0,5	1,5	
4.	Игра «Насекомые»	4	0,5	3,5	
5.	Игра «Домашние животные»	5	1	4	
6.	Игра «Птицы»	4	1	3	
7.	Игра «Лесные звери»	6	1	5	
8.	Игра «фрукты – овощи»	2	0,5	1,5	
9.	Сказка «Муха-Цокотуха»	2	0,5	1,5	
2.	**Пальчиковый театр**	**12**	**5**	**7**	Наблюдение
10.	Знакомство с пальчиковым театром	2	1	1	
11.	Инсценировка сказки «Зимовье зверей»	2	1	1	
12.	Инсценировка песни «Гуси»	2	1	1	
13.	Инсценировка сказки «Теремок»	2	1	1	
14.	Инсценировка сказки «О глупом мышонке»	4	1	3	Промежуточная диагностика

3.	**Настольный театр**	**12**	**5,5**	**6,5**	Наблюдение
15.	Знакомство с настольным театром	1	0,5	0,5	
16.	Настольный театр «Колобок»	2	1	1	
17.	Настольный театр «Маша и медведь»	2	1	1	
18.	Настольный театр «Заюшкина избушка»	2	1	1	
19.	Сказки К.Чуковского «Телефон», «Федорино горе», «Путаница».	5	2	3	
4.	**Театр «Би-ба-бо»**	**10**	**5**	**5**	Наблюдение
20.	Знакомство с театром «Би-ба-бо»	2	1	1	
21.	Игра «Матрешкины потешки»	4	1	3	
22.	Спектакль по сказке «Три поросенка»	4	1	3	
5.	**Подготовка к праздникам**	**11**	**4**	**7**	Итоговая диагностика. Проведение мероприятий
	Всего	**72**	25,5	46,5	

Содержание учебного плана

Введение в курс

Теория: Знакомство с воспитанниками. Цели и задачи объединения. План работы на учебный год. Охрана труда и техника безопасности на занятии. Знакомство с видами театра.

Формы контроля: Вводная диагностика.

Раздел 1. Забавные перчатки

Теория: Знакомство с тренажером «Забавные перчатки» и обыгрываемым персонажем (герои сказок). Пальчиковая гимнастика. Физкультурная минутка. Детские потешки, песенки, стишки, сказки.

Практика: Дети выполняют простые упражнения (зайка прыгает, мишка топает и т.д.). Под рассказ педагога дети изображают действия героев сказок. Проведение игр-драматизаций: «Насекомые», «Овощи», «Лесные звери», «Птицы», «Домашние животные». Сказка К.Чуковского «Муха-Цокотуха».

Формы контроля: наблюдение.

Раздел 2. Пальчиковый театр

Теория: Пальчиковый театр является любимым видом театра для ребят, т.к. он создает благоприятный эмоциональный фон, обеспечивает тренировку пальцев, применяется для развития выразительности речи, инсценирования стихов. Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика «Тру-ля-ля».

Практика: С помощью пальчиковых фигур (героев сказок) разыгрываются занимательные сюжеты и сопровождаются веселыми стихами. Совместная деятельность ребенка с педагогом и со сверстниками позволяет вжиться в образ героя. Пальчиковый театр по сказкам: «Зимовье зверей», С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Теремок», «Гуси».

Формы контроля: Промежуточная диагностика. Наблюдение.

Раздел 3. Настольный театр

Теория: Знакомство с русскими народными сказками. Беседа о героях сказок. Поговорки, пословицы, потешки, заклички.

Практика: Игры с настольным театром по сказкам: «Колобок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», сказки К.Чуковского «Телефон», «Путаница», «Федорино горе». Физкультурная минутка. Пальчиковые игры. Артикуляционная гимнастика «Тру-ля-ля».
Формы контроля: наблюдение.

Раздел 4. Театр «Би-ба-бо»

Теория: Знакомство с театром «Би-ба-бо». Чтение сказки «Три поросенка». Рассказывание потешек про матрешек. Загадки.
Практика: Дети внимательно слушают сказки, отгадывают загадки, выполняют правила действия с куклами на ширме.
Подвижная игра: «Танец матрешек». «Поросята и волк».
Формы контроля: наблюдение.

Раздел 5. Подготовка к праздникам

Теория: Знакомство с историей праздников: «Осенины-именины», «День матери», «День инвалида», «Новый год», «Святки-колядки», «Богатыри»,
«8 Марта», «Светлое Воскресение», отчетный концерт «Ура, каникулы!». Стихи, загадки.
Практика: Участие детей в инсценировках, играх, развлечениях, мероприятиях: «Осенины-именины», «День матери», «День инвалида», «Новый год», «Святки-колядки», «Богатыри», «8 Марта», «Светлое Воскресение», отчетном концерте «Ура, каникулы!»
Формы контроля: Итоговая диагностика. Проведение мероприятий, развлечений, инсценировок по сказкам, отчетных концертов.

Педагог отслеживает действия ребенка, его коммуникабельность, умение общаться со сверстниками и взрослыми.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения учащиеся

знают:

- названия и содержание народных сказок, потешек, стихов, авторских произведений,
- правила поведения, полученные в театрализованных играх,

умеют:

- понимать и выполнять задания с помощью педагога,
- владеть навыками пальчикового театра.

В результате реализации программы у учащихся развивается* и *формируется:

- мелкая моторика рук, координация движений, способность координировать собственные действия с действиями других детей в группе;
- улучшится дикция, ритмичность, четкость речи, эмоциональный настрой, пополнится словарный запас;
- сформируются коммуникативные способности, навыки поведения, полученные в театрализованных играх, расширится кругозор.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной комплексной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебном графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	Первый	72	36	2 раза в неделю	72

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Программа может быть успешно реализована при наличии необходимых материалов и оборудования. Для создания детского театра должны быть определенные условия – наличие дидактического материала, наглядные средства и пособия. Основу театральной деятельности составляют различные виды театра: тренажер – перчатка, пальчиковый, настольный, перчаточный.

В программе содержится перечень учебно-методических материалов (дидактические, наглядные и иные материалы), и материально-технического оборудования (Приложение 3. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы).

Кадровое обеспечение: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные материалы

В течение года педагог проводит вводную, промежуточную и итоговую диагностику с учащимися, выявляя уровень эмоциональной отзывчивости ребенка к театральной деятельности.

Метод проведения диагностики – наблюдение. В результате заполняется диагностическая карта, из которой выявляется уровень обученности ребенка: высокий, средний, низкий.

Высокий и средний уровень развития показывает, что программа успешно реализована, цели и задачи достигнуты.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петрушкины сказки» построена с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Интерес к театру, эмоциональная отзывчивость, театральная деятельность прививается через игру – основную форму педагогического процесса. Игра применяется на всех этапах занятия, при

этом используется широкий спектр игр и упражнений: театрально-дидактических, сюжетно-ролевых, пальчиковых и жестовых игр, артикуляционных упражнений.

На занятиях используются следующие методы: словесный, наглядный, практический.

Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию. С помощью слова педагог может вызвать в сознании детей яркие картины окружающего мира. Слово активизирует воображение, память, чувства воспитанников. Из словесных методов на занятиях используются такие, как: рассказ, объяснение, беседа.

Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими, предназначены для наглядно-чувственного ознакомления учащихся с театром, сказочными образами.

Практические методы основаны на практической деятельности учащихся. На занятиях дети играют, проговаривают слова и сопровождают их движениями рук, играют и предметами, игрушками, используют звукоподражание, элементы драматизации. Так, как не все дети владеют активной речью, они изображают действия обыгрываемых персонажей под рассказ педагога.

Занятия в кукольном театре дают возможность ее участникам выразить себя на сцене в качестве артистов. Выступления, носящие регулярный характер и создающие ситуацию успеха, способствуют повышению самооценки, избавлению от комплексов, помогают больным детям самоутвердиться, стать более коммуникабельными, открытыми в общении. Положительные сдвиги в формировании общей моторики и ритмичности движений, тонких координированных движений рук и пальцев являются основой процесса социализации, поскольку отражаются на развитии навыков самообслуживания, делают ребенка более успешным в учебной деятельности – он более уверенно чувствует себя в работе за компьютером, улучшается почерк.

Таким образом, эти занятия оказывают положительное воздействие не только на коррекцию психомоторных функций, но также на развитие психоэмоциональной сферы ребенка.

Неотъемлемой частью методического обеспечения программы являются:

– календарный учебный график (Приложение 1), который составляется для каждой группы, в котором отражаются дата проведения занятия, форма занятия, количество часов, отводящееся на заданную тему занятия, а также форма контроля, предусмотренная в содержании программы. Индивидуальный учебный план, если предусмотрено программой, составляется по форме календарного учебного графика;

– оценочные материалы (Приложение 2) – пакет диагностических методик по задачам программы.

Список литературы

1. Ткаченко, Т. А. : С пальчиками играем речь развиваем (для детей3-5 лет) / Т. А. Ткаченко. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016. – 48 с. – (серия «Готовимся к школе»)
2. Ткаченко, Т. А. : Развиваем логику и речь (для детей3-5 лет) / Т. А. Ткаченко. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016. – 48 с. – (серия «Готовимся к школе»)
3. Мальцева, И. В. : Упражнения для пальчиков / И. В. Мальцева. – издательский дом «Карапуз», 2000.
4. Сухинина, В.: Развитие коммуникативных навыков в театрально - игровой деятельности / В. Сухинина. – журнал «Дошкольное воспитание», 2013. - № 10.
5. Азизова, З. Ф. : Формирование у младших школьников эстетических чувств средствами кукольного театра / З. Ф. Азизова - журнал «Воспитание школьников», 2012.- №4

Приложение 1

Календарно-учебный график
учебный год_____
Педагог _____
Программа «Петрушкины сказки»

№ п/п	Дата занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1.		Диагност. занятие	1	Инструктаж по ТБ и ПБ. Вводная диагностика	Вводная диагностика
2.		Занятие знакомство	1	Знакомство с видами театра, встреча с Петрушкой	
3.		Занятие знакомство	1	Знакомство с тренажером-перчаткой.	
4.		Ролев.игра	1	Игра «Мышка-повар»	
5.		Ролев.игра	1	Игра «Фрукты-овощи»	
6.		Инсценир.	1	Инсценировка стихотворения «Хозяйка с базара домой принесла»	
7.		Игра-драматиз.	1	Игра-драматизация «Овощи»	
8.		Ролев. игра	1	Игра «Насекомые - Пчелка»	
9.		Ролев. игра	1	Игра «Насекомые - Бабочка-красавица»	
10.		Ролев. игра	1	Игра «Насекомые – Божья коровка»	
11.		Ролев.игра	1	Игра «Насекомые – Улитка»	
12.		Занятие знакомство	1	Знакомство с пальчиковым театром	
13.		сказка	1	Русская народная сказка «Репка»	
14.		праздник	1	Праздник «Осенняя ярмарка»	
15.		Игра-имитация	1	Домашние животные – «Кошка» Домашние животные – «Собака»	
16.		Игра-имитация	1	Домашние животные – «Свинка»	
17.		Игра-имитация	1	Домашние животные – «Черепаха»	
18.		сказка	1	Чтение сказки С.Я.Маршака «О глупом мышонке». Знакомство с героями сказки	
19.		Игра-имитация	1	Работа с куклами	
20.		Инсценир.	1	Отработка мизансцен, работа над выразительностью речи	
21.		Инсценир.	1	Инсценировка сказки «О глупом мышонке»	
22.		сказка	1	Показ сказки «О глупом мышонке»	Показ сказки
23.		развлечение	1	Знакомство с куклами «Матрешки-разноцветные одежки»	
24.		праздник	1	День Матери. Игровой сюрприз «Матрешкины потешки»	

25.		Игра-имитация	1	Пальчиковая игра «Гуси»	
26.		Инсценир.	1	Инсценировка песни «Жили у бабуси»	
27.		сказка	1	Знакомство с русской народной сказкой «Теремок»	
28.		Инсценир.	1	Инсценировка сказки «Теремок»	
29.		сказка	1	Знакомство с настольным театром, русскими народными сказками	Промежуточная диагностика
30.		сказка	1	Викторина «В гостях у сказки»	
31.		сказка	1	Знакомство со сказкой «Маша и Медведь»	
32.		Инсценир.	1	Инсценировка сказки «Маша и Медведь»	
33.		праздник	1	Новогодний праздник	
34.		Игра-имитация	1	Пальчиковая игра «Ежик»	
35.		Игра-имитация	1	Пальчиковая игра « Зайчик»	
36.		Игра-имитация	1	Пальчиковая игра « Лиса»	
37.		Игра-имитация	1	Пальчиковая игра «Волк» Пальчиковая игра «Медведь»	
38.		развлечение	1	Развлечение «Святки-колядки»	
39.		сказка	1	Знакомство со сказкой С.Я.Маршака «Теремок»	
40.		Инсценир.	1	Инсценировка по сказке С.Я.Маршака «Теремок»	
41.		сказка	1	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей»	
42.		Инсценир.	1	Инсценировка по сказке «Зимовье зверей»	
43.		Инсценир.	1	Инсценировка «Волк и Лиса»	
44.		сказка	1	Сказка К.Чуковского «Муха-Цокотуха»	
45.		сказка	1	Знакомство со сказкой «Федорино горе»	
46.		сказка	1	Знакомство со сказкой К.Чуковского: «Телефон»	
47.		Инсценир.	1	Инсценировка песни «Бравые солдаты»	
48.		праздник	1	Праздник для пап, посвященный 23 февраля	
49.		Инсценир.	1	Инсценировка по сказке «Колобок»	
50.		развлечение	1	Развлечение «Масленица»,	
51.		праздник	1	Праздник для мам «8 марта»	
52.		сказка	1	Знакомство со сказкой «Путаница»	
53.		Игра-путешествие	1	Развлечение «Путешествие по сказкам К. Чуковского»	

54.		Игра-имитация	1	Работа с куклой на ширме	
55.		беседа	1	Знакомство с театром «Би-ба-бо»	
56.		Игра-имитация	1	Игра «Танец матрешек».	
57.		беседа	1	Разучивание частушек о матрешках	
58.		Игра-имитация	1	Игра-танец «Вышла курочка гулять»	
59.		Инсценир.	1	Инсценировка «Дружная семейка»	
60.		развлечение	1	Развлечение «Птицы наши друзья»	
61.		Игра-имитация	1	Пальчиковая игра «Птенчики»	
62.		Игра-путешествие	1	«Космическое путешествие»	
63.		сказка	1	Знакомство со сказкой «Три поросенка»	
64.		Ролевая игра	1	Подвижная игра «Поросята и Волк»	
65.		сказка	1	Показ спектакля по сказке «Три поросенка»	
66.		развлечение	1	Развлечение «Светлое воскресение»	
67.		беседа	1	Подготовка к конкурсу «Мой взгляд на мир»	
68.		Игра-путешествие	1	Викторина «Герои любимых сказок»	
69.		Игра-путешествие	1	« Придумай сказку сам» игры по замыслу с настольным театром.	
70			1	Подготовка к отчетному концерту.	Итоговая диагностика
71.		концерт	1	Отчетный концерт «Ура, каникулы!»	
72.		выставка	1	Творческий отчет. Выставка работ	
		Итого:	72ч		

Приложение 2

Диагностическая карта

		Выразительность речи			Выполнение действий с куклой			Выполнение действий с перчаткой			Участие в инсценировке.			
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	

В – высокий уровень усвоения

С – средний уровень усвоения
Н – низкий уровень усвоения
Уровень усвоения определяется при наблюдении за текущей деятельностью на занятии.

№ п/п	Фамилия, имя воспитанника	Показатели усвоения программы												Общий уровень обученности за учебный год
		Выразительность речи			Выполнение действий с куклой			Выполнение действий с перчаткой			Участие в инсценировке.			
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	

Критерии оценки уровня усвоения детей:

Уровень усвоения	Название уровня	Характеристика уровня
Н	Понимание	Отсутствие у обучающегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т. е. о наличии обучаемости.
С	Воспроизведение	Обучающийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной
В	Применение	Способность обучающегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное.

Приложение 3

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Перечень материалов и оборудования	**количество**
Документация	
– Акт-разрешение на эксплуатацию кабинета	1
– Должностная инструкция №6	1
– Инструкция № 1	1
– Инструкция № 25	1
– Инструкция № 26	1
– Инструкция № 35	1
– Программа «Петрушкины сказки»	1
Мебель	
– Шкаф для пособий	1

– Столы детские	6
– Стулья детские	12
– Учительский стол	1
– Стул для педагога	1
– Журнальный столик	1
– Ученическая доска	1
– Подсветка для доски	1
– Диван	1
– Ковер	2
– Шторы	3
– Облучатель бактерицидный БНБ 01-11-001 «Кристалл»	1
Технические ресурсы	
– Магнитофон	1
– Музыкальная колонка	1
Учебно-методическое обеспечение (дидактические, наглядные и иные материалы):	
– Папка дидактических материалов к занятиям	2
Материалы для образовательной деятельности	
– Ножницы	7
– Альбом для рисования	7
– Цветной картон.	7
– Цветная бумага	7
– Детские ножницы.	7
– Клей ПВА.	7
– Клей карандаш.	7
– Пластилин	7
– Фломастеры	7
– Цветные карандаши	7